

**HUBUNGAN KETERAMPILAN MENYIMAK *STAND-UP COMEDY* DENGAN
KETERAMPILAN MENULIS TEKS ANEKDOT SISWA KELAS X DI SMA NEGERI
11 PALEMBANG**

Skripsi Oleh :

Mariyamah

NPM 2104430032

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TRIDINANTI

2025

**HUBUNGAN KETERAMPILAN MENYIMAK *STAND-UP COMEDY*
DENGAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS ANEKDOT SISWA
KELAS X DI SMA NEGERI 11 PALEMBANG**

Skripsi

Mariyamah

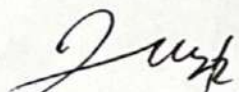
NPM : 2104420032

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

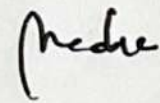
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Disetujui,

Pembimbing 1


Doni Samaya, M. Pd.
NIDN 0225128901

Pembimbing 2


Nyayu Lulu Nadya, M. Pd
NIDN 0209058702

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Nyayu Lulu Nadya, M. Pd
NIDN 0209058702

**HUBUNGAN KETERAMPILAN MENYIMAK *STAND-UP COMEDY*
DENGAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS ANEKDOT SISWA
KELAS X DI SMA NEGERI 11 PALEMBANG**

Nama : Mariyamah

NPM : 2104420032

Telah diuji dan lulus pada :

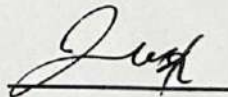
Hari : Kamis

Tanggal : 24 Juli 2025

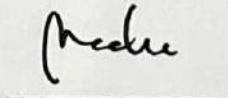
Tim Penguji

Tanda Tangan

1. Ketua : Doni Samaya, M. Pd



2. Anggota : Nyayu Lulu Nadya, M. Pd



3. Anggota : Dr. Nurullanningsih, M, Pd



Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Nyayu Lulu Nadya, M. Pd
NIDN 0209058702

PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Hubungan Keterampilan Menyimak *Stand-Up Comedy* dengan Keterampilan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas X SMA Negeri 11 Palembang" merupakan hasil karya saya sendiri dengan saran dan bantuan bimbingan dari dosen pembimbing. Terkecuali, yang disebutkan sumbernya ialah hasil dari pengamatan, penelitian, pengolahan serta pemikiran saya dengan pengarahan dari dosen pembimbing yang telah ditetapkan.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur meniru atau jiplakan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undang yang berlaku (UU) No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 pasal 70

Palembang, 16 Agustus 2025

Mahasiswa



Mariyamah

2104420032

KATA PENGANTAR

Syukur alhamdulillah peneliti persembahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Hubungan Keterampilan Menyimak *Stand-Up Comedy* dengan Keterampilan Menulis Teks Anekdote Siswa Kelas X SMA Negeri 11 Palembang. Penelitian ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S, Pd) pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Tridinanti.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini. Penyusunan skripsi ini tidak terwujud tanpa bantuan serta dorongan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, peneliti dengan rasa hormat mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. H. Edizal AE, M.S., selaku Rektor Universitas Tridinanti.
2. Ibu Nyayu Lulu Nadya, M. Pd. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan sekaligus sebagai pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, motivasi, arahan dalam menyusun skripsi dan selalu memberikan kesempatan kepada saya untuk bimbingan skripsi.
3. Ibu Jenny Elvinna Manurung, M. Pd. Selaku wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan
4. Bapak Doni Samaya M, Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus sebagai dosen pembimbing 1 dan dosen PA yang selalu memberikan motivasi, arahan dalam bimbingan skripsi dan juga akademik.
5. Saya ucapkan terima kasih kepada Mariyamah yaitu diri saya sendiri yang telah berjuang dengan penuh kesabaran dan keteguhan hati dan tidak terhitung perjuangan dan rintangan yang telah dihadapi, yang harus mengorbankan waktu istirahat demi menempuh pendidikan ini, dan telah bertahan selama ini dari awal sampai selesai, terima kasih karna telah mengorbankan waktumu, fisik, mental, dan pikiran, terima kasih karna telah berjuang bersama dan setia menemani.
6. Terima kasih yang tak terhingga saya persembahkan kepada kedua orang tua saya tercinta, Bapak Umar Saat dan Ibu Nurhayati, yang selalu menjadi sumber do'a, kasih sayang dan

kekuatan dalam setiap langkah hidup penulis. Ayah dan ibu adalah surgaku tanpa doa serta restu kalian, saya tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini.

7. Terima kasih penulis sampaikan kepada kakak saya Husin Yusuf, dan adik saya Ida Rahmawati dan Baim yang telah memberikan dorongan dan juga semangat dalam perjalanan studi saya.
8. Terima kasih kuucapkan kepada atasan saya Koko Bustami Alwi, Cece Veronica Alwi, dan Mita Florenza Sitompul yang telah berbaik hati memberikan izin dan kesempatan kepada saya untuk melanjutkan kuliah sambil tetap bekerja. Dukungan dan pengertian dari kalian semua sangat berharga dan sangat bearti bagi kelancaran studi saya.
9. Ucapan terima kasih kepada pasangan saya Darmawan Kurniawan yang senantiasa mendampingi dan memberikan semangat dalam setiap langkah hingga skripsi ini selesai.
10. Saya menyampaikan terima kasih kepada sahabat-sahabat saya Marhama, Sindi, Harni dan Anggi yang sudah saling memberikan motivasi, kebersamaan dan juga informasi selama masa perkuliahan hingga terselesainya skripsi ini.
11. Bapak Damsir, S, Pd dan Ibu Ummi Aryani S,Pd selaku guru Bahasa Indonesia di SMA Negeri 11 Palembang.

Demi kesempurnaan dari skripsi ini, kritik dan saran yang bersifat membangun sangatlah diharapkan oleh penulis. Semoga skripsi ini bermanfaat dan bearti bagi pihak yang membutuhkan sebagai referensi.

Palembang, 16 Agustus 2025
Penulis

Mariyamah

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
MOTTO.....	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Menyimak.....	7
1. Definisi Menyimak.....	7
2. Tujuan Menyimak	8

3. Jenis -Jenis Menyimak.....	9
4. Tahap -Tahap Menyimak.....	12
B. <i>Stand-Up Comedy</i>	13
1. Pengertian <i>Stand-Up Comedy</i>	13
2. Struktur <i>Stand-Up Comedy</i>	13
C. Menulis.....	14
1. Definisi Menulis	14
2. Tujuan Menulis	15
D. Teks Anekdote.....	16
1. Definisi Teks Anekdote.....	16
2. Struktur Teks Anekdote.....	17
3. Kaidah Kebahasaan Teks Anekdote.....	18
E. Penelitian Yang Relevan	20

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian	23
B. Variabel Penelitian.....	24
C. Tempat dan Waktu Penelitian	24
D. Populasi dan Sampel Penelitian.....	24
1. Populasi	24
2. Sampel Penelitian.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	26
F. Instrumen Penelitian	27
G. Uji Keabsahan Data	35
H. Teknik Analisis Data	35
I. Uji Hipotesis.....	38

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data	39
B. Hasil Penelitian	40
1. Keterampilan Menyimak <i>Stand-Up Comedy</i>	40
2. Keterampilan Menulis Teks Anekdote	44
3. Hubungan Keterampilan Menyimak <i>Stand-Up Comedy</i> dengan Keterampilan Menulis Teks Anekdote	47
4. Hipotesis	49
C. Pembahasan	52
1. Keterampilan Menyimak <i>Stand-Up Comedy</i>	52
2. Keterampilan Menulis Teks Anekdote	52
3. Hubungan Keterampilan Menyimak <i>Stand-Up Comedy</i> dengan Keterampilan Menulis Teks Anekdote	53

BAB V SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan	54
B. Saran	55

DAFTAR PUSTAKA	57
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Populasi Penelitian.....	25
Tabel 3.2 Sampel Penelitian.....	26
Tabel 3.3 Pedoman Penilaian Keterampilan Menyimak <i>Stand-Up Comedy</i> siswa kelas X SMA Negeri 11 Palembang	30
Tabel 3.5 Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Teks Anekdote siswa kelas X SMA Negeri 11 Palembang.....	32
Tabel 3.6 Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis Teks Anekdote kelas X SMA Negeri 11 Palembang.....	34
Tabel 3.7 Uji Normalitas.....	36
Tabel 3.8 Uji linieritas	37
Tabel 3.9 Angka Korelasi.....	38
Tabel 4.1 Perolehan Nilai Tes Keterampilan Menyimak <i>Stand-Up Comedy</i> siswa Kelas X SMA Negeri 11 Palembang	40
Tabel 4.2 Deskripsi Analisis Keterampilan Menyimak <i>Stand-Up Comedy</i>	42
Tabel 4.3 Kriteria Penilaian Keterampilan Menyimak Teks Anekdote kelas X SMA Negeri 11 Palembang	42
Tabel 4.4 Hasil Tes Keterampilan Menulis Teks Anekdote siswa kelas X SMA Negeri	

11 Palembang.....	44
Tabel 4.5 Deskripsi Analisis Keterampilan Menulis Teks Anekdote siswa kelas X	
SMA Negeri 11 Palembang	46
Tabel 4.6 Deskripsi Nilai Statistik Nilai Siswa Antara Keterampilan Menyimak	
Stand-Up Comedy Dengan Keterampilan Menulis Teks Anekdote Siswa	
Kelas X SMA Negeri 11 Palembang.....	49
Tabel 4.7 Angka Korelasi.....	50
Tabel 4.8 Hasil Analisis Perhitungan Korelasi Product Moment Antara	
Keterampilan Menyimak Stand-Up Comedy dengan Keterampilan Menulis Teks	
Anekdote Siswa Kelas X SMA Negeri 11 Palembang.....	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Histogram Frekuensi Perolehan Skor Keterampilan Menyimak Stand- Up Comedy siswa kelas X SMA Negeri 11 Palembang.....	43
Gambar 4.2 Histogram Frekuensi Perolehan Skor Keterampilan Menulis Teks Anekdota.....	47

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keterampilan menyimak *Stand-Up Comedy* siswa kelas X SMA Negeri 11 Palembang, mengetahui keterampilan menulis Teks Anekdote siswa kelas X SMA Negeri 11 Palembang dan untuk mengetahui hubungan keterampilan menyimak *Stand-Up Comedy* dengan keterampilan menulis Teks anekdot siswa kelas X SMA Negeri 11 Palembang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode korelasional. Penelitian ini dilakukan di SMA Negeri 11 Palembang. Populasi dalam penelitian ini yaitu 12 kelas yang berjumlah 413 siswa. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu menggunakan tes uraian dan tes tertulis. Sampel dalam penelitian menggunakan teknik *sampling purposive*. Sampel yang digunakan dalam penelitian ini berjumlah 36 siswa. Hasil data penelitian menunjukkan bahwa keterampilan menyimak *Stand-Up Comedy* siswa kelas X SMA Negeri 11 Palembang berkategori cukup yaitu sebesar (91,6%), keterampilan menulis Teks Anekdote siswa kelas X SMA Negeri 11 Palembang berkategori cukup yaitu sebesar (38,8%), dan terdapat hubungan yang signifikan antara keterampilan menyimak dengan keterampilan menulis Teks Anekdote siswa kelas X SMA Negeri 11 Palembang, dengan $r_{hitung} \geq r_{tabel}$ ($0,514 > 0,329$) maka H_a diterima dan H_o ditolak. Jadi dapat disimpulkan terdapat hubungan antara keterampilan menyimak *Stand-up Comedy* dengan Keterampilan menulis Teks Anekdote siswa kelas X SMA Negeri 11 Palembang.

Kata Kunci : Menyimak, *Stand-Up Comedy*, Menulis, Teks Anekdote, Kuantitatif.

ABSTRACT

This study aims to determine the listening skills of Stand-Up Comedy among tenth-grade students at SMA Negeri 11 Palembang, their anecdotal text writing skills, and the correlation between the two. This research employed a quantitative approach with a correlational method and was conducted at SMA Negeri 11 Palembang. The population consisted of 413 students from 12 classes, with a sample of 36 students selected through purposive sampling. Data collection techniques included essay tests for listening and written tests for anecdotal text writing. The results showed that students' listening skills of Stand-Up Comedy were categorized as fair, with 91.6% falling into this category, while anecdotal text writing skills were also categorized as fair at 38.8%. The correlation test indicated a significant relationship between listening and writing skills, with the value of $r_{count} \geq r_{table}$ ($0.514 > 0.329$), meaning that the alternative hypothesis H_a is accepted and the null hypothesis H_0 is rejected. Therefore, it can be concluded that there is a significant relationship between listening to Stand-Up Comedy and writing anecdotal texts among tenth-grade students at SMA Negeri 11 Palembang.

Keywords: Listening, Stand-Up Comedy, Writing, Anecdotal Text, Kuantitatif.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pembelajaran berbahasa dari tingkat sekolah dasar sampai tingkat sekolah menengah atas tidak terlepas dari keterampilan berbahasa. Keterampilan berbahasa memiliki peran penting dalam pembelajaran bahasa Indonesia karena bahasa merupakan alat utama untuk berkomunikasi serta menyampaikan pesan kepada orang lain. Keterampilan berbahasa di bagi menjadi empat, yaitu keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis. Didalam penelitian ini peneliti hanya akan membahas mengenai dua keterampilan berbahasa, yaitu keterampilan menulis dan keterampilan menyimak.

Keterampilan menyimak adalah salah satu keterampilan berbahasa. Menyimak ialah suatu kegiatan yang melibatkan indra pendengaran. Menyimak bukan hanya kegiatan mendengarkan tetapi memperhatikan dan juga memahami apa yang disimak sehingga memperoleh informasi yang jelas. Kegiatan menyimak ini merupakan salah satu komponen penting dalam meningkatkan kecerdasan berbahasa. Keterampilan menyimak membutuhkan kefokusannya diri sehingga akan memahami serta memperoleh informasi, selain itu keterampilan menyimak ini sangat berpengaruh terhadap keterampilan menulis.

Keterampilan menulis, yaitu kemampuan seseorang dalam menyampaikan ide, gagasan, pengalaman, atau informasi dalam bentuk tulisan yang terstruktur, jelas, dan komunikatif. Menulis merupakan salah satu aspek produktif dari keterampilan berbahasa yang melibatkan pengorganisasian pikiran dan penggunaan

bahasa yang efektif untuk menyampaikan pesan kepada para pembaca. Salah satu jenis teks yang di gunakan untuk mengukur keterampilan menulis siswa yaitu teks anekdot.

Teks anekdot adalah sebuah cerita singkat lucu dan menghibur. Di balik kelucuan yang disajikannya, teks ini juga menyimpan kritik yang tajam terhadap fenomena atau peristiwa tertentu. Meskipun disampaikan dengan cara yang ringan dan sopan, teks anekdot bertujuan untuk memberikan sindiran atau komentar mendalam mengenai isu-isu sosial, budaya, atau politik. Dengan demikian, teks anekdot mampu menyampaikan pesan yang serius dengan cara yang halus dan menghibur. Sehingga tokoh masyarakat yang di sindir dalam teks ini tidak akan merasa tersindir karena di anggap hanya sebagai hiburan (Rahayu, 2024, p. 3). Teks anekdot memiliki unsur yang sama dengan *Stand-Up Comedy*.

Stand-Up Comedy atau lawakan tunggal adalah seorang komedian yang tampil sendiri dengan membawakan topik humor secara lisan kepada audiens. Topik yang di bawakan biasanya mengenai kehidupan sehari-hari atau pandangan pribadi terhadap sosial dan budaya. Biasanya seorang komedi membawakan cerita singkat yang lucu. Kumpulan *jokes* singkat atau sering disebut *bit* dan *one-liners* yang lazimnya merupakan aksi pertunjukan *monologue* atau *comedy routine* (Papana, 2016, p, 5). Untuk meningkatkan minat siswa dalam pembelajaran anekdot maka di butuhkan media pembelajaran yang menarik dan inovatif seperti *Stand-Up Comedy*.

Kegiatan menyimak video *Stand-Up Comedy* di media sosial dan televisi diyakini akan memperlancar peserta didik dalam menulis teks anekdot. Selain itu lawakan tunggal ini memiliki batasan-batasan yaitu tubuh (fisik), tragedi dan sara

tidak boleh menjadi lelucon serta ada pesan yang hendak di sampaikan seperti untuk remaja disindir kebiasaan buruk mereka (Syamsi, 2019, p, 117—118). Salah satu video lawakan tunggal yang bagus dan tepat digunakan yang berjudul “Kisah di Sekolah” yang di bawakan oleh Dodit Mulyanto.

Dodit Mulyanto merupakan seorang komika yang dikenal melalui penampilannya di ajang *Stand-Up Comedy* Indonesia musim keempat yang di selenggarakan oleh Kompas TV. Ciri khasnya yaitu pembawaan yang tenang dan sering membawa biola di atas panggung, meskipun tidak selalu dimainkan. Sebelum terjun ke dunia komedi, Dodit Mulyanto merupakan seorang guru geografi. Alasan peneliti menggunakan salah satu video dari komika tersebut yaitu karena penggunaan bahasa yang sopan dan ringan sehingga cocok di gunakan untuk kalangan pelajar. Salah satu penggalan dalam lawakan tersebut yaitu “*Selamat malam para penggemar, saya adalah guru semoga murid saya tidak malu*’. Penggalan tersebut termasuk salah satu struktur teks anekdot yaitu abstraksi.

Berkaitan dengan materi menulis teks anekdot pada pembelajaran bahasa Indonesia kurikulum merdeka kelas X semester ganjil yang tercantum dalam menulis teks anekdot dengan ketercapaian tujuan pembelajaran No. 10.13 yang mempunyai tujuan pembelajaran yaitu peserta didik mampu menulis teks anekdot dengan informasi yang akurat dan merujuk pada sumber terpercaya di SMA Negeri 11 Palembang.

Peneliti melakukan wawancara di SMA Negeri 11 Palembang dengan bapak Damsir S, Pd. selaku Guru Mata Pelajaran Bahasa Indonesia yang mengajar di kelas X.4, berdasarkan hasil wawancara bahwa mata pelajaran yang dianggap cukup sulit bagi peserta didik yaitu materi teks anekdot. Teks anekdot dinyatakan

cukup sulit oleh peserta didik alasannya karena kurangnya pemahaman mengenai struktur teks anekdot, kurangnya kosa kata sehingga tidak bisa merangkai kata menjadi sebuah kalimat, peserta didik bingung dalam menyampaikan sindiran atau kritik secara halus melalui sebuah tulisan, media pembelajaran yang digunakan hanya sebatas teks bacaan yang ada dalam buku cetak, dan minimnya pemahaman mengenai fenomena sosial terbaru yang sedang terjadi.

SMA Negeri 11 Palembang merupakan salah satu sekolah yang telah menerapkan kurikulum merdeka. Sekolah ini juga telah menerapkan dan mempertahankan profil pelajar Pancasila. SMA Negeri 11 Palembang ialah sekolah yang mempunyai peserta didik yang berprestasi dalam banyak bidang baik bidang akademik dan olahraga, sekolah ini merupakan sekolah yang di minati oleh peserta didik karena sekolahnya yang luas, bagus serta sarana dan prasarana sekolah ini lengkap. Sekolah ini mempunyai kegiatan ekstrakurikuler yang banyak untuk mendukung minat, hobi serta bakat yang di miliki oleh peserta didik sehingga mereka bisa mengembangkan kompetensi yang dimiliki oleh setiap individu.

Berdasarkan uraian di atas penelitian ini dilakukan untuk mengetahui “ Hubungan Menyimak Teks Anekdot dengan Keterampilan Menulis Teks Anekdot Siswa Kelas X SMA Negeri 11 Palembang.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut.

1. Bagaimana keterampilan menyimak *Stand-Up Comedy* siswa kelas X SMA Negeri 11 Palembang?

2. Bagaimana keterampilan menulis teks anekdot siswa kelas X SMA Negeri 11 Palembang?
3. Adakah hubungan antara keterampilan menyimak *Stand-Up Comedy* dengan keterampilan menulis teks anekdot siswa kelas X SMA Negeri 11 Palembang?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini di antaranya :

1. Untuk mengetahui seberapa besar kemampuan menyimak *Stand-Up Comedy* siswa kelas X SMA Negeri 11 Palembang.
2. Untuk mengetahui kemampuan menulis Teks Anekdot siswa kelas X SMA Negeri 11 Palembang.
3. Mengetahui hubungan keterampilan menyimak *Stand-Up Comedy* dengan keterampilan menulis teks anekdot siswa kelas X SMA Negeri 11 Palembang.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat dari penelitian ini sebagai berikut.

1. Penelitian ini di harapkan untuk menambah pengetahuan serta referensi bagi pembaca. Selanjutnya mengenai penelitian hubungan keterampilan menyimak *Stand-Up Comedy* dengan keterampilan menulis tesk anekdot yang akan di teliti, misalnya untuk memahami seberapa besar keterampilan siswa dalam menulis teks anekdot, unsur dan kebahasaan yang ada dalam teks anekdot serta bagaimana cara menulis teks anekdot dengan baik dan benar.
2. Penelitian ini di harapkan untuk membantu siswa dalam memahami pentingnya menyimak sebagai dasar untuk menulis teks anekdot dengan lebih baik serta

meningkatkan kemampuan siswa dalam memahami dan mengekspresikan gagasan melalui teks anekdot.

3. Mampu meningkatkan daya simak serta mampu meningkatkan keterampilan menulis Teks Anekdote siswa
4. Dapat dijadikan acuan serta pertimbangan untuk meneliti masalah yang relevan mengenai keterampilan menyimak *Stand-Up Comedy* dengan keterampilan menulis Teks Anekdote.

DAFTAR PUSTAKA

- Ananda, R., & Fadhli, M. (2018). *Statistik pendidikan*. Medan: CV widya Puspita.
- Ardyan, E., Boari, Y., Akhmad, Yuliyani, L., Hildawati, Suarni, A., Judijanto, L. (2023). *Metode penelitian kualitatif dan kuantitatif pendekatan metode kualitatif dan kuantitatif di berbagai bidang*. Jambi: PT Sonpedia Publishing Indonesia.
- Burohman, T. H., Nurulanningsih, & F. A Milawasri. (2020). Korelasi antara kebiasaan membaca dengan kemampuan menulis teks anekdot pada siswa kelas X SMA negeri 1 Talang Kelapa. *Jurnal didactique bahasa Indonesia*, Vol, 1, No. 1, hal. 37—39 diakses dari <https://univtridianti.ac.id/ejournal/index.php/didactiquebahasa/article/view/603/588>
- Dalman. (2016). *Keterampilan menulis*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Djumingin, s. (2017). *Penilaian pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia teori dan penerapannya*. Makasar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makasar.
- Fadhillah, D. (2022). *Materi ajar pembelajaran bahasa Indonesia kelas tinggi. t.t.* CV Jejak.
- Fitri , A. Y., & Syukri, K. (2024). *Statistik Parametrik*. Yogyakarta: Deepublish Digital.
- Gustyan, T. (2022). Identitas dan kritik dalam stand up comedy. *Jurnal cerano seni*, Vol, 1, No. 1, hal. 52—53
- Hasriani. (2023). *Terampil menyimak*. Bandung: Indonesia Emas Group.
- Jaya, I. M. (2020). *Metode penelitian kuantitatif dan kualitatif*. Yogyakarta: Anak Hebat Indonesia.
- Julian, J. (2014). *Comedy of juno*. Jakarta Selatan: Kawahmedia.
- Juliyani. (2023). *Bahasa Indonesia pengembangan kepribadian di perguruan tinggi* CV Tata Grafika.
- Kurniawan, H., Rusmayadi, G., Henny Achjar, K. A., Merliza, P., Suprayitno, D., Subiyantoro, A., Noorzaman, S. (2023). *Buku ajar statistika dasar*. Jambi: PT Sonpedia Publishing Indonesia.
- Laia, A. (2020). *Menyimak efektif*. Banyumas: Lutfi Gilang.
- Maelani, L. (2023) Pemanfaatan video tiktok Irfan Ghafur sebagai media pembelajaran menulis teks anekdot pada siswa SMAN 33 Jakarta tahun

pelajaran 2022/2023 (*skripsi*) Program studi Pendidikan bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Syarif Hidayatullah Jakarta. diakses dari [http // www file:///C:/Users/user/Skripsi%20Lia%20Maelani%20Watermark%20\(1\).pdf](http://www.file:///C:/Users/user/Skripsi%20Lia%20Maelani%20Watermark%20(1).pdf)

Magdalena, I. (2022). *Dasar Dasar Evaluasi Pembelajaran*. Jawa Barat: CV Jejak.

Marisa, W., Arief, E., & Nursaid. (2018). Korelasi keterampilan memahami teks anekdot dengan keterampilan menulis teks anekdot siswa kelas X SMA negeri 3 Padang panjang. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol, 7, No. 1, hal.428--429 diakses dari

Millah , A., & Silvia Sri , A. (2020). *Teks anekdot*. Lubuk Pakam : Guepedia.

Nurhazanah, S. (2023). *Statistika pendidikan teori, aplikasi, dan kasus*. Jakarta Selatan : Salemba Humanika.

Palupi, A. T. (2023). *Metode dan media inovatif*. Semarang: Cahya Ghani Recovery.

Papana, R. (2016). *Buku besar stand-up comedy Indonesia*. Jakarta: PT Alex media komputindo.

Puspasari, D. (2021). *Menyimak Kritis.t.t*. Media Nusa Creative.

Rahayu, F. I. (2024). *Buku ajar bahasa Indonesia*. Pekalongan: PT nasya expanding management.

Rahman, Z. (2016). *Pengantar statistika*. Makassar: Indonesia prime.

Ramadhan, M. (2021). *Metode penelitian*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.

Roflin, E., Liberty, I. A., & Pariyana. (2021). *Populasi, sampel, variabel dalam penelitian kedokteran*. Pekalongan: PT Nasya Expanding Management.

Santhi, M. S., & Susanti, E. F. (2024). *Bahasa Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK*. Yogyakarta: PT Mancananjaya Cemerlang.

Sikumbang, M. (2022). *Teks anekdot*. Medan: Guepedia.

Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sunarsih, W. (2020). *Pembelajaran CTL (contextual teach and learning), belajar menulis berita lebih mudah*. Indramayu Jawa Barat: CV Adanu Abimata.

Sutrisno, T. (2022). *Konsep dasar bahasa Indonesia di SD/MI*. t.t : CV azka pustaka.

Syamsi, I. (2019). *Stand up comedy kelucuan jaman milenial*. Tempo publishing.

Tarigan, H. G. (2018). *Menyimak sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: CV angkasa.

Tondong, H. I., Apriyanto, Kusumastuti, S. Y., & Wahyuningsih, M. (2023). *Buku referensi pengantar statistik*. Jambi: PT Sonpedia Publishing Indonesia.

- Winarti, & Afif Toni, S. (2024). *Bahasa Indonesia untuk fiksi*. Medan: Umsu press.
- Yoga, R. A., & Roekhan. (2024). *Strategi konsentratif dalam pembelajaran menyimak beragam wacana lisan berbasis design thinking*. Bandung: Kaizenmedia Publishing
- Yusrizal. (2016). *Pengukuran & evaluasi hasil dan proses belajar*. Yogyakarta: Pale Media Prima.
- Zulni, Sartika, & Septia. (2022). Hubungan minat baca dengan kemampuan menulis teks anekdot siswa kelas X SMA pembangunan laboratorium UNP. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, Vol, 11, No.1, hal. 61—62. diakses dari https://ejournal2.undiksha.ac.id/index.php/jurnal_bahasa/article/view/998.