

**ANALISIS REDUPLIKASI DALAM NOVEL *JANJI* KARYA
FADEL YULIAN DAN IMPLIKASI TERHADAP
PEMBELAJARAN SISWA DI SMA**

Skripsi oleh:

ASTRI NOPI DAYANTI

NPM 2204420001

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TRIDINANTI
PALEMBANG
2026**

ANALISIS REDUPLIKASI DALAM NOVEL *JANJI* KARYA FADEL YULIAN DAN IMPLIKASI TERHADAP PEMBELAJARAN SISWA DI SMA

Skripsi Oleh:

Astri Nopi Dayanti

2204420001

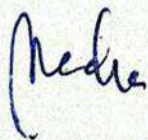
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Disetujui,

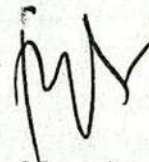
Pembimbing 1

Pembimbing 2



Nyayu Lulu Nadya, M.Pd.,

NIDN. 0209058702



Falina Noor Amalia, M.Pd.,

NIDN. 0212018902

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Jenny Elvina Manurung, M.Pd.,

NIDN. 0222018302

**ANALISIS REDUPLIKASI DALAM NOVEL *JANJI KARYA*
FADEL YULIAN DAN IMPLIKASI TERHADAP
PEMBELAJARAN SISWA DI SMA**

Nama : Astri Nopi Dayati
NPM : 2204420001

Telah diuji dan lulus pada:

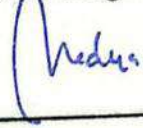
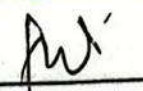
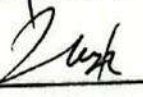
Hari : Sabtu

Tanggal : 26 September 2026

TIM PENGUJI

Tanda Tangan

1. Ketua : Nyayu Lulu Nadya, M.Pd.,
2. Anggota : Falina Noor Amalia, M.Pd.,
3. Anggota : Doni Samaya M.Pd.,

Palembang,

Dekan Fakultas Keguruan dan

Ilmu Pendidikan,



Jenny Elvina Manurung, M.Pd.,

NIDN. 0222018302

SURAT PERNYATAAN

Nama Mahasiswa : Astri Nopi Dayanti
NPM : 2204420001
Tempat, Tanggal Lahir : Palembang, 07 November 2000
Fakultas : Keguruan Dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan dalam pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam karya ilmiah ini, kecuali yang disebutkan sumbernya adalah merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pemikiran Saya dengan pengarahan dari pembimbing yang ditetapkan.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, Saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah Saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU) No. 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan pasal 70.

Palembang, 16 oktober 2026

Penulis



Astri Nopi Dayanti

2204420001

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
MOTTO	v
SURAT PERNYATAAN.....	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Reduplikasi	7
1. Reduplikasi Sebagai Proses Morfologis	7
2. Pengertian Reduplikasi	8
3. Bentuk-Bentuk Reduplikasi.....	9
4. Fungsi dan Makna Reduplikasi	15
B. Pengertian Novel.....	16
C. Pembelajaran Menulis Dalam Kurikulum Merdeka.....	17

D. Implikasi Kebahasaan Terhadap Siswa	18
E. Penelitian Relevan	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	23
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	23
B. Sumber Data	23
C. Teknik Pengumpulan Data.....	24
D. Teknik Analisi Data	26
E. Teknik Keabsahan Data	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	28
A. Deskripsi Data.....	28
B. Hasil Penelitian	29
1. Pengulangan akar.....	30
2. Pengulangan dasar Berafiks.....	71
C. Pembahasan	93
D. Implikasi Hasil Penelitian Terhadap Pembelajaran Siswa	95
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	98
A. Simpulan	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	101

ABSTRAK

Morfologi membahas berbagai proses pembentukan kata dalam suatu bahasa, seperti afiksasi, reduplikasi dan komposisi. Penelitian ini mendeskripsikan reduplikasi dalam kajian morfologi dalam novel Janji karya Fadel Yulian. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Objek penelitian ini adalah reduplikasi di morfologi dalam novel Janji karya Fadel Yulian. Data yang dianalisis dalam penelitian ini berupa kutipan atau kalimat teks yang berkaitan dengan reduplikasi dalam kajian morfologi. Teknik pengumpulan data menggunakan dokumentasi dengan teknik baca dan catat. Teknik keabsahan data menggunakan teknik triangulasi, sedangkan teknik analisis data menggunakan metode agih. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan 340 data reduplikasi, yang terdiri atas 238 data pengulangan akar. Pengulangan akar terdiri dari pengulangan utuh ditemukan sebanyak 235 data, Pengulangan dengan perubahan bunyi ditemukan sebanyak 2 data, Pengulangan dengan infiks ditemukan sebanyak 1 data. Sedangkan Pengulangan dasar berafiks, ditemukan sebanyak 102 data. Data tersebut dikelompokkan berdasarkan bentuk afiks yang menyertai proses reduplikasi, yaitu akar berprefiks ber- ditemukan sebanyak 31 data, akar berprefiks me- ditemukan sebanyak 10 data, akar berkonfiks per-an ditemukan sebanyak 1 data, akar bersufiks –an ditemukan sebanyak 4 data, akar berprefiks se- ditemukan sebanyak 30 data , akar berprefiks ter- ditemukan sebanyak 11 data, akar berkonfiks se-nya ditemukan sebanyak 14 data, dan akar berkonfiks ke-an ditemukan sebanyak 1 data. Hasil penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai salah satu bahan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA, sehingga siswa dapat memahami dan mengimplementasikan reduplikasi dalam kajian morfologi yang terdapat dalam novel Janji karya Fadel Yulian melalui kegiatan membaca dan menulis.

Kata Kunci: Reduplikasi, Novel, Kualitatif, Pembelajaran bahasa.

ABSTRACT

Morphology examines various word-formation processes in a language, such as affixation, reduplication, and compounding. This study describes reduplication as a morphological process in the novel Janji by Fadel Yulian. This study employs a qualitative approach with a descriptive method. The object of this study is reduplication as a morphological process in the novel Janji by Fadel Yulian. The data analyzed in this study consist of quotations or textual sentences related to reduplication in morphological studies. The data were collected through documentation using reading and note-taking techniques. Data validity was established through triangulation, while data analysis was conducted using the distributional method. The results of the study show that 340 reduplication data were found, consisting of 238 root reduplication data. Root reduplication consists of 235 data of full reduplication, 2 data of reduplication with sound changes, and 1 data of reduplication involving infixation. Meanwhile, 102 data of reduplication of affixed bases were found. These data were classified based on the types of affixes accompanying the reduplication process, namely roots with the prefix ber- totaling 31 data, roots with the prefix me- totaling 10 data, roots with the confix per-an totaling 1 data, roots with the suffix -an totaling 4 data, roots with the prefix se- totaling 30 data, roots with the prefix ter- totaling 11 data, roots with the confix se-nya totaling 14 data, and roots with the confix ke-an totaling 1 data. The results of this study can be utilized as one of the teaching materials for Indonesian language learning at the senior high school level, enabling students to understand and apply reduplication as a morphological process found in the novel Janji by Fadel Yulian through reading and writing activities.

Keywords: Reduplication, Novel, Qualitatif, Language learning.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Bahasa merupakan sarana utama manusia dalam menyampaikan gagasan, perasaan, dan informasi kepada orang lain. Dalam kajian linguistik, bahasa tidak hanya dipahami sebagai alat komunikasi, tetapi juga sebagai suatu sistem yang memiliki struktur dan kaidah tertentu. Salah satu cabang ilmu linguistik yang mempelajari struktur dan pembentukan kata adalah morfologi. Morfologi membahas berbagai proses pembentukan kata, seperti afiksasi, reduplikasi, dan komposisi. Kajian morfologi penting dilakukan karena melalui proses tersebut dapat dipahami bagaimana suatu kata terbentuk serta bagaimana makna kata berkembang dalam penggunaannya (Ali dkk., 2025, p. 178.).

Dalam bahasa Indonesia, reduplikasi dapat menyatakan berbagai makna, seperti jamak, intensitas, variasi, dan penegasan. Penggunaan reduplikasi tidak hanya memperkaya bentuk kata, tetapi juga memungkinkan penutur menyampaikan pesan dengan makna yang lebih beragam sesuai dengan konteks penggunaannya. Menurut pendapat Chaer (2015, p. 179—181) reduplikasi dalam bahasa Indonesia memiliki beragam jenis, antara lain reduplikasi fonologis, sintaksis, semantis, morfologis, reduplikasi dasar nomina, reduplikasi dasar verba, reduplikasi dasar adjektiva, serta reduplikasi kelas tertutup. Dari berbagai jenis tersebut, reduplikasi morfologis merupakan salah satu bentuk reduplikasi yang berkaitan langsung dengan proses pembentukan kata dalam kajian morfologi.

Reduplikasi morfologis meliputi beberapa bentuk, yaitu pengulangan akar, pengulangan dasar berafiks, serta reduplikasi kompositum. Reduplikasi

morfologis dapat terjadi pada kata dasar yang berbentuk akar, kata yang telah memperoleh afiks, maupun pada bentuk kata majemuk. Proses pengulangannya dapat dilakukan secara penuh, sebagian, ataupun dengan perubahan bunyi (Andiopenta, 2025, p. 92). Pemahaman terhadap bentuk-bentuk tersebut diperlukan untuk mengetahui proses pembentukan kata melalui pengulangan serta makna yang dihasilkan sesuai dengan konteks penggunaannya. Meskipun reduplikasi sering digunakan dalam bahasa sehari-hari maupun teks tulis, pemahaman terhadap bentuk dan penggunaannya masih dapat menimbulkan kesulitan.

Astuti dkk. (2025, p. 288) menemukan ketidaktepatan penggunaan reduplikasi dalam tulisan siswa, baik dari segi bentuk maupun makna. Temuan tersebut menunjukkan bahwa pemahaman terhadap kaidah pembentukan kata masih perlu diperhatikan. Hal ini sejalan dengan fenomena penggunaan bahasa di media sosial yang disoroti dalam berita RRI.co.id berjudul *“Fenomena Penggunaan Bahasa di Media Sosial”* yang diterbitkan pada 28 Januari 2026. Dalam berita tersebut, Asma Buasappe, narasumber dari Balai Bahasa Provinsi Sulawesi Selatan, menjelaskan bahwa perkembangan penggunaan bahasa di media sosial mendorong munculnya kata-kata baru yang tidak selalu mengikuti kaidah bahasa Indonesia. Ia juga menegaskan pentingnya memahami proses pembentukan kata, termasuk pengimbuhan dan reduplikasi, dalam kegiatan menulis maupun berbicara (Kadir, 2026). Kebiasaan membaca dan penguasaan diksi juga berkaitan dengan kemampuan menulis siswa. Penelitian Indriani & Amalia (2020, p. 72) menunjukkan adanya hubungan antara kebiasaan membaca dan penguasaan diksi dengan kemampuan menulis teks eksposisi siswa kelas X

SMA Negeri 11 Palembang. Fenomena tersebut menunjukkan bahwa penggunaan reduplikasi perlu diperhatikan agar bentuk dan makna yang digunakan sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia.

Permasalahan mengenai penggunaan reduplikasi tersebut menjadi alasan penting untuk mengkaji penggunaannya dalam teks yang memiliki konteks bahasa yang utuh, salah satunya karya sastra. Salah satu novel yang menarik untuk dikaji dari aspek kebahasaan adalah *Janji* karya Fadel Yulian. Novel ini menggunakan gaya bahasa yang komunikatif dan dekat dengan kehidupan sehari-hari sehingga memungkinkan ditemukannya berbagai bentuk reduplikasi yang digunakan secara kontekstual dalam membangun cerita. Berdasarkan data awal penelitian, ditemukan penggunaan reduplikasi dalam novel tersebut, sebagaimana tampak pada kutipan berikut: “*Waktu itu aku membicarakan hal-hal paling basi yang pernah dilontarkan*” (Yulian, 2019, p. 11). Pada kutipan tersebut, kata “*hal-hal*” merupakan bentuk reduplikasi akar dengan pengulangan utuh. Dalam konteks kalimat tersebut, “*hal-hal*” menyatakan makna jamak. Contoh tersebut menunjukkan bahwa reduplikasi dalam novel *Janji* dapat dikaji berdasarkan bentuk, fungsi, dan maknanya. Oleh karena itu, novel *Janji* dipilih sebagai objek penelitian untuk menganalisis penggunaan reduplikasi morfologis yang terdapat di dalamnya.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang penelitian, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Apa sajakah jenis reduplikasi yang terdapat dalam novel *Janji* karya Fadel Yulian, termasuk pengulangan akar, pengulangan dasar berafiks, dan reduplikasi kompositum?
2. Bagaimanakah fungsi dan makna reduplikasi yang digunakan pengarang dalam novel *Janji* karya Fadel Yulian?
3. Bagaimanakah implikasi penggunaan reduplikasi dalam penelitian ini yang berjudul Analisis Reduplikasi Dalam Novel *Janji* karya Fadel Yulian Terhadap Pembelajaran Siswa di SMA?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah:

- A. Mendeskripsikan bentuk-bentuk reduplikasi yang terdapat dalam novel *Janji* karya Fadel Yulian, termasuk pengulangan akar, pengulangan dasar berafiks, dan reduplikasi kompositum.
- B. Menjelaskan fungsi dan makna reduplikasi dalam novel *Janji*, baik dalam membangun makna gramatikal, memperkuat ekspresi tokoh, maupun menciptakan efek stilistika dalam narasi.
- C. Menganalisis implikasi penggunaan reduplikasi dalam novel *Janji* terhadap pembelajaran bahasa Indonesia, khususnya dalam pengembangan kosakata, pemahaman struktur kata, dan keterampilan menulis yang kreatif serta komunikatif.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian ini diharapkan memberikan manfaat baik secara teoretis maupun praktis. Secara rinci, manfaatnya adalah sebagai berikut:

1. Bagi peserta didik, penelitian ini diharapkan dapat membantu siswa memahami penggunaan reduplikasi secara kontekstual dalam teks sastra, sehingga mereka dapat menambah variasi kosakata dan memperkaya ekspresi bahasa. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk meningkatkan keterampilan menulis teks naratif atau deskriptif secara tepat, kreatif, dan komunikatif, melalui pemahaman langsung dari bahasa autentik yang terdapat dalam novel. Lebih jauh, penelitian ini membantu peserta didik mengenali makna gramatikal dan stilistika yang terkandung dalam bentuk reduplikasi, sehingga tulisan mereka menjadi lebih ekspresif, jelas, dan bernilai estetis.
2. Bagi guru, penelitian ini diharapkan dapat menyediakan alternatif bahan ajar yang autentik dan kontekstual untuk pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya materi pembentukan kata dan kosakata. Selain itu, penelitian ini juga memberikan strategi pengajaran yang inovatif dengan memanfaatkan karya sastra sebagai sumber belajar, sehingga pembelajaran menjadi lebih menarik dan relevan bagi siswa. Lebih jauh, penelitian ini membantu guru menyiapkan kegiatan menulis yang berbasis teks sastra, sehingga siswa tidak hanya mempelajari teori, tetapi juga dapat mempraktikkan penggunaan bahasa secara nyata.
3. Bagi sekolah, penelitian ini diharapkan dapat menunjang pengembangan kurikulum sekolah melalui pemanfaatan karya sastra sebagai media pembelajaran yang efektif. Selain itu, penelitian ini memberikan kontribusi pada penguatan literasi dan kemampuan menulis siswa, yang menjadi indikator penting dalam peningkatan kualitas pendidikan. Lebih jauh, hasil

penelitian dapat menjadi referensi bagi sekolah dalam menyusun bahan ajar, modul, atau program pengayaan Bahasa Indonesia berbasis teks sastra, sehingga mendukung pencapaian Alur Tujuan Pembelajaran (ATP) Kurikulum Merdeka secara optimal.

DAFTAR PUSTAKA

- Alfansyur, A., & Mariyani. (2020). Seni mengelola data : Penerapan triangulasi teknik , sumber dan waktu pada penelitian pendidikan sosial. *Historis*, 5(2), 146–150.
- Ali, R., Gunadi, D., & Irawan, D. (2025). Proses morfologis kata kompleks pada artikel opini ilmiah Sumedang. *Literat: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 177–196.
- Andiopenta. (2025). *Morfologi: Suatu pengantar memahami tata bentuk bahasa Indonesia*. Penerbit KBM Indonesia. https://books.google.com/books/about/MORFOLOGI_Suatu_Pengantar_Memahami_Tata.html?hl=id&id=6ehnEQAAQBAJ#v=onepage&q=reduplikasi morfologi adalah&f=false
- Astuti, D. P., Pratiwi, D. R., & Purnomo, E. (2025). Kesalahan afiksasi dan reduplikasi dalam karangan narasi siswa kelas VII SMP Negeri 1 Colomadu. *Jurnal Keilmuan dan Keislaman*, 287–300. <https://doi.org/10.23917/jkk.v4i2.460>
- Azmi, A. A., Nurbaiti, D., Arifin, R., Alvira, S., & Swid, J. (2024). Analisis morfem dalam bahasa Indonesia : Studi kasus pada teks berita online. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 6(3), 89–96.
- Budiman, P. M. (2025). Morfologi bahasa Indonesia. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 3(1), 133–139.
- Chaer, A. (2015). *Morfologi bahasa Indonesia: Pendekatan proses*. PT. Rineka Cipta.
- Dalman. (2018). *Keterampilan menulis*. Raja Pers. https://books.google.com/books/about/Keterampilan_Menulis_Rajawali_Pers.html?hl=id&id=3-cdEAAAQBAJ#v=onepage&q&f=false
- Fiantika, R. F., Wasil, M., Jumiyati, S., Honesti, L., Wahyuni, S., Mouw, E., Jonata, Mashudi, I., Hasanah, N., Maharani, A., Ambarwati, K., Noflidaputri, R., Nuryami, & Waris, L. (2020). Metodologi penelitian kualitatif. In *Rake Sarasin* (Nomor March). PT. Global Esekutif Teknologi. <https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAAAJ&hl=en>
- Hafiza, A., Rahmadini, D., Gusnida, V., & Noviyanti, S. (2025). Analisis struktur linguistik bahasa: fonologi, sintaksis, dan semantik. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(4).
- Hardani, Aulia, N. H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2023). *Metode penelitian kualitatif dan kuantitatif*. CV. Pustaka Ilmu.
- Harista, E., Purnomo, F. S., & Rahmaniyyar, A. (2025). *Keterampilan berbahasa:*

Reseptif dan produktif. Madani Kreatif Publisher.
https://books.google.com/books/about/KETERAMPILAN_BERBAHASA_Reseptif_dan_Prod.html?hl=id&id=qI2REQAAQBAJ#v=onepage&q&f=true

Hirata, A., Salam, S. A., Purwanto, B. E. K. O., & Nurmala, A. A. (2021). *Reduplikasi dalam novel ayah karya Andrea Hirata*. 15–25.

Indriani, S., & Amalia, F. N. (2020). Kebiasaan membaca, penguasaan diksi, dan kemampuan menulis teks eksposisi. *Jurnal Didactique Bahasa Indonesia*, 1(1).

Jaswan, G., & Nafarin, F. (2025). Analisis penggunaan reduplikasi dalam cerpen suatu malam, ketika puisi tak mampu ia tulis lagi karya Sandi Firly. *Jurnal Cahaya Edukasi*, 2.

Kadir, W. (2026). *Fenomena penggunaan bahasa di media sosial*. RRI.co.id.
<https://rri.co.id/index.php/lain-lain/2140943/fenomena-penggunaan-bahasa-di-media-sosial>

Kurniati, Y. (2025). Kajian morfologis reduplikasi dalam novel ayam goreng Gadamala dan pria berkacamata dan kontribusinya terhadap pelajaran apresiasi Sastra. *Jurnal Kansasi*, 10(1), 14–24.
<https://doi.org/10.31932/jpbs.v10i1.4596>

Mabsuthoh, H., & Nugraheni, A. S. (2020). Analisis penerapan reduplikasi pada novel *gia the diary of a little angle* karya irma irawati. *Jurnal Literasi*, 4, 70–75.

Mahsun. (2019). *Metode penelitian bahasa*. PT. Rajagrafindo Persada.

Nirwana, A. (2025). *Morfologi: Menelusuri jejak dan makna dalam setiap kata*. PBSI'24 A (Aksara Nirwana).

Pradita, L. eka, & Hermawan, W. (2024). *Antropolinguistik: Telaah bahasa dalam kerangka kearifan budaya*. Wawasan Ilmu.
https://books.google.com/books/about/Antropolinguistik_Telaah_Bahasa_dalam_Ke.html?hl=id&id=KbofEQAAQBAJ#v=onepage&q=reduplikasi digunakan untuk menyatakan pengulangan&f=false

Rahmawati, S., Qamariah, Z., Mirza, A. A., & Sabarun. (2024). Morphology for ELT in action : Penguatan kosakata dan literasi bahasa Inggris bagi siswa sekolah menengah. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Bangsa*, 2(4), 816–822.

Rukminingsih, Adnan, G., & Latief, M. A. (2020). *Metode penelitian pendidikan: Penelitian kuantitatif, penelitian kualitatif, penelitian tindakan kelas*. Erhaka Utama.

Sahir, S. (2022). *Metodologi penelitian*. PENERBIT KBM INDONESIA.

Sentana, A., & Wulandari, R. (2023). Analisis verba hasil reduplikasi dalam novel

orang-Orang biasa. *Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 2(3).

Sihite, F. T. A., Khoirunnisa, F., & Siagian, S. (2025). Analisis perkembangan kosakata dalam novel Septihan. *JIIIC: Jurnal Intelek Insan Cendikia*, 2(9), 16565–16568.

Sudaryanto. (2015). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: Pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistik*. Sanata Dharma University Press.

Sugiarto, Ihalauw, J., Hendratono, T., Damiasih, Anton, & Widjaja, W. (2023). *Metode penelitian kuantitatif untuk parawisata*. Penerbit ANDI.

Wibawa, Sendow, D. C., Panggabean, S., Prasasti, A. M. Y., Hakim, L., Nugrahani, A., Wulan, E. P. S., Simorangkir, S., & Herawatati, L. (2025). *Bahasa dan sastra Indonesia*. Aksara Sastra Media.

Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian prosa fiksi*. Penerbit Garudhawaca. [https://books.google.com/books/about/Pengkajian_Prosa_Fiksi_edisi_revisi.html?hl=id&id=4OmtDgAAQBAJ#v=onepage&q=Novel merupakan karya sastra naratif berbentuk prosa panjang&f=false](https://books.google.com/books/about/Pengkajian_Prosa_Fiksi_edisi_revisi.html?hl=id&id=4OmtDgAAQBAJ#v=onepage&q=Novel+merupakan+karya+sastra+naratif+berbentuk+prosa+panjang&f=false)

Yati, S., Jafar, S., Burhanuddin, & Chaer, H. (2023). Reduplikasi dalam bahasa Indonesia pada novel best husband karya Sa_Mazid. *Jurnal Lisdaya*, 19(1), 52–62.

Yulian, F. (2019). *Janji*. Transmedia.

Zahira, A., Hamzah, R. A., Putri, R., Hikaya, N., Safar, N. A., & Wajdi, A. F. (2025). Komponen pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah dasar. *Reduplikasi: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia*, 5(2), 1–10.