

**HUBUNGAN PENGUASAAN UNSUR INTRINSIK CERPEN DENGAN MENULIS
CERPEN SISWA KELAS XI DI SMA NEGERI 11 PALEMBANG**

Skripsi Oleh

Marhama

Nomor Pokok Mahasiswa 2104420017

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TRIDINANTI**

2025

**HUBUNGAN PENGUASAAN UNSUR INTRINSIK CERPEN DENGAN MENULIS
CERPEN SISWA KELAS XI DI SMA NEGERI 11 PALEMBANG**

Skripsi Oleh:

Marhama

Nomor Pokok Mahasiswa 2104420017

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui,

Pembimbing 1



Edi Suryadi, M.Pd.

NIDN 0224108502

Pembimbing 2



Nyayu Lulu Nadya M.Pd.

NIDN 0209058702

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Nyayu Lulu Nadya, M.Pd.

NIDN 0209058702

**HUBUNGAN PENGUASAAN UNSUR INTRINSIK CERPEN DENGAN MENULIS
CERPEN SISWA KELAS XI DI SMA NEGERI 11 PALEMBANG**

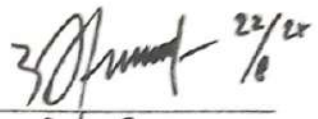
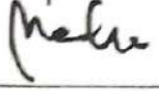
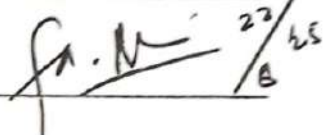
Nama : Marhama
NPM : 2104420017

Telah diuji dan lulus pada
Hari : Kamis
Tanggal : 24 Juli 2025

TIM PENGUJI

- 1. Ketua : Edi Suryadi, M.Pd.**
- 2. Anggota : Nyayu Lulu Nadya, M.Pd.**
- 3. Anggota : F.A. Milawasri, M.Pd.**

Tanda Tangan

 22/8

 22/8

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan




Nyayu Lulu Nadya, M.Pd.

NIDN 0209058702

Halaman Persembahan

Dengan segenap rasa syukur kepada Allah SWT, karya ini kupersembahkan untuk:

- ❖ *Ayahku tercinta, almarhum Kgs Yamin, yang namanya selalu kusebut dalam doa. Meski tak lagi di sisiku, aku merasakan kasih sayangmu menyelimuti setiap langkahku. Ada rindu yang tak pernah habis, ada harap yang selalu ingin membuatmu bangga. Setiap tetes keringat dan perjuanganku adalah persembahan kecil untuk Ayah. Semoga Allah menempatkan Ayah di surga-Nya yang terindah.*
- ❖ *Ibuku tersayang, Maryani, sosok ibu sekaligus ayah yang dengan kesabaran dan cinta membesarkan delapan anak seorang diri. Terima kasih atas segala pengorbanan dan doa yang tak pernah putus. Semoga Allah memberi ibu kesehatan, kebahagiaan, dan umur panjang yang penuh berkah.*
- ❖ *Keempat kakak laki-lakiku M. Ali Anwar, M. Adenin, S.E., Abdul Aziz, dan Abdul Hakim, yang selalu menjaga, membimbing, dan menjadi teladan dalam hidupku.*
- ❖ *Ketiga kakak perempuanku, Hidayatul Mahmudah, A.Md., Fitriyana, dan Lathifah, S.Pd.I., Al-Hafizoh yang senantiasa memberi nasihat, dukungan, dan doa tulus di setiap langkahku.*
- ❖ *Kakak iparku yang baik hati, yang senantiasa memberi dukungan dan kehangatan di tengah perjalanan ini.*
- ❖ *Keponakan-keponakanku yang menjadi sumber tawa, semangat, dan kebahagiaan di sela-sela penatku.*
- ❖ *Kedua dosen pembimbingku, Bapak Edi Suryadi, M.Pd. dan Ibu Nyayu Lulu Nadya, M.Pd., yang dengan sabar dan penuh perhatian membimbing setiap proses penyusunan karya ini. Terima kasih atas waktu, ilmu, dan arahan yang begitu berarti.*

- ❖ *Teman-teman seangkatan FKIP Angkatan 2021, Terima kasih atas motivasi, dukungan, dan kebersamaan yang telah menjadi bagian dari perjalanan penulis hingga skripsi ini selesai.*
- ❖ *Untuk teman terdekatku Harni Agustini, Anggi, Mariyamah, dan Sindi. Terima kasih atas semangat, tawa, dan ketulusan yang menemani langkahku selama perkuliahan.*
- ❖ *Almamater Biru, tempatku belajar, berkembang, dan menumbuhkan harapan untuk masa depan.*
- ❖ *Terakhir, terima kasih untuk diriku sendiri telah bertahan melalui segala lelah, rintangan, dan keraguan. Terima kasih telah memilih untuk tidak menyerah dan tetap melangkah hingga akhirnya mampu menyelesaikan karya ini.*

Moto

“Bukan harta yang membuat mulia, tapi ilmu yang bermanfaat dan akhlak yang terjaga.”

(KH. Ahmad Dahlan)

“Hidup harus dijalani dengan ikhlas, dinikmati dengan syukur, dan diperbaiki tanpa henti.”

(Marhama)

SURAT PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah hasil pengamatan, penelitian, pengolahan, serta pemikiran saya dengan pengarahannya pembimbing yang telah ditetapkan.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU) No. 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan pasal 70.

Palembang, Agustus 2025

Peneliti



Marhama

2104420017

KATA PENGANTAR

Segala puji hanya milik Allah SWT yang telah merahmati peneliti dengan karunia sehat dan kesempatan sehingga skripsi berjudul "Hubungan Penguasaan Unsur Intrinsik Cerpen dengan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 11 Palembang" ini dapat tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.) bagi mahasiswa program S1 pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tridinanti. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Dalam penyelesaian skripsi ini peneliti banyak menerima bimbingan, arahan, bantuan, saran, serta dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan secara langsung maupun secara tidak langsung, kepada:

1. Prof. Dr. Ir. H. Edizal AE, MS., selaku Rektor Universitas Tridinanti.
2. Nyayu Lulu Nadya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tridinanti. Sekaligus dosen pembimbing dua yang telah memberikan motivasi, bimbingan, semangat, dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
3. Doni Samaya, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Tridinanti. Sekaligus dosen pembimbing kedua yang memberikan arahan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Edi Suryadi, M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama yang memberikan motivasi, bimbingan, semangat, dan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

5. Bapak, Ibu dosen dan staf di lingkungan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tridinanti yang telah memberikan ilmunya selama peneliti belajar di kampus ini.
6. Dr. Utui Tatang Suntani ST., M.M., selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 11 Palembang yang telah mengizinkan dalam pengambilan data penelitian.
7. Ummi Aryani, S.Pd. dan Asminah, S.Pd., selaku guru mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI SMA Negeri 11 Palembang.
8. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Kgs Yamin (almarhum) dan Ibu Maryani, serta keluargaku besar yang senantiasa mendukung dan mendoakan di setiap langkahku sehingga aku dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti dan pembaca sehingga dapat menjadi bahan rujukan bagi dunia pendidikan.

Palembang, Agustus 2025

Peneliti

Marhama

2104420017

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan yang signifikan antara penguasaan unsur intrinsik cerpen dengan keterampilan menulis cerpen siswa kelas XI di SMA Negeri 11 Palembang. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan pendekatan korelasi. Populasi dalam penelitian ini mencakup seluruh siswa kelas XI di SMA Negeri 11 Palembang, dengan sampel yang dipilih secara *purposive sampling*, yaitu siswa kelas XI IPA 9 yang berjumlah 35 orang. Teknik pengumpulan data menggunakan dua jenis instrumen, yaitu tes objektif untuk mengukur penguasaan unsur intrinsik cerpen dan tes subjektif berupa tugas menulis cerpen untuk mengukur keterampilan menulis. Instrumen telah diuji validitas dan reliabilitasnya, dengan hasil 20 butir soal dinyatakan valid dan reliabilitas sebesar 0,815 yang termasuk kategori sangat tinggi. Hasil analisis data menggunakan uji korelasi *product moment* menunjukkan nilai R_{hitung} sebesar 0,503 lebih besar dari R_{tabel} 0,334 pada taraf signifikansi 5%. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara penguasaan unsur intrinsik cerpen dengan keterampilan menulis cerpen. Penelitian ini memberikan bukti bahwa pemahaman yang baik terhadap unsur intrinsik dapat berkontribusi secara nyata terhadap kemampuan siswa dalam menulis cerpen yang kreatif dan terstruktur.

Kata kunci: korelasi, cerpen, menulis, siswa SMA

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine the significant relationship between the mastery of intrinsic elements of short stories and the short story writing skills of class XI students at SMA Negeri 11 Palembang. This study used a quantitative method with a correlation approach. The population in this study included all class XI students at SMA Negeri 11 Palembang, with a sample selected by purposive sampling, namely 35 class XI IPA 9 students. The data collection technique used two types of instruments, namely an objective test to measure the mastery of intrinsic elements of short stories and a subjective test in the form of a short story writing assignment to measure writing skills. The instrument has been tested for validity and reliability, with the results of 20 questions declared valid and reliability of 0.815 which is included in the very high category. The results of data analysis using the product-moment correlation test showed a calculated R_{count} value of 0.503, greater than the R_{table} value of 0.334 at the 5% significance level. Thus, it can be concluded that there is a significant relationship between mastery of the intrinsic elements of short stories and short story writing skills. This study provides evidence that a good understanding of intrinsic elements can significantly contribute to students' ability to write creative and structured short stories.

Keywords: *correlation, short stories, writing, high school students*

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Populasi Penelitian.....	27
Tabel 3.2	Sampel Penelitian.....	28
Tabel 3.3	Indikator Soal Tes Pilihan Ganda	30
Tabel 3.4	Instrumen Menulis Cerpen.....	31
Tabel 3.5	Interval Koefisien Tingkat Hubungan	38
Tabel 4.1	Hasil Uji Validitas.....	40
Tabel 4.2	Hasil Uji Realibilitas.....	41
Tabel 4.3	Kriteria Realibilitas	42
Tabel 4.4	Data Tes Penguasaan Unsur Intrinsik Cerpen	43
Tabel 4.5	Distribusi Frekuensi Penguasaan Unsur Intrinsik Cerpen	44
Tabel 4.6	Deskripsi Statistik Analisis Tes Subjektif Menulis Cerpen	45
Tabel 4.7	Data Tes Penguasaa Unsur Intrinsik Cerpen	47
Tabel 4.8	Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Cerpen.....	49
Tabel 4.9	Deskripsi Statistik Analisis Tes Objektif Penguasaan Unsur Intrinsik Cerpen	49
Tabel 4.10	Hasil Uji Normalitas	52
Tabel 4.11	Hasil Uji Linearitas	53
Tabel 4.12	Hasil Penjumlahan Penguasaan Unsur Intrinsik Cerpen (X) dan Menulis Cerpen (Y).....	54
Tabel 4.13	Hasil Uji Korelasi Product Moment	56
Tabel 4.14	Interpretasi Koefisien Korelasi	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Hubungan Penguasaan Unsur Intrinsik Cerpen dengan Kemampuan Menulis Cerpen	23
Gambar 4.1 Histogram Frekuensi Pemerolehan Skor Penguasaan Unsur Intrinsik Cerpen	46
Gambar 4.2 Histogram Frekuensi Pemerolehan Skor Menulis Cerpen	50

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Daftar Nama Siswa dalam penelitian
- Lampiran 2 : Uji Validitas dan Uji Reliabilitas Tes Penguasaan Unsur Intrinsik Cerpen
- Lampiran 3 : Lembar Soal Tes Menulis Cerpen
- Lampiran 4 : Lembar Jawaban Siswa Tes Pilihan Ganda Penguasaan Unsur Intrinsik Cerpen
- Lampiran 5 : Lembar Jawaban Menulis Cerpen
- Lampiran 6 : Kunci Jawaban Pilihan Ganda Penguasaan Unsur Intrinsik Cerpen
- Lampiran 7 : Lembar Pedoman Penilaian Menulis Cerpen
- Lampiran 8 : Lembar Penilaian Menulis Cerpen dari dua Penilai
- Lampiran 9 : Foto Kegiatan Penelitian
- Lampiran 10 : Tabel Statistik
- Lampiran 11 : Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan
- Lampiran 12 : Surat Izin Penelitian dari Kesbangpol
- Lampiran 13 : Usul Judul
- Lampiran 14 : Kartu Bimbingan Proposal
- Lampiran 15 : Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 16 : Kartu Bimbingan Validator
- Lampiran 17 : Biodata Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
PERSEMBAHAN DAN MOTO	ii
SURAT PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
DAFTAR ISI.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Cerita Pendek	8
1. Pengertian Cerpen	8
2. Ciri-ciri Cerpen	8
3. Unsur Intrinsik Cerpen.....	9
4. Teknik atau Cara Menulis Cerpen	12
B. Keterampilan Menulis.....	14
1. Pengertian Menulis	14

2. Tujuan dan Manfaat Menulis	15
3. Tahapan Menulis.....	18
C. Penelitian Relevan	19
D. Kerangka Berpikir.....	22
E. Hipotesis	24

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode Penelitian	25
B. Variabel Penelitian.....	26
C. Populasi dan Sampel	26
1. Populasi.....	27
2. Sampel.....	27
D. Teknik Pengumpulan Data.....	28
1. Tes Objektif	28
2. Tes Subjektif	29
E. Instrumen Penelitian	30
1. Tes Pilihan Ganda	30
2. Tes Tertulis	31
F. Teknik Keabsahan Data	34
1. Uji Validitas	34
2. Uji Realibilitas	35
G. Teknik Analisis Data.....	36
1. Uji Normalitas.....	36
2. Uji Linearitas	37
3. Kriteria Uji Hipotesis	37

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Hasil Penelitian	39
1. Uji Validitas	39
2. Uji Realibilitas	41
3. Hasil Tes Penguasaan Unsur Intrinsik Cerpen.....	42
4. Hasil Tes Ketrampilan Menulis Cerpen	46

5. Analisis Data	51
B. Pembahasan.....	58
1. Penguasaan Unsur Intrinsik Cerpen	58
2. Keterampilan Menulis Cerpen	58
3. Hubungan yang Signifikan antara Penguasaan Unsur Intrinsik Cerpen dengan Menulis Cerpen	59

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	61
B. Saran	62

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Karya sastra ialah hasil ekspresi manusia yang mencerminkan realitas kehidupan, baik dalam bentuk perasaan, pemikiran, maupun pengalaman yang disampaikan melalui bahasa yang indah dan penuh makna. Dalam hal ini, karya sastra memberikan ruang bagi pembaca untuk merasakan dan memahami berbagai dimensi kehidupan, baik yang nyata maupun imajinasi. Menurut Wicaksono (2017, p. 1) karya sastra merupakan ungkapan batin seseorang melalui bahasa dengan cara penggambaran yang merupakan titian terhadap kenyataan hidup, wawasan pengarang terhadap kenyataan kehidupan, imajinasi murni pengarang yang tidak berkaitan dengan kenyataan hidup (rekaman peristiwa) atau dambaan intuisi pengarang, dan dapat pula sebagai campuran keduanya.

Salah satu bentuk karya sastra prosa ialah cerita pendek (cerpen). Cerpen ialah salah satu bentuk karya sastra yang berbentuk prosa narasi dan memiliki karakteristik utama berupa cerita yang singkat, padat, dan terfokus pada satu peristiwa utama. Sebagai jenis cerita yang sederhana namun bermakna, cerpen sering kali mengangkat tema-tema kehidupan sehari-hari yang dekat dengan pembaca, sehingga mudah dipahami dan dinikmati. Menurut Kerti (2020, p. 12) cerpen yang sangat pendek, terdiri atas 250 kata sampai 750 kata saja. Cerpen ini lazimnya disebut cerita mini atau cermin, yang kemudian lebih populer dengan istilah mini-fiksi. Sementara itu, cerpen yang ditulis sampai 10.000 kata biasanya disebut cerpen cerita yang panjang.

Sebuah cerpen tentu memiliki unsur intrinsik di dalamnya karena unsur tersebut berperan dalam membangun dan menghidupkan cerita. Menurut Pratiwi, (2020, p. 102) Cerpen terbentuk atas unsur-unsur pembangun yang saling berkaitan. Adanya keterkaitan antar unsur pembangun inilah yang akan menentukan cerpen tersebut sudah bagus atau belum. Unsur pembangun utama yang harus ada di dalam sebuah cerpen ialah unsur intrinsik yang terdiri atas tema, amanat, alur (*plot*), latar, penokohan, gaya bahasa, dan sudut pandang,

Keberhasilan sebuah cerpen tidak terlepas dari penguasaan unsur-unsur intrinsik di dalamnya. Unsur intrinsik ini sangat penting sebagai acuan dalam membuat karangan seperti halnya membuat cerpen agar cerita yang disampaikan terstruktur dan jelas. Unsur tersebut penting karena setiap karya sastra memiliki khasnya masing-masing. Sejalan dengan pendapat Sandri & Hafriison (2019, p. 530) penguasaan unsur intrinsik ini, mempunyai manfaat yang diperoleh untuk meningkatkan keterampilan menulis, yaitu memperluas wawasan dan pengetahuan, meningkatkan dan melatih daya pikir serta dapat memperkaya pengembangan tulisan sehingga mudah untuk menuangkan ide-ide dan gagasan dalam sebuah tulisan, khususnya dalam menulis teks cerpen. Semakin sering siswa mengembangkan penguasaan unsur intrinsik, maka hasil menulis teks cerpen juga semakin baik. Sebaliknya semakin rendah penguasaan unsur intrinsiknya, maka semakin rendah pula keterampilan menulisnya.

Dalam konteks pembelajaran di sekolah, terutama di jenjang SMA kelas XI, cerpen sering digunakan sebagai materi untuk mengembangkan kemampuan analisis dan kreativitas siswa. Berdasarkan Kurikulum Merdeka, alur tujuan pembelajaran (ATP) di SMA Negeri 11 Palembang pada materi cerpen yaitu sesuai dengan elemen membaca dan menulis. Alur tujuan pembelajaran pada 11.4, yaitu peserta didik menganalisis dan menyimpulkan unsur intrinsik cerpen dan menilai tujuan penulis menggunakan diksi tertentu. Selanjutnya elemen menulis pada 11.6, yaitu peserta didik menulis cerpen secara kreatif dengan menggunakan bahasa yang memikat dan mempopuliskan cerpen ke media cetak maupun digital.

Pada pembelajaran cerpen di SMA, peserta didik diminta untuk memahami dan mengapresiasi karya sastra. Guru juga menuntut peserta didik untuk menulis cerpen sesuai dengan tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan. Pemahaman terhadap unsur intrinsik diharapkan dapat membantu siswa dalam menulis cerpen yang baik dan terstruktur.

Agar cerpen yang dihasilkan berkualitas menarik, peserta didik harus sering berlatih menulis. Latihan yang konsisten akan membantu siswa dalam menuangkan ide, mengembangkan imajinasi, serta meningkatkan keterampilan menyusun cerita. Dengan demikian, keterampilan menulis cerpen dapat berkembang secara bertahap.

Berdasarkan observasi awal, peneliti mewawancarai salah satu guru Bahasa Indonesia yang mengajar kelas XI di SMA Negeri 11 Palembang. Ia mengatakan, penguasaan unsur intrinsik siswa tergantung dari siswanya. Ada yang berkategori pemahaman tinggi, rata-rata 75% penguasaan unsur intrinsiknya, dan ada juga berkategori pemahaman sedang dan kebawah, berkisar 40%—50%. Namun, dalam praktiknya banyak siswa justru menyalin cerpen dari internet daripada menulis sendiri. Hal ini menunjukkan kesenjangan antara teori yang menyatakan bahwa pemahaman unsur intrinsik dapat meningkatkan keterampilan menulis, dengan realitas di mana siswa tetap mengalami kesulitan meskipun telah memahami unsur intrinsik.

Selain itu, peneliti mendapatkan pengalaman pada saat mengikuti praktik pengalaman lapangan (PPL) di SMA Negeri 11 Palembang, peneliti mengajar di dua kelas, yaitu XI.10 dan XI.13. Diketahui nilai siswa pada elemen menulis ini tergolong rendah, karena peserta didik sulit untuk menuangkan gagasan atau ide yang ingin disampaikan melalui karangan. Kebanyakan peserta didik lebih memilih menyalin karangan melalui *google* tanpa harus berpikir kritis. Hal ini dilakukan peserta didik karena ia merasa keterampilan menulis memerlukan penguasaan kosakata, pemikiran mendalam, dan penyusunan bahasa tulis, dan penggunaan kosakata yang tepat. Menurut Nurhadi (2022, p. 3), keterampilan menulis bersifat aktif, produktif, dan ekspresif. Kegiatan menulis melibatkan aspek berpikir kritis dan emosi. Keterampilan menulis memang paling sulit dikuasai, dibandingkan dengan ketiga keterampilan yang lain. Akan tetapi, keterampilan menulis dapat dilatihkan dan ditingkatkan kualitasnya.

Keterampilan menulis bagi peserta didik ialah bagaimana peserta didik dapat menuangkan ide atau gagasannya secara kreatif ke dalam tulisan. Keterampilan menulis adalah kemampuan terakhir yang perlu dikuasai seseorang dalam mengembangkan kemampuan berbahasa. Menurut Pradita, Jayanti, & Mardiyah (2021, p. 31) bahwa, menulis dapat dikatakan keterampilan berbahasa yang dianggap sulit dibandingkan dengan keterampilan yang lainnya. Hal ini dikarenakan menulis bukanlah sekedar menyalin kata-kata dan kalimat-kalimat.

Dari uraian di atas, peneliti ingin mengetahui hubungan penguasaan unsur intrinsik cerpen dengan menulis cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 11 Palembang.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka berikut rumusan masalah penelitian ini, antara lain:

1. Seberapa besar penguasaan unsur intrinsik cerpen siswa kelas XI di SMA Negeri 11 Palembang?
2. Seberapa besar keterampilan menulis cerpen siswa kelas XI di SMA Negeri 11 Palembang?
3. Apakah terdapat hubungan yang signifikan antara penguasaan unsur intrinsik cerpen dengan menulis cerpen siswa kelas XI di SMA Negeri 11 Palembang?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian yang akan dilakukan ini antara lain:

1. Mengetahui seberapa besar penguasaan unsur intrinsik cerpen siswa kelas XI di SMA Negeri 11 Palembang
2. Mengetahui seberapa besar kemampuan menulis cerpen siswa kelas XI di SMA Negeri 11 Palembang
3. Mengetahui apakah terdapat hubungan yang signifikan antara penguasaan unsur intrinsik cerpen dengan kemampuan menulis cerpen siswa kelas XI di SMA Negeri 11 Palembang.

D. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini diharapkan bermanfaat baik secara teoretis maupun secara praktis.

1. Secara Teoretis
 - a. Memberikan landasan ilmiah tentang pentingnya penguasaan unsur intrinsik cerpen (tema, alur, tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang, gaya bahasa, dan amanat) dalam mendukung kemampuan siswa menganalisis unsur intrinsik cerpen dan menulis cerpen, sesuai dengan tujuan ATP Kurikulum Merdeka kelas XI.
 - b. Bagi siswa, hasil penelitian ini dapat memberikan motivasi siswa terkait materi pembelajaran keterampilan menulis cerpen. Dengan demikian peserta didik diharapkan dapat membuat tulisan berupa karya sastra seperti cerpen dengan menggunakan unsur intrinsik di dalamnya.

2. Secara Teoritis

- a. Bagi guru, hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan ajar pembelajaran sastra di sekolah terkait materi keterampilan menulis cerpen.
- b. Bagi sekolah, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai bahan ajar atau referensi di sekolah untuk meningkatkan kualitas belajar peserta didik di sekolah. Khususnya keterampilan menulis cerpen dan penguasaan unsur intrinsik.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, K., Ginting, S. U., & Siddiqin, M. A. (2020). Hubungan penguasaan unsur intrinsik cerpen dengan kemampuan menulis cerpen siswa kelas XI SMK swasta maju binjai tahun pelajaran 2019/2020. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, Vol. 17, No.1. Hal. 7. Diakses dari <https://ejournal.stkipbudidaya.ac.id/index.php/je/article/view/257>.
- Aprilia, N. K. (2022). *Tips menulis bagi pemula*. Sukabumi: Tim CV Jejak.
- Badruzaman, D., Istiarsono, Z., Nurlela, Ode, L., Manarfa, M. R., A. Selly, O., Annisa, N. N., Mulyadi, A., Sijal, M., Maghfiroh, A. M., Mutmainna, D., & Fadri, Z. (2024). *Metode penelitian kuantitatif*. Padang: Yayasan Tri Edukasi Ilmiah.
- Dalman. (2016). *Keterampilan menulis*. Depok: PT. Raja Grafindo Persada..
- Darma, B. (2021). *Statistika penelitian menggunakan SPSS*. Jakarta: Guepedia.
- Dewita, S. (2024). *Ayo menulis cerpen panduan praktis menulis cerita pendek bagi pelajar*. Padang: CV. Azka Pustaka.
- Disnawati, H., Wahyudi, E., Ismail, I. H., Santos, M. D., Ahmad, Jaya, P. R., Jusmiana, A., Ningsih, T. Z., Perwira Negara, H. R., Mbari, M. A. F., & Susilowati, Y.(2023). *Esensi pengukuran dan evaluasi pendidikan: teori dan praktik*. Gowa: CV Ruang Tenor.
- Ekasari,R. (2023). *Metodologi penelitian*. Malang: AE Publishing.
- Elfrianto, & Lesmana, G. (2022). *Metodologi penelitian pendidikan*. Medan: UMSU PRESS.
- Endra, F. (2017). *Pengantar metodologi (statistikapraktis)*. Sidoarjo: Penerbit Zifatama Jawa.
- Fitrah, M., & Luthfiyah. (2017). *Metodologi penelitian*. Sukabumi: CV Jejak.
- Harahap, D. S. (2017). Hubungan penguasaan unsur intrinsik cerpen dengan kemampuan menulis teks cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 6 Medan tahun pembelajaran 2017/2018. *Jurnal Sastra Indonesia(SASINDO)*, Vol. 6 No. 1. Hal. 10. Diakses dari <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/sasindo/issue/view/1053>.
- Hermawan, I. (2019). *Metodologi penelitian pendidikan*. Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan.

- Iskandar, Jaya, A., Warti, R., & Zaini. (2022). *Statistik pendidikan*. Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management.
- Iswahyudi, M. S., Lismawati, Wulandari, R., Samsudin, H., Sukowati, I., Nurhayati, S., Makrus, M., Amalia, M. M., Faizah, H., & Febianingsih, N. P. E. (2023). *Buku ajar metodologi penelitian*. Jambi: PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Jaya, I. M. (2020). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia..
- Kerti, I. W. (2020). *Mengenali dan menuliskan ide menjadi cerpen*. Bali: Surya Dewata (SD).
- Kurniawan, S. (2024). *Kiat cepat menyusun struktur genetika penulisan karya ilmiah*. Depok: Guepedia.
- Muhyi, M., Hartono, Budiyono, S. C., Satianingsih, R., Sumardi, Rifai, I., Zaman, A.K., & Fitriatien, S.R. (2018). *Metodologi penelitian*. Surabaya: Adi Buana University Press.
- Mukhid, A. (2019). *Metodologi penelitian pendekatan kuantitatif*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Nurhasanah, S. (2023). *Statistika pendidikan: teori aplikasi dan kasus*. Jakarta: Salemba.
- Nurhadi. (2022). *Handbook of writing*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Pratiwi, R.A. (2020). Hubungan keterampilan membaca fiksi dengan keterampilan menulis cerpen siswa kelas IX SMP negeri 1 Kecamatan Pangkalan. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Sastra Indonesia*, Vol. 1, No.1. Hal.102—107. Diakses dari <https://ojs.unimal.ac.id/kande/article/view/3409>.
- Pradita, L. E., Jayanti, R., & Mardiyah, A. A. (2021). *Berbahasa produktif melalui ketampilan berbicara*. Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management.
- Ramadhan, M. (2021). *Metodologi penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Rasul, A., Subhanudin, & Sonda, R. (2022). *Statistika pendidikan matematika*. Kediri: CV. Kreator Cerdas Indonesia.
- Rimawan, I., Purba, A. W., & Oktaviana, K. (2022). *Cara mudah menulis cerpen: bahan ajar untuk tingkat SMA pelajaran bahasa Indonesia*. Medan: Guepedia.

- Sandri, Y., & Hafrison, M. (2019). Kontribusi penguasaan unsur intrinsik teks cerpen terhadap keterampilan menulis teks cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 2 Bukit Tinggi. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* Vol. 8, No 3. Hal. 530. Diakses dari <https://media.neliti.com/media/publications/479599-kontribusipenguasaan-unsur-intrinsik-te-840bb7fc.pdf>.
- Sundari, U. Y., Panudju, A. A., Nugraha, A. W., Purba, F., Erlina, Y., Nurbaiti, N., Septaria, Y., Afifah, A., Suheria, S., Elsandika, G., Setiawan, R. Y., Alfiyani, L., & Pereiz, Z. (2024). *Metodologi penelitian*. Padang: CV Gita Lentera.
- Sofiani, B. M. (2023). Hubungan minat baca dan pemahaman bacaan unsur intrinsik terhadap kemampuan menulis cerpen pada siswa SMA. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, Vol. 4, No. 1. Hal. 39—40. Diakses dari <http://ejournal.baleliterasi.org/index.php/alinea>.
- Triono, E. S. (2017). *Kemampuan menulis teks naratif*. Malang: Media Nusa Creative.
- Vee, K. (2024). *Panduan menemukan gaya tulisan untuk penulis pemula*. Yogyakarta: Cahaya Harapan.
- Widayati, S. (2020). *Buku ajar kajian prosa fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian prosa fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wicaksono, A. (2018) *Tentang sastra orkestari teori dan pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wahjusaputri, S., & Purwanto, A. (2022). *Statistika pendidikan*. LPPM Universitas Bung Hatta.
- Widiana, I. W., Gading, I. K., Teguh, I. M., & Antara, P. A. (2020). *Validasi penyusunan instrumen penelitian pendidikan*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Yanti, R., Suryani, I., & Putri, I. (2024). *Buku ajar statistik dan probabilitas dasar*. PT. Serasi Media Teknologi.
- Yusrizal. (2016). *Pengukuran & evaluasi hasil dan proses belajar*. Depok: Penerbit Pale Media Prima.
- Yusrizal, & Rahmati. (2020). *Tes Hasil Belajar*. Aceh: Bandar Publishing.