PEMANFAATAN APLIKASI STARY WRITING SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK PADA SISWA KELAS XI SMA AISYIYAH 1 PALEMBANG

Skripsi Oleh:

Putri Septiani
Nomor Pokok Mahasiswa 2204420019
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TRIDINANTI
2026

PEMANFAATAN APLIKASI STARY WRITING SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK PADA SISWA KELAS XI SMA AISYIYAH 1 PALEMBANG

Skripsi oleh:

Putri Septiani

Nomor Pokok Mahasiswa 2204420019

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Disetujui,

Pembimbing 1	**Pembimbing 2**
Edi Suryadi, M.Pd.	**Doni Samaya, M.Pd.**
NIDN 1018107103	**NIDN 0225128901**

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jenny Elvina Manurung, M.Pd.

NIDN. 0222018302

LEMBAR PENGESAHAN

PEMANFAATAN APLIKASI STARY WRITING SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MENULIS CERITA PENDEK PADA SISWA KELAS XI SMA AISYIYAH 1 PALEMBANG

Nama : **Putri Septiani**
NPM :**2204420019**
Telah diuji dan lulus pada
Hari : **Sabtu**
Tanggal : **26 September 2026**

TIM PENGUJI		**Tanda tangan/Tanggal**
1. Ketua	**: Edi Suryadi, M.Pd.**	
2. Anggota	**: Doni Samaya, M.Pd.**	
3. Anggota	**: F.A. Milawasri, M.Pd.**	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Jenny Elvina Manurung, M.Pd.
NIDN. 0222018302

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucap syukur alhamdulillah, saya mempersembahkan skripsi ini sebagai ucapan terima kasih yang besar dan tulus kepada:

1. *Pintu surgaku yang telah menjadi bidadari surga, almarhumah mama tercinta, Salbiah. Sosok perempuan kuat yang aku kenal. Terima kasih sudah melahirkanku, membesarkanku, mengajarkanku, dan menyayangiku. Maaf atas ucapan yang mungkin sempat melukai hatimu, dan maafkan aku yang belum sempat membahagiakanmu. Kini, aku sangat merindukanmu ma. Dunia terasa berbeda sejak mama tidak lagi ada. Doaku, semoga mama selalu menemukan bahagia di sana, di tempat terindah, di surga-Nya Allah.*
2. *Cinta pertamaku, papa tercinta, Danda. Terima kasih atas segalanya, terima kasih telah menjagaku, membesarkanku, dan selalu ada di suka dan dukaku. Terima kasih doa-doa tulus yang selalu menyertai setiap langkah kaki. Semoga Allah selalu menjaga papa, diberikan kesehatan, dan umur yang panjang.*
3. *Untuk diriku sendiri, terima kasih telah bertahan sejauh ini. Untuk setiap lelah yang disembunyikan, air mata yang jatuh diam-diam, dan langkah yang tetap dipilih meski tidak mudah. Terima kasih karena tidak menyerah pada perjalanan yang panjang ini. Proud of me Utie, karena telah menyelesaikan perjalanan ini, I hope good things come my way in the future.*
4. *Kelima saudaraku tersayang, Shelly, Windari, Mouly, Syafaat, dan Nadia. Terima kasih telah memberikan dukungan dan tempat pulang untuk berkeluh kesah. Semoga Allah selalu menjaga kalian, diberikan kesehatan, rezeki, dan kemudahan di segala urusan.*

5. *Dosen pembimbingku, Bapak Edi Suryadi, M.Pd dan Bapak Doni Samaya, M.Pd yang senantiasa membimbing serta memberi motivasi bagi saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih Bapak, semoga selalu diberikan kesehatan, rezeki, dan kemudahan di segala urusan dan selalu dalam lindungan Allah.*
6. *Teruntuk "Thirdspace" Tuy dan Ul, yang selalu membantu dan menyemangati dalam proses perkuliahan dari awal hingga akhir. Terima kasih untuk setiap tawa yang menguatkan, cerita yang menemani, dan kebersamaan yang membuat segala lelah terasa lebih ringan. Semoga kalian sehat selalu, banyak rezeki, dan kemudahan di segala urusan.*
7. *Teruntuk "Warga Namaste" Desti Dwi Rahmatika, Sulis Marsilata, Lola Ananda, Putri Dwi Rahayu, Indah, dan Marisa Andini. Thank you for being such exciting, cheerful, and fun friends. ILY all, please keep being the "Namaste".*

MOTTO

“Ingatlah, sesungguhnya pertolongan Allah itu dekat.”

(QS. Al-Baqarah:214)

“*Don’t be sad, you are a princess*.”

(Putri Septiani)

“Karena kamu manusia, ngebandingin diri itu wajar. Tapi, kalau kamu terus ngebandingin, kamu lupa bahwa Tuhan kasih kamu jalan yang beda bukan buat saingan, tapi buat jadi versi terbaik dari diri kamu sendiri.”

(Aqeela AGZ)

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Septiani

NPM : 2204420019

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini ditulis dengan sebenar-benarnya. Jika kemudian hari terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, maka saya selaku penulis siap dan akan bertanggung jawab menerima sanksi dengan segala konsekuensinya. Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya agar bisa digunakan dengan baik.

Palembang, 12 - 10 - 2026

Mahasiswa



Putri Septiani

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadirat Allah SWT, atas Rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Pemanfaatan Aplikasi Stary Writing Sebagai Media Pembelajaran Menulis Cerita Pendek Pada Siswa Kelas XI SMA Aisyiyah 1 Palembang*. Skripsi ini merupakan tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tridinanti.

Penulis menyadari bahwa skrispsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna dan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dari semua pihak yang terlibat. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Ir. H. Edizal AE., MS., selaku rektor Universitas Tridinanti.
2. Jenny Elvina Manurung, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. F.A Milawasri, M.Pd., selaku Wakil Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
4. Doni Samaya, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, sekaligus pembimbing skripsi 2 yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan motivasinya dalam penyusunan skripsi.
5. Edi Suryadi, M.Pd., selaku pembimbing 1 yang telah banyak memberikan bimbingan, arahan, dan motivasinya dalam penyusunan skripsi.

6. Seluruh dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan banyak ilmu, wawasan, dan pengalaman yang berharga selama perkuliahan.
7. Kedua orang tua tercinta Almh. mama dan papa tersayang. Untuk setiap langkah yang terlewati, selalu ada doa mereka yang mengiringi. Seperti kata Almh mama, "*Dimana pun kamu, dan apapun yang sedang kamu usahakan, semoga Allah mudahkan dan menjagamu selalu anakku*."
8. Kelima saudara saya, yang telah memberikan semangat dan dukungan dalam proses perkuliahan serta dalam penyelesaian skripsi ini.
9. Teman-teman seperjuangan Desti, Sulis, Putri Dwi, Lola, Indah, dan Ica serta teman-teman angakatan 2022 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu dan memberikan semangat serta dukungan dalam proses perkuliahan maupun dalam penyelesain skripsi ini.

Semoga skrispsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang dan menjadi masukan bagi saya dalam dunia pendidikan. Penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan yang sengaja maupun tidak sengaja dalam proses pembuatan skripsi ini.

Palembang, 26 September 2026



Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN iii

HALAMAN PERSEMBAHAN iv

MOTTO vi

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT vii

KATA PENGANTAR viii

DAFTAR ISI x

ABSTRAK xvi

***ABSTRACT* ..... xvii**

BAB I PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 4

C. Tujuan Penelitian 5

D. Manfaat Penelitian 5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA ..... Error! Bookmark not defined.

A. Definisi Menulis ..... **Error! Bookmark not defined.**

B. Tujuan Menulis ..... **Error! Bookmark not defined.**

C. Definisi Cerita Pendek ..... **Error! Bookmark not defined.**

D. Struktur Cerita Pendek ..... **Error! Bookmark not defined.**

E. Unsur-unsur Cerita Pendek ..... **Error! Bookmark not defined.**

F. Langkah-langkah Menulis Cerita Pendek .. **Error! Bookmark not defined.**

G. Desinisi Media Pembelajaran ..... **Error! Bookmark not defined.**

H. Fungsi Media Pembelajaran ..... **Error! Bookmark not defined.**

I. Jenis-jenis Media Pembelajaran ..... **Error! Bookmark not defined.**

J. Definisi Aplikasi Stary Writing.....**Error! Bookmark not defined.**

K. Fitur Aplikasi Stary Writing.....**Error! Bookmark not defined.**

L. Keunggulan Aplikasi Stary Writing .....**Error! Bookmark not defined.**

M. Kelemahan Aplikasi Stary Writing.....**Error! Bookmark not defined.**

N. Penelitian yang Relevan.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB III METODOLOGI PENELITIAN ..... Error! Bookmark not defined.

A. Jenis Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

B. Tempat dan Waktu Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

1. Tempat Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

2. Waktu Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**

C. Subjek Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**

D. Teknik Pengumpulan Data .....**Error! Bookmark not defined.**

1. Tes .....**Error! Bookmark not defined.**

2. Kuesioner (Angket).....**Error! Bookmark not defined.**

3. Dokumentasi .....**Error! Bookmark not defined.**

E. Teknik Keabsahan Data.....**Error! Bookmark not defined.**

F. Teknik Analisis Data .....**Error! Bookmark not defined.**

1. Reduksi Data .....**Error! Bookmark not defined.**

2. Penyajian Data .....**Error! Bookmark not defined.**

3. Verifikasi .....**Error! Bookmark not defined.**

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAAN .. Error! Bookmark not defined.

A. Hasil Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**

1. Deskripsi Data.....**Error! Bookmark not defined.**

2. Desain Media Pembelajaran.....**Error! Bookmark not defined.**

3. Hasil validasi Para Ahli.....**Error! Bookmark not defined.**

4. Pengaplikasian Aplikasi Stary Writing...**Error! Bookmark not defined.**

5. Pemanfaatan Aplikasi Stary Writing Sebagai Media Ajar Menulis Cerpen .....**Error! Bookmark not defined.**

6. Kuesioner Respon Siswa.....**Error! Bookmark not defined.**

7. Hasil Cerpen Siswa .....**Error! Bookmark not defined.**

B. Pembahasan.....**Error! Bookmark not defined.**

BAB V PENUTUP..... Error! Bookmark not defined.

A. Simpulan .....**Error! Bookmark not defined.**

B. Saran.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR PUSTAKA..... 7

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Indikator Penilaian Menulis Cerpen .....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 2 Rubrik Skor Menulis Cerpen .....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 3 Kriteria Nilai Menulis Cerpen .....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 4 Respon Peserta Didik.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 5 Kriteria Interpretasi Skor .....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 1 Desain Media Ajar Menulis Cerpen .....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 2 Daftar Nama Validator Media.....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 3 Hasil Penilaian Media Ajar: Aspek Materi ..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 4 Tabel Penilaian Media Ajar: Aspek Desain ..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 5 Hasil Penilaian Media Ajar: Aspek Kebahasan .. **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 6 Tabel Simpulan Para Ahli .....**Error! Bookmark not defined.**

Tabel 4. 7 Hasil Kuesioner Respon Siswa.....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Fitur Penulisan dan Pengeditan .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2 2 Fitur Penyimpanan dan Pengelolaan Karya.... **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2 3 Publikasi Karya.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2 4 Fitur Pemantauan Karya .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 2 5 Fitur Pengembangan Penulis .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 1 Tampilan Play Store.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 2 Pencarian Aplikasi .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 3 Cara Download Aplikasi.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 4 Cara Buka Aplikasi .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 5 Cara Membuat Akun.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 6 Langkah-langkah Menulis .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 7 Menambahkan Cerita.....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 8 Penyimpanan dan Pengelolaan .....**Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 9 Terbitkan Karya .....**Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Validasi Ahli Materi

Lampiran 2. Hasil Validasi Ahli Desain

Lampiran 3. Hasil Validasi Ahli Kebahasaan

Lampiran 4. Kuesioner Respon Siswa

Lampiran 5. Penilaian Menulis Cerpen Siswa

Lampiran 6. Lembar Usul Judul

Lampiran 7. Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 8. Surat Pengajuan Penelitian Dari Universitas Tridinanti

Lampiran 9. Surat Izin KESBANGPOL (Kesatuan Bangsa Dan Politik)

Lampiran 10. Surat Izin Dinas Pendidikan

Lampiran 11. Dokumentasi

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui desain dan validasi media pembelajaran menulis cerita pendek, pemanfaatan aplikasi Stary Writing, serta respon peserta didik terhadap penggunaan aplikasi Stary Writing dalam pembelajaran menulis cerita pendek pada siswa kelas XI SMA Aisyiyah 1 Palembang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Subjek penelitian adalah siswa kelas XI SMA Aisyiyah 1 Palembang. Data dikumpulkan melalui tes, kuesioner, dan dokumentasi. Keabsahan data dilakukan melalui keabsahan teori, bahasa, dan desain, sedangkan analisis data menggunakan model Miles dan Huberman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media pembelajaran yang disusun memperoleh hasil validasi yang baik dari tiga validator, yaitu validasi materi sebesar 92%, validasi desain sebesar 90%, dan validasi kebahasaan sebesar 93%, sehingga media dinyatakan layak digunakan dalam pembelajaran menulis cerita pendek. Pemanfaatan aplikasi Stary Writing dilakukan dengan mengarahkan peserta didik mengakses aplikasi, menggunakan fitur yang tersedia, menentukan dan mengembangkan ide, serta menulis cerita pendek secara digital. Hasil penilaian menulis cerita pendek dari 33 peserta didik memperoleh nilai akhir 85,06 dengan keriteria Sangat Baik. Sementara itu hasil angket respon peserta didik memperoleh jumlah skor dengan rata-rata 78,5 dengan kriteria Baik. Hasil tersebut menunjukkan bahwa peserta didik memberikan respon yang baik terhadap pemanfaatan aplikasi Stary Writing dan mampu menghasilkan cerita pendek dengan pencapaian yang baik berdasarkan aspek-aspek yang dinilai. Dengan demikian, aplikasi Stary Writing dapat dimanfaatkan sebagai media pendukung dalam pembelajaran menulis cerita pendek pada siswa kelas XI SMA Aisyiyah 1 Palembang.

Kata kunci: aplikasi Stary Writing, media pembelajaran, menulis cerita pendek

ABSTRACT

This study aims to examine the design and validation of a short-story writing learning medium, the utilization of the Stary Writing application, and student responses to the application's use in short-story writing lessons for Grade XI students at SMA Aisyiyah 1 Palembang. The study employs a qualitative approach with a descriptive method. The research subjects were Grade XI students at SMA Aisyiyah 1 Palembang. Data were collected through tests, questionnaires, and documentation. Data validity was established through theoretical, linguistic, and design validation, while data analysis utilized the Miles and Huberman model. The results indicate that the developed learning medium received positive validation from three validators: 92% for material validation, 90% for design validation, and 93% for linguistic validation; thus, the medium was deemed suitable for use in short-story writing instruction. The utilization of the Stary Writing application involved guiding students to access the app, use its features, determine and develop ideas, and write short stories digitally. The assessment of the short stories written by the 33 students yielded a final average score of 85,06 classified as "Very Good." Meanwhile, the student response questionnaire resulted in an average score of 78.5, also classified as "Good." These results demonstrate that students responded positively to the use of the Stary Writing application and were able to produce short stories with a high level of achievement based on the assessed criteria. Consequently, the Stary Writing application can serve as a supporting medium for teaching short-story writing to Grade XI students at SMA Aisyiyah 1 Palembang.

***Keywords**: Stary Writing app, learning media, short story writing*

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Perkembangan teknologi digital pada era pendidikan modern memberikan pengaruh yang signifikan terhadap berbagai aspek pembelajaran, termasuk penggunaan media. Penggunaan media pembelajaran tidak hanya mengubah cara pendidik menyampaikan materi, tetapi juga membentuk peran peserta didik menjadi lebih aktif dalam memperoleh dan menghasilkan informasi. Sejalan dengan hal tersebut, Zebua (2025, p. 87) menyatakan bahwa media pembelajaran berperan penting dalam memperlancar kegiatan pembelajaran dengan meningkatkan pemahaman pesan yang disampaikan. Dalam pembelajaran bahasa Indonesia, pemanfaatan media menjadi salah satu unsur pendukung yang penting untuk membantu kegiatan belajar peserta didik. Salah satu keterampilan berbahasa yang memerlukan dukungan media pembelajaran secara optimal adalah keteampilan menulis.

Pembelajaran menulis menjadi salah satu keterampilan berbahasa yang bersifat produktif dan ekspresif. Keterampilan ini menuntut peserta didik dalam mengembangkan ide, menyusun alur cerita, serta penggunaan bahasa yang efektif. Pada pembelajaran menulis cerita pendek (cerpen), peserta didik tidak hanya dituntut memahami teori, tetapi juga mampu mengimplikasikan unsur-unsur pembangun cerpen seperti tema, alur, tokoh, latar, sudut pandang, gaya bahasa, dan penggunaan bahasa secara utuh. Hal tersebut selaras dengan pendapat Ibda (2019, p. 99) yang menegaskan bahwa kegiatan menulis merupakan kegiatan produktif dan ekspresif karena melalui kegiatan ini seseorang dapat menghasilkan karya tulis

sekaligus menyampaikan ide, gagasan, pikiran, dan pengetahuan penulis kepada pembaca. Kemampuan menulis cerpen juga dapat menjadi sarana bagi peserta didik untuk mengembangkan kreativitas, imajinasi, dan kemampuan berpikir kritis melalui penyusunan sebuah cerita. Dengan demikian, pembelajaran menulis cerpen membutuhkan dukungan media yang dapat mendorong kreativitas dan keterlibatan aktif peserta didik.

Kebutuhan media pembelajaran yang mampu mendorong keterlibatan aktif peserta didik dalam menulis cerpen tidak hanya tampak secara teoritis, tetapi juga perlu ditinjau melalui keberagaman hasil penelitian terdahulu. Meskipun berbagai penelitian telah mengkaji pemanfaatan media pembelajaran, beberapa penelitian terdahulu seperti (Mulyaningtyas & Ekafebriyanti, 2021), (Dewi & Darmayanti, 2023), dan (Damayanti, dkk., 2025) menujukkan bahwa media digital telah dimanfaatkan dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Namun, penelitian tersebut masih berfokus pada pemanfaatan media untuk pembelajaran prosa, teks resensi, dan sastra, sehingga pemanfaatan media yang mengintergrasikan kegiatan menulis cerpen dan publikasi karya peserta didik masih belum banyak dikaji. Adanya kesenjangan tersebut menunjukkan bahwa penerapan media yang mampu memfasilitasi keterampilan menulis cerpen secara terpadu masih terbatas. Keterbatasan tersebut mengindikasikan perlunya penelitian lebih lanjut mengenai media yang dapat mendukung proses menulis sekaligus publikasi karya peserta didik. Berdasarkan kesenjangan tersebut, peneliti tertarik untuk mengkaji permasalahan yang bersifat nyata dan kontekstual melalui penelitian pemanfaatan media pembelajaran.

Permasalahan tersebut perlu ditinjau pada pembelajaran yang berlangsung secara nyata agar diperoleh gambaran yang lebih komprehensif. SMA Aisyiyah 1 Palembang dipilih sebagai lokasi penelitian karena memiliki kondisi yang relevan dengan fokus penelitian ini. Berdasarkan identifikasi awal melalui komunikasi dengan guru mata pelajaran bahasa Indonesia kelas XI di SMA Aisyiyah 1 Palembang, diketahui bahwa teknologi telah dimanfaatkan dalam proses pembelajaran, tetapi penggunaan media pada kegiatan menulis cerpen masih cenderung monoton. Sebagian peserta didik menunjukkan antusiasme dalam menulis, terutama ketika diberikan kebebasan menentukan topik cerita. Namun, sebagian lainnya masih mengalami kesulitan menemukan ide, menggunakan bahasa yang efektif dan kreatif, serta memiliki rasa percaya diri yang rendah dalam mengembangkan cerita.

Penelitian ini dilaksanakan pada mata pelajaran bahasa Indonesia kelas XI semester genap. Kegiatan pembelajaran ini dilakukan di SMA Aisyiyah 1 Palembang dengan materi menulis cerita pendek dengan Alur Tujuan Pembelajaran (ATP) 11.6 yaitu peserta didik menulis cerpen secara kreatif dengan menggunakan bahasa yang memikat dan mempublikasikan cerpen ke media cetak maupun digital. Pembelajaran menulis cerpen memerlukan dukungan media pembelajaran yang relevan untuk menumbuhkan minat dan kreativitas peserta didik. Oleh karena itu, penyampaian materi menulis cerpen tidak cukup dilakukan melalui teks tertulis semata, melainkan didukung oleh sarana sehingga peserta didik dapat mengekspresikan gagasan, menyusun cerita, serta mempublikasikan cerpen secara digital sehingga proses pembelajaran menulis cerpen berlangsung lebih efektif.

Salah satu media pembelajaran yang dapat dimanfaatkan adalah aplikasi Stary Writing.

Stary Writing dikenal sebagai aplikasi menulis digital yang menyediakan berbagai fitur yang mudah diakses oleh pengguna. Stary Writing menawarkan keunggulan berupa fitur penyimpanan draf otomatis yang memudahkan siswa mengelola ide secara bertahap tanpa takut kehilangan progres, serta ruang publikasi yang dapat meningkatkan rasa percaya diri siswa melalui apresiasi digital. Fitur-fitur tersebut mendukung peserta didik dalam mengembangkan tulisan secara lebih terarah dan berkelanjutan. Dengan demikian, Stary Writing kemungkinan dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran yang mengatasi hambatan menulis cerpen pada siswa kelas XI SMA Aisyiyah 1 Palembang.

Berdasarkan permasalahan di atas, peneliti tertarik untuk mengkaji lebih mendalam melalui penelitian yang berjudul "Pemanfaatan Aplikasi Stary Writing Sebagai Media Pembelajaran Menulis Cerita Pendek Pada Siswa Kelas XI SMA Aisyiyah 1 Palembang."

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan penjelasan latar belakang di atas, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bagaimanakah desain dan validasi media pembelajaran menulis cerita pendek pada siswa kelas XI SMA Aisyiyah 1 Palembang?
2. Bagaimanakah pemanfaatan aplikasi Stary Writing dalam pembelajaran menulis cerita pendek pada siswa kelas XI SMA Aisyiyah 1 Palembang?

3. Bagaimanakah respon peserta didik terhadap penggunaan aplikasi Stary Writing dalam pembelajaran menulis cerita pendek pada siswa kelas XI SMA Aisyiyah 1 Palembang?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Untuk mengetahui validasi dan desain media pembelajaran menulis cerita pendek pada siswa kelas XI SMA Aisyiyah 1 Palembang.
2. Untuk mengetahui pemanfaatan aplikasi Stary Writing dalam pembelajaran menulis cerita pendek pada siswa kelas XI SMA Aisyiyah 1 Palembang.
3. Untuk mengetahui respon peserta didik terhadap penggunaan aplikasi Stary Writing dalam pembelajaran menulis cerita pendek pada siswa kelas XI SMA Aisyiyah 1 Palembang.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat secara teoretis dan praktis, yaitu sebagai berikut.

1. Manfaat Teoretis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi terhadap pengembangan kajian dalam bidang pendidikan, khususnya mengenai pemanfaatan media digital dalam pembelajaran menulis cerita pendek. Penelitian ini juga diharapkan dapat memperkaya referensi ilmiah terkait penggunaan aplikasi sebagai alternatif media pembelajaran yang relevan dengan perkembangan teknologi.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Guru, penelitian ini diharapkan dapat menjadi alternatif dan bahan pertimbangan bagi guru bahasa Indonesia dalam memilih dan memanfaatkan media pembelajaran yang inovatif untuk meningkatkan kualitas pembelajaran menulis cerita pendek.

b. Bagi Siswa, penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengalaman belajar yang lebih menarik dan kontekstual melalui pemanfaatan aplikasi Stary Writing dalam kegiatan menulis cerita pendek.

c. Bagi Sekolah, penelitian ini diharapkan menjadi referensi dalam mendukung pengembangan media pembelajaran di lingkungan sekolah.

d. Bagi Peneliti, penelitian ini diharapkan menambah wawasan, pengalaman, serta kemampuan peneliti dalam mengkaji dan mendeskripsikan pemanfaatan media pembelajaran dalam pembelajaran bahasa Indonesia.

DAFTAR PUSTAKA

Amalia, A. K., & Fadhilasari, I. (2022). *Buku ajar sastra indonesia* (M. F. Amrullah (ed.)). PT. Indonesia Emas Group.

Arif, T. A. (2022). *Cerpen berbasis nilai karakter* (Junaedi (ed.); Cetakan 1). CV. Haura Utama.

Dalman. (2015). *Penulisan Populer* (Cetakan 1). PT Raja Grafindo Persada.

Damayanti, W., Cahyani, I., Halimah, Yulianeta, Hamidah, S., & Damaianti, V. S. (2025). Pelatihan pemanfaatan literasi digital berbasis NovelToon bagi guru bahasa Indonesia sebagai media pembelajaran sastra. *E-DIMAS: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat*, *16*(3), 586–594.

Darna, N., Mulyatini, N., Setiawan, I., Budianto, A., & Sukomo. (2023). *Bahan Ajar Metodologi Penelitian* (T. N. Azalia (ed.)). Deepublish Digital.

Dewi, N. K. D. O., & Darmayanti, I. A. M. (2023). Pemanfaatan Aplikasi NovelToon Dalam Menulis Teks Resensi Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Kuta Selatan. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, *13*(4), 253–259.

Faustyana. (2023). *Metode Penelitian Qualitatif Komunikasi (Teori dan Praktek)* (Rudianto, P. Sabtoso, & S. Hajar (ed.); Cetakan 1). UMSU Press.

Hanifah, D. P., Supadmi, Mustafa, Wibowo, S., Wardani, K. D. K. A., Budiyono, A., Pratama, M. P., Sari, M. N., Taufikurrahman, Maliki, R. Z., Ervianti, Wijaya, L., Prihastari, E. B., & Putri, R. A. R. (2023). *Teori dan prinsip pengembangan media pembelajaran* (D. W. Mulyasari (ed.); Terbitan P). Pradina Pustaka.

Ibda, H. (2019). *Bahasa Indonesia tingkat lanjut untuk mahasiswa (dilengkapi caturtunggal keterampilan berbahasa)* (Z. Arifah (ed.); Cetakan 1). CV. Pilar Nusantara.

Kristanto, V. H. (2018). *Metodologi penelitian pedoman penulisan karya tulis ilmiah (KTI)* (H. A. Susanto (ed.); Cetakan 1). CV Budi Utama.

Ltd, S. P. (2024a). *Stary Writing*. https://share.google/YZVxb4nG200kd99Jx

Ltd, S. P. (2024b). *Stay Writing*. Google Play Store. https://play.google.com/store/apps/details?id=com.dreame.writer

Massaguni, M. (2025). *Keterampilan menulis akademik: teori, praktik, dan publikasi* (B. Hartono (ed.); Cetakan 1). Wawasan Ilmu.

Matruti, O. (2025). *Realitas sosial dalam novel Sisi Tergelap Surga karya Brian Khrisna dan novel Ranjau Sepanjang Jalan karya Shahnon Ahmad (kajian*

sastra bandingan) (Vol. 2024). Universitas Lampung.

Mulyaningtyas, R., & Ekafebriyanti, V. (2021). Pemanfaatan Noveltoon sebagai media pembelajaran Prosa di SMA. *Tabasa: Jurnal Bahasa Sastra Indonesia dan Penggajarannya*, *2*(2), 88.

Muth'im, A. (2020). *Pengantar penelitian pendidikan bahasa* (M. Archi (ed.); Cetakan 1). CV IRDH.

Nurdiyana, T., & Indriyani, P. D. (2023). *Media pembelajaran berbasis aplikasi android dalam seni kolaborasi* (I. Mutianingtyas (ed.); Cetakan 1). Jejak Pustaka.

Nuryatin, A., & Irawati, R. P. (2016). *Pembelajaran menulis cerpen* (A. Qadir (ed.); Cetakan 1). Citra Prima Nusantara.

Pratiwi, N., Sulfasyah, & Azis, S. A. (2023). Analisis pembelajaran keterampilan menulis karangan siswa sekolah dasar. *Jurnal Basicedu*, *7*(5), 2851–2861.

Prawesti, L. N. I., Putro, A. N. S., Pratiwi, M., Wardani, E., Ibrahim, S. M., Saragih, K. F., Srirahmawati, I., Mahmudi, M. A., Zega, N. A., & Fatmawati. (2024). *Media Pembelajaran* (Andriyanto (ed.); Cetakan I). Lakeisha.

Pudjowati, J., Maq, M. M., Asmara, A., Rahayu, Y. S., & Artino, A. (2025). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan RND* (W. R. Wati (ed.); Cetkan 1). Yayasan Putra Adi Dharma.

Puspita, D. A., Harjono, H. S., Rahmawati, S., & Priyanto. (2025). Persepsi siswa terhadap penggunaan video animasi dalam meningkatkan keterampilan menulis cerpen di SMP. *Literalisasi*, *13*(2), 671–677.

Riyanto, S., & Hatmawan, A. A. (2020). *Metode riset penelitian kuantitatif penelitian di bidang manajemen, teknik, pendidikan, dan eksperimen* (G. D. Ayu (ed.); Cetakan 1). CV. Budi Utama.

Rusandi, & Rusli, M. (2014). Merancang penelitian kualitatif dasar / deskriptif dan studi kasus. *Jurnal STAI DDI Kota Makassar*, 1–13.

Sari, M. N., Abdillah, L. A., Mappanyompa, Asmarany, A. I., Rakhmawati, I., Pattiasina, P. J., Kusnadi, I. H., Hasanuddin, R., Pradana, P. Y. B., Isma, I. Z. R. A., Darman, & Hadikusumo, R. A. (2024). *Metode penelitian kualitatif (konsep & aplikasi* (F. Kurniadi & L. A. Abdillah (ed.); Cetakan 1).

Sidik, N. A. H., Fahmi, F., Umami, K., Annajmi, & Akbar, Z. (2023). *Media pembelajaran (suatu pengantar sarana pendidikan)* (R. Kusumawati (ed.); Cetakan 1). CV. Mega Press Nusantara.

Sidiq, U., & Choiri, M. iftachul. (2019). *Metode penelitian kualitatif di bidang pendidikan* (A. Mujahidin (ed.); Cetajan 1). CV. Nata Karya.

Sugiyono. (2022). *Metode penelitian kualitatif (untuk penelitian yang bersifat: eksploratif, enterpretif, interaktif, dan konstruktif)*.

Suryadi, E., & Milawasri, F. A. (2018). Hubungan penguasaan kosa kata dengan kemampuan menulis cerpen mahasiswa FKIP Universitas Tridinanti progam studi pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. *Jurnal Bindo Sastra*, 232–239.

Susanti, A. I. (2021). *Media pembelajaran berbasis teknologi informasi dan komunikasi teori dan praktik* (M. H. Effendy (ed.); Cetakan 1). PT Nasya Expanding Management.

Yanti, U. (2017). *Penerapan model project based learning terhadap kemampuan berpikir kritis dan kreativitas siswa pada materi pencemaran lingkungan*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Zebua, B. R. M. (2025). Analisis penggunaan media pembelajaran dalam meningkatkan hasil belajar siswa pada mata pelajaran PPKN di SMK 1 Lahomi. *Faguru: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, *4*(1), 87.