

**PEMANFAATAN APLIKASI WATTPAD SEBAGAI MEDIA DALAM
MENULIS NASKAH DRAMA PADA MAHASISWA FKIP UNIVERSITAS
TRIDINANTI**

Skripsi Oleh:

Dalu Ahmad Yani

NPM 2104420024

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TRIDINANTI

2025

**PEMANFAATAN APLIKASI WATTPAD SEBAGAI MEDIA DALAM
MENULIS NASKAH DRAMA PADA MAHASISWA FKIP UNIVERSITAS
TRIDINANTI**

Skripsi Oleh

Dalu Ahmad Yani

NPM 2104420024

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Disetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Nvayu Lulu Nadya, M. Pd.
NIDN 0209058702



Falina Noor Amalia, M. Pd.
NIDN 0212018902

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Nvayu Lulu Nadya, M. Pd.
NIDN 0209058702

**PEMANFAATAN APLIKASI WATTPAD SEBAGAI MEDIA DALAM
MENULIS NASKAH DRAMA PADA MAHASISWA FKIP UNIVERSITAS
TRIDINANTI**

Nama : Dalu Ahmad Yani

NPM : 2104420024

Telah diuji dan lulus pada:

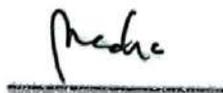
Hari :

Tanggal :

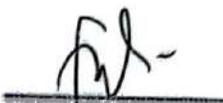
TIM PENGUJI

Tanda Tangan/Tanggal

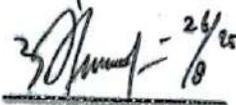
1. Ketua : Nyayu Lulu Nadya, M.Pd



2. Anggota: Falina Noor Amalia, M.Pd



3. Anggota: Edi Suryadi, M.Pd



Mengetahui,
Dean Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Nyayu Lulu Nadya, M.Pd.
NIDN 0209058702

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji syukur, sembah, dan sujudku kepada Allah SWT yang telah memberikanku kemudahan, kelancaran dan Kesehatan, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Kupersembahkan skripsiku ini kepada:

- ❖ Orangtuaku, Ayahanda M. Danis & Ibunda Listiana, serta kedua saudaraku Dela Putri Rinjani & Yunes Ratipah yang telah membesarkanku, mendidikku dengan penuh kasih sayang, serta memberikan dukungan kepadaku dan selalu medoakanku selama diriku berjuang menyelesaikan pendidikanku.*
- ❖ Keluarga besarku yang selalu memberikan dukungan dalam bentuk doa maupun nasihat.*
- ❖ Dosen pembimbingku Nyayu Lulu Nadya, M. Pd. dan Falina Noor Amalia, M. Pd. yang telah memberi bimbingan, nasihat, dan juga dukungan sehingga diriku memiliki semangat untuk menyelesaikan skripsiku.*
- ❖ Teman dekatku Restu, Araf, Septi, Dini, dan Reni yang telah menemaniku dalam hari-hari perkuliahanku.*
- ❖ Teman-teman seperjuanganku di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya Angkatan 2021 serta almamater kebanggan Universitas Tridinanti.*
- ❖ Diriku sendiri yang tidak mudah putus semangat dalam menghadapi rintangan yang cukup sulit untuk menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan dari diri sendiri.*

MOTTO

“Menuju tak terbatas dan melampauinya”

(Dalu Ahmad Yani)

*“Perbaiki dulu ekonomimu, kuatkan dulu pondasimu, nanti saja urusan cinta itu.
Ingat, kalahmu itu sudah banyak, jangan sampai kamu tidak menjadi apa-apa karena
urusan cinta”*

(Dalu Ahmad Yani)

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dalu Ahmad Yani
NPM : 2104420024
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini ditulis dengan sebenar-benarnya. Jika kemudian hari terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, maka saya selaku penulis siap dan bertanggung jawab menerima sanksi dengan segala konsekuensinya.

Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya agar bisa digunakan dengan baik.

Palembang, 20 Agustus 2025



Dalu Ahmad Yani

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT berkat ridho dan pertolongan-Nya yang hingga saat ini memberikan rahmat dan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini berjudul Pemanfaatan Aplikasi Wattpad sebagai Media dalam Menulis Naskah Drama pada Mahasiswa FKIP Universitas Tridinanti. Tujuan penulisan skripsi ini adalah memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tridinanti.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna dan penulisan skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik dan mudah tanpa bantuan dari semua pihak yang terlibat. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Ir. H. Edizal AE., MS., selaku Rektor Universitas Tridinanti.
2. Nyayu Lulu Nadya, M. Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Tridinanti sekaligus Dosen Pembimbing 1 Skripsi.
3. Jenny Elvina Manurung, M. Pd., selaku Wakil Dekan 1 Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tridinanti.
4. F.A Milawasri, M. Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tridinanti.
5. Doni Samaya, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas.
6. Falina Noor Amalia, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 2 skripsi

7. Dosen dan staf di lingkungan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Tridianti.
8. Kedua orang tua, saudara, dan keluarga besar saya, yang telah memberikan semangat dan dukungan, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuanganku Araf, Septi, Dini, dan Reni serta teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia khususnya angkatan 2021 yang telah membantu dan memberikan motivasi serta semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang dan menjadi bahan untuk mengembangkan materi di dunia pendidikan. Penulis mohon maaf jika terdapat banyak kesalahan yang sengaja maupun tidak sengaja.

Palembang, 20 Agustus 2025

Dalu Ahmad Yani

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
PERSEMBAHAN DAN MOTO	iv
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
A. Media.....	8
1. Pengertian Media.....	8
2. Jenis-jenis Media	8
3. Kriteria Media	9
4. Prinsip Media	11
5. Fungsi Media.....	13
B. Wattpad.....	15

1. Pengerian Wattpad.....	15
2. Dampak Penggunaan Wattpad.....	16
3. Tampilam Wattpad.....	19
C. Naskah Drama.....	23
1. Pengertian Naskah Drama.....	23
2. Unsur-unsur Naskah Drama.....	24
3. Contoh Naskah Drama.....	31
D. Penelitian Relavan.....	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	37
A. Metode Penelitian.....	37
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	37
C. Populasi dan Sampel	38
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40
E. Teknik Keabsahan Data.....	41
F. Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Hasil Penelitian	45
1. Deskripsi Data.....	45
2. Hasil Wawancara.....	45
B. Pembahasan	212
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	217
A. Simpulan.....	217
B. Saran.....	219

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tampilam Beranda.....	20
Gambar 2.2 Tampilan Menu Pencarian.....	21
Gambar 2.3 Tampilam Menu Perpustakaan	21
Gambar 2.4 Tampilan Menu Membuat Cerita.....	22
Gambar 2.5 Tampilan Menu Notifikasi dan Pesan	23

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Populasi Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Tridinanti.....	38
Tabel 3.2 Sampel Penelitian Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Tridinanti.....	39
Tabel 3.3 Lembar Wawancara	42

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Lembar Validasi Ahli
- Lampiran 2. Lembar Daftar Pertanyaan Wawancara
- Lampiran 3. Kartu Bimbingan Proposal
- Lampiran 4. Lembar Revisi Proposal
- Lampiran 5. Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 6. Lembar Revisi Skripsi
- Lampiran 7. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 8. Dokumentasi
- Lampiran 9. Absensi Pengambilan Data Wawancara

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemanfaatan aplikasi Wattpad sebagai media dalam menulis naskah drama pada mahasiswa FKIP Universitas Tridinanti. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Sampel pada penelitian ini ialah mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Tridinanti semester II dan IV. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi dan Wawancara. Teknik keabsahan data dilakukan dengan menggunakan triangulasi. Triangulasi dilakukan dengan meminta tim peneliti lain untuk mengecek data yang telah ada. Adapun ahli yang memeriksa data, yaitu kepada ahli bahasa, ahli media, dan ahli materi. Teknik analisis data dengan cara reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pemanfaatan aplikasi Wattpad sebagai media dalam menulis naskah drama dapat menjadi media referensi untuk penulisan naskah drama. Fitur-fitur Wattpad memfasilitasi proses penulisan, memberikan lingkungan yang mendukung, dan berpotensi menjadi media jangka panjang untuk pengembangan karya sastra khususnya naskah drama.

Kata Kunci: *naskah drama, Wattpad, mahasiswa*

ABSTRACT

This research aims to determine the utilization of the Wattpad application as a medium in writing drama scripts for FKIP students at Tridinanti University. The method used in this research is descriptive method with qualitative approach. The sample in this study were students of the Indonesian Language and Literature Education Study Program FKIP Tridinanti University semester II and IV. The data collection techniques used were documentation and interviews. Data validity techniques were carried out using triangulation. Triangulation is done by asking another research team to check the existing data. The experts who checked the data were linguists, media experts, and material experts. Data analysis techniques by means of data reduction, data presentation, and data verification. The results of this study show that the use of the Wattpad application as a medium in writing drama scripts can be a reference medium for writing drama scripts. The features of Wattpad greatly facilitate the writing process, provide a supportive environment, and have the potential to become a long-term medium for the development of literary works, especially drama scripts.

Keywords: *drama script, Wattpad, college students*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Di era globalisasi dan digitalisasi saat ini, kemajuan teknologi informasi telah memberikan dampak yang sangat besar dalam berbagai aspek kehidupan, termasuk dalam dunia pendidikan. Pendidikan, sebagai salah satu pilar utama dalam membentuk generasi yang berkualitas kini tidak dapat terlepas dari pemanfaatan teknologi. Hal ini tercermin dalam berbagai inovasi pembelajaran yang memanfaatkan media digital, baik sebagai sumber informasi, sarana komunikasi, maupun alat untuk mengembangkan keterampilan tertentu (Sudatha, 2023, p. 55). Selain itu, Nadya & Hayanin (2022, p. 134—141), pendidik terutama dosen dan guru di era digital seharusnya sudah “melek” terhadap platform pembelajaran digital yang semakin canggih. Para Pendidik harus mengikuti tren digital dengan menggunakan sumber daya dan fasilitas pembelajaran dari luar kelas selain pengajaran di kelas. Mahasiswa saat ini sudah mengikuti perkembangan teknologi yang begitu besar sehingga dapat memanfaatkan teknologi dalam dunia pendidikan. Hanya saja bagaimana kreativitas dan inovatif seorang pendidik dalam menciptakan dan mengembangkan pembelajaran yang menyenangkan dan berpusat pada mahasiswa.

Salah satu perkembangan teknologi yang signifikan adalah munculnya berbagai platform digital yang memungkinkan pengguna untuk mengekspresikan kreativitasnya dalam bidang sastra. Salah satu platform yang sangat populer di kalangan penulis, pembaca, dan terutama generasi muda adalah Wattpad. Wattpad

bukan hanya sekadar aplikasi membaca dan menulis cerita, tetapi juga telah berkembang menjadi komunitas global yang memungkinkan penggunanya untuk berbagi karya, mendapatkan umpan balik, dan bahkan membuka peluang untuk menerbitkan karya mereka dalam bentuk fisik atau digital. Wattpad memberikan akses tanpa batas bagi pengguna untuk menemukan berbagai genre tulisan, termasuk naskah drama (Khilmia, dkk. 2021, p. 3—4).

Dalam konteks pendidikan sastra, platform ini menjadi sumber yang sangat bermanfaat bagi mahasiswa yang ingin belajar menulis naskah drama dengan baik. Wattpad menyediakan berbagai referensi bacaan yang beragam. Mahasiswa dapat memanfaatkan karya-karya yang tersedia di platform ini untuk memperluas wawasan tentang teknik penulisan naskah drama, memahami struktur cerita, hingga mengeksplorasi gaya bahasa yang kreatif. Tidak hanya itu, Wattpad juga memiliki komunitas penulis yang aktif, memungkinkan mahasiswa untuk berinteraksi, berdiskusi, dan belajar dari pengalaman penulis lain. Interaksi ini dapat mendorong mahasiswa untuk lebih percaya diri dalam menulis serta mengembangkan keterampilan mereka secara berkelanjutan.

Popularitas dan potensi Wattpad sebagai aplikasi pembelajaran masih menghadapi beberapa kendala dalam kemampuan menulis naskah drama di kalangan mahasiswa. Banyak mahasiswa merasa kesulitan dalam memulai menulis karena keterbatasan ide, kurangnya wawasan terhadap teknik penulisan, hingga minimnya motivasi untuk berlatih secara konsisten. Selain itu, media pembelajaran yang digunakan dalam mendukung keterampilan ini sering kali bersifat konvensional, sehingga kurang relevan dengan kebutuhan mahasiswa di era digital.

Hal ini memerlukan inovasi, terutama dalam pemanfaatan teknologi sebagai media pembelajaran yang lebih menarik dan sesuai dengan kebutuhan generasi saat ini.

Pemanfaatan aplikasi Wattpad sebagai media memungkinkan mahasiswa untuk memahami cara-cara memanfaatkan teknologi dalam pembelajaran sastra, terutama naskah drama. Mahasiswa harus mampu beradaptasi dengan kemajuan teknologi, serta menggunakannya untuk menciptakan pembelajaran sastra yang relevan, menarik, dan interaktif. Wattpad bisa menjadi salah satu referensi dalam penggunaan media digital yang membantu membangun minat mahasiswa terhadap karya sastra, khususnya drama. Penulisan naskah drama dengan memanfaatkan aplikasi Wattpad dapat menjadi keterampilan tersendiri bagi mahasiswa dan keterampilan literasi digital yang sangat relevan di era modern.

Berdasarkan kurikulum akademik diketahui bahwa mata kuliah drama wajib ditempuh oleh mahasiswa Program Studi (Prodi) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan ditempuh di semester V. Oleh sebab itu, peneliti mengambil sampel penelitian pada mahasiswa Program Studi (Prodi) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Tridinanti.

Drama sebagai salah satu cabang sastra membutuhkan pemahaman yang mendalam mengenai tokoh, karakter, konflik, dan plot. Mahasiswa yang mempelajari drama diharapkan mampu memahami dinamika interaksi antar tokoh dan menyampaikan pesan yang kuat melalui bahasa dan ekspresi. Hal ini bermanfaat dalam meningkatkan keterampilan komunikasi dan kemampuan analisis dalam kehidupan sehari-hari, yang sangat berguna dalam dunia pendidikan. Dengan memanfaatkan aplikasi seperti Wattpad, mahasiswa dapat mengeksplorasi

berbagai karya sastra berbentuk cerita berseri yang ditulis oleh penulis amatir hingga profesional. Wattpad menyediakan akses mudah dan luas ke berbagai karya yang menggabungkan perspektif budaya dan tren terkini, sehingga mahasiswa bisa mendapatkan inspirasi sekaligus memahami perkembangan karya drama kontemporer. Ini juga memungkinkan mereka untuk memahami berbagai teknik penulisan, gaya bahasa, dan struktur naskah yang mungkin belum diajarkan di dalam kelas formal (Deannova, dkk. 2023, p. 138—144).

Menurut Dalman (2020, p. 3), mengungkapkan bahwa menulis merupakan suatu kegiatan komunikasi di mana bahasa tulis digunakan sebagai alat atau media untuk menyampaikan pesan (informasi) kepada pihak lain. Aktivitas menulis melibatkan beberapa unsur, yaitu penulis sebagai penyampaian pesan, isi tulisan, saluran atau media, dan pembaca. Menulis adalah proses kreatif menuangkan pikiran ke dalam kata-kata untuk berbagai tujuan, seperti tujuan informasi, persuasif, dan hiburan. Hasil dari proses kreatif ini biasa disebut dengan istilah tulisan.

Mahasiswa Program Studi (Prodi) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Tridianti diharapkan memiliki kemampuan yang mumpuni dalam menulis berbagai jenis karya sastra, termasuk naskah drama dengan menggunakan media pembelajaran. Keterampilan ini penting tidak hanya untuk keperluan akademis, tetapi juga sebagai bekal bagi mereka dalam dunia kerja, terutama dalam profesi sebagai pendidik bahasa dan sastra. Namun, tidak dapat dipungkiri bahwa menulis naskah drama adalah keterampilan yang kompleks, yang membutuhkan penguasaan teknik penulisan

yang baik, kreativitas, serta pemahaman mendalam terhadap elemen-elemen drama seperti plot, karakter, dan dialog (Tarigan, 2015, p. 75).

Hasil wawancara yang telah dilakukan kepada salah satu mahasiswa Program Studi (Prodi) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Tridianti yaitu PA dan AL menyatakan bahwa pemanfaatan aplikasi Wattpad sebagai media dapat melatih mereka dalam menulis sebuah cerita di media Wattpad, bukan hanya itu saja, mereka mendapatkan sebuah inspirasi atau ide pada saat membaca cerita di Wattpad. Dari keterangan tersebut jelas bahwa pemanfaatan aplikasi Wattpad sebagai media dapat membantu mahasiswa dalam menulis naskah drama.

Berdasarkan uraian di atas, pemanfaatan aplikasi Wattpad sebagai media dalam menulis naskah drama pada mahasiswa Program Studi (Prodi) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tridianti menjadi relevan. Dengan memberikan akses mudah dan gratis ke berbagai contoh cerita berseri. Wattpad tidak hanya dapat diakses melalui komputer ataupun laptop saja tetapi dapat dengan mudah diakses menggunakan gawai. Wattpad dapat menjadi alat yang efektif untuk membantu mahasiswa dalam menulis naskah drama.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian dari latar belakang di atas, maka dapat dirumuskan masalah dalam penelitian ini, yaitu bagaimanakah pemanfaatan aplikasi Wattpad sebagai media dalam menulis naskah drama pada mahasiswa Program Studi (Prodi) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Tridianti?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pemanfaatan aplikasi Wattpad sebagai media dalam menulis naskah drama pada Mahasiswa Program Studi (Prodi) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP) Universitas Tridianti.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara teoritis maupun praktis, yaitu sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

- a. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi teoritis dalam pengembangan kajian ilmu pendidikan, khususnya terkait media pembelajaran berbasis teknologi digital, seperti aplikasi Wattpad, dalam meningkatkan keterampilan menulis naskah drama.
- b. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi acuan atau bahan referensi bagi peneliti selanjutnya yang ingin mengkaji topik serupa, baik dalam konteks media

pembelajaran, keterampilan menulis, maupun pemanfaatan teknologi digital dalam pendidikan.

- c. Penelitian ini dapat memperkaya literatur mengenai integrasi literasi digital dengan pembelajaran bahasa dan sastra, terutama dalam konteks pendidikan.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Dosen

Penelitian ini diharapkan dapat membantu dosen memahami potensi aplikasi Wattpad sebagai media pembelajaran inovatif dalam menulis naskah drama oleh mahasiswa, sehingga dapat diterapkan dalam perencanaan pembelajaran.

- b. Bagi Mahasiswa

Penelitian ini memberikan wawasan kepada mahasiswa tentang manfaat penggunaan aplikasi Wattpad sebagai media dalam menulis naskah drama. Selain itu, mahasiswa dapat lebih termotivasi untuk menggunakan platform digital secara kreatif dan produktif.

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, R. (2021). *Pengantar metodologi penelitian*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga. Dikutip dari <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/42716/1/PENGANTAR%20METODOLOGI%20PENELITIAN.pdf>
- Amalia, A. K., & Icha, F. (2022). *Buku ajar sastra indonesia*. Bandung: PT Indonesia Emas Group. Dikutip dari <https://id.scribd.com/document/692295289/Buku-Ajar-Sastra-Indonesia-Ebook>
- Amruddin., Priyanda, R., Agustina, T, S., Ariantini, N, S., Rusmayani, N, G, A, L., Aslindar, D, A., ... Wicaksono, D. (2022). *Metode penelitian kuantitatif*. Sukoharjo: Penerbit Pradina Pustaka. Dikutip dari <https://repository.itspku.ac.id/306/1/NASKAH-METODOLOGI%20PENELITIAN%20KUANTITATIF-SUDAH%20ISBN.pdf>
- Cahyadi, A. (2019). *Pengembangan media dan sumber belajar*. Serang: Penerbit Laksita Indonesia. Dikutip dari <https://idr.uinantasari.ac.id/16140/1/Ani%20Cahyadi%20Pengembangan%20Media%20%28book%29.pdf>
- Dalman. (2020). *Keterampilan menulis*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Deannova, M. A., Astri, K. D., Eka, A. H. D. T., Tahtida, N. Z. Muhammad, M., Muhammad, F. G., Mahfuzh, B., Akmalia, R. M. (2023). Pemanfaatan Aplikasi Wattpad Sebagai Penunjang Pembelajaran Menulis Cerita Pendek Di SMP 32 Semarang. *Jurnal Majemuk*, vol. 2. no. 2. hal. 138—144. Dikutip dari <https://jurnalilmiah.org/journal/index.php/majemuk/article/view/506>
- Fiantika, F. R., Muhammad, W., Sri, J., Leli, H., Sri, W., Erland, M., ... Lukman, W. (2022). *Metodologi penelitian kualitatif*. Padang: PT Global Eksekutif Teknologi. Dikutip dari https://www.researchgate.net/profile/Anita-Maharani/publication/359652702_Metodologi_Penelitian_Kualitatif/links/6246f08b21077329f2e8330b/Metodologi-Penelitian-Kualitatif.pdf

- Hasan, M., Milawati., Darodjat., Harahap, T. K., Tahrir, T., Anwari, A. M., Rahmat, A., Masdiana., Indra, I. M. (2021). *Media pembelajaran*. CV Tahta Media Group. Dikutip dari <https://eprints.unm.ac.id/20720/1/Media%20Pembelajaran%202.pdf>
- Kartikasari, A. & Edy, S. (2018). *Kajian kesusastraan (sebuah pengantar)*. Magetan: CV AE Media Grafika. Dikutip dari https://pics.unipma.ac.id/content/download/B009_05_09_2019_08_30_17Buku%20Kajian%20Kesusastraan.pdf
- Khilmia, N., Sirin, S., Mahani., Fikrilliansyah., Ika, V. F., Silfana, A. D., Fida, O., Suci, R.A. (2021). *Make wattpad worth!*. Tangerang: Pascal Books. Dikutip dari <https://play.google.com/store/books/details?id=oTpcEAAAQBAJ>
- Kusuma, J. W., Supardi., Rijalul, A., Hamidah., Ratna., Muhammad, F., Sepriano. (2023). *Dimensi media pembelajaran*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia. Dikutip dari <https://share.google/H8D7fJhOOyyGqpfxK>
- Machali, I. (2021). *Metode penelitian kuantitatif*. Yogyakarta: Penerbit FITK UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Dikutip dari <https://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/50344/1/Metode%20Penelitian%20Kuantitatif%20%28Panduan%20Praktis%20Merencanakan%2C%20Melaksa.pdf>
- Nadya, N. L., Hayanin, P. (2022). Inovasi Pembelajaran Menulis pada Era Tranformasi Digital. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Universitas PGRI Palembang*, vol. 1, p. 134—141. Dikutip dari https://scholar.google.com/citations?viewop=viewcitation&hl=id&user=-_TaZSgAAAAJ&citationforview=-_TaZSgAAAAJ:ZeXyd9-uunAC
- Pagarra, H., Ahmad, S., W, K., & Sayidiman. (2022). *Media pembelajaran*. Makasar: Badan Penerbit UNM. Dikutip dari <https://eprints.unm.ac.id/25438/1/Buku%20Media%20Pembelajaran.pdf>
- Rahmayantis, M. D., Endang, W., Encil, P. (2022). *Menulis kreatif naskah drama*. Kediri: Penerbit Universitas Nusantara PGRI Kediri. Dikutip dari

<https://repository.unpkediri.ac.id/4618/1/BUKU%20TEKS%20%28MENULIS%20KREATIF%20NASKAH%20DRAMA%29%20%282%29.pdf>

Sahir, S. H. (2021). *Metodelogi penelitian*. Yogyakarta: Penerbit KBM Indonesia.

Dikutip dari <https://repositori.uma.ac.id/jspui/bitstream/123456789/16455/1/E-Book%20Metodologi%20Penelitian%20Syafriada.pdf>

Silitonga, A. M. B., Sukmawati, B. G., Perida, R. A. S., Asnita, H., Depitaria, D. B.

B. (2023). Pemanfaatan Aplikasi Wattpad untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis pada Siswa Kelas X SMAS RK Deli Murni Diski. *Jurnal Basataka*, Vol. 6. No. 2. hal. 477—484. Dikutip dari https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=PEMANFAATAN+APLIKASI+WATTPAD+UNTUK++MENINGKATKAN+KETERAMPILAN+MENULIS+PADA+SISWA++KELAS+X+SMAS+RK+DELI+MURNI+DISKI&btnG=

Simanjuntak, N., Polmaris, N., Syamsul, A.(2021). Pemanfaatan Wattpad sebagai

Media Pembelajaran Menulis Cerita Pendek. *Prosiding Seminar Nasional PBSI*. Dikutip dari https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=PEMANFAATAN+WATTPAD+SEBAGAI+MEDIA+PEMBELAJARAN+MENULIS+CERITA++PENDEK&btnG=

Sudatha, I. G. (2023). *Teori dan praktik multimedia pembelajaran*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.

Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-prinsip dasar drama*. Bandung: Cv Angkasa.

Yusriansyah, E. (2023). *Pengantar drama*. Samarinda: Penerbit Mulawarman

University Press IKAPI. Dikutip dari <https://repository.unmul.ac.id/bitstream/handle/123456789/56697/Pengantar%20Drama%2C%20Teori%2C%20Sejarah%2C%20dan%20Perkembangannya.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zabidi, Z. (2021, Juli 23). Retrieved from Karas Majalah Sastra:

<https://majalahkaras.kemdikbud.go.id/blog/category/naskah-drama/>