

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR BERSERI TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS CERPEN PADA SISWA KELAS X SMA
ISLAM AZ-ZAHRAH PALEMBANG**

Skripsi Oleh

Vivi Okta Sary

Nomor Pokok Mahasiswa 1704420003

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TRIDINANTI PALEMBANG

2021

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR BERSERI TERHADAP
KETERAMPILAN MENULIS CERPEN PADA SISWA KELAS X SMA
ISLAM AZ-ZAHRAH PALEMBANG**

Skripsi Oleh

Vivi Okta Sary

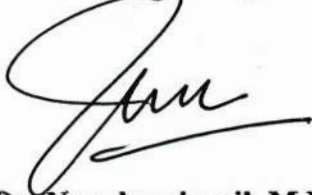
Nomor Pokok Mahasiswa 1704420003

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Disetujui,

Pembimbing 1



Dr. Nurulanningsih M.Pd

Pembimbing 2



Doni Samaya M.Pd

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



Nyayu Lulu Nadya M.Pd

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA GAMBAR BERSERI TERHADAP
KEMAMPUAN MENULIS CERPEN SISWA KELAS X SMA ISLAM AZ-
ZAHRAH PALEMBANG**

Nama : Vivi Okta Sary

NPM : 1704420003

Telah diuji dan lulus pada :

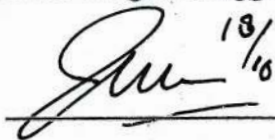
Hari : Rabu

Tanggal : 06 Oktober 2021

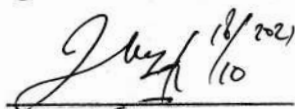
TIM PENGUJI

Tanda Tangan/Tanggal


1. Ketua : Dr. Nurulanningsih, M.Pd.

 18/10/2021

2. Anggota : Doni Samaya, M.Pd.

 18/10/2021

3. Anggota : Falina Noor Amalia, M.Pd.

 18/10/2021

Palembang, 18 Oktober 2021

**Dekan Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan**





Nyayu Lulu Nadya, M.Pd.

MOTO

“Terasa sulit ketika aku merasa harus melakukan sesuatu. Tapi, menjadi mudah ketika aku menginginkannya.”

Vivi O.S.

Kupersembahkan skripsi ini kepada:

- 1. Ayahanda Kusdian Ibunda Armada tercinta, serta kakak dan adik-adikku yang meski tak pernah kuucapkan lewat kata, kalian tujuan utama untuk meraih semuanya. Terima kasih untuk izin, kepercayaan, materi, dan doa kalian sehingga dapat menyelesaikan pendidikan ini.*
- 2. Keluarga besar baik yang selalu mendukung dan menopang dalam doa.*
- 3. Para pendidik yang kuhormati.*
- 4. Sahabat-sahabat setia dan teman seperjuanganku.*
- 5. Almamaterku tercinta.*

SURAT PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa seluruh data, informasi, interpretasi serta pernyataan pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam penelitian ilmiah ini, kecuali yang disebut sembenarnya adalah hasil pengamatan, penelitian, pengelolaan, serta pemikiran saya sendiri dengan pengarahannya dari pembimbing yang telah ditetapkan.

Apabila ternyata didalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiblatan, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU) No. 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan pasal 70.

Palembang, 30 september 2021
Mahasiswa,



Vivi Okta Sary
NPM: 1704420003

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media gambar berseri terhadap keterampilan menulis cerpen pada siswa kelas X SMA Islam Az-Zahrah Palembang dengan menggunakan metode kuantitatif eksperimen. Populasi penelitian ini berjumlah 220 orang yang terdaftar pada tahun ajaran 2021/2022, dan teknik dalam penentuan sampel adalah *sampling purposive*. Sampel penelitian ini adalah kelas X SMA Islam Az-Zahrah Palembang dengan jumlah 60 orang, kelas IPA 2 dengan jumlah siswa 30 orang yang menggunakan model pembelajaran konvensional sebagai kelas kontrol, dan kelas IPA 1 dengan jumlah siswa 30 orang sebagai kelas Eksperimen. Hasil penelitian ini adalah saat pelaksanaan *pretest* nilai rata-rata siswa pada kelas kontrol adalah 47,56, dan pada kelas eksperimen sebesar 48,23. Pada saat pelaksanaan *posttest* nilai rata-rata siswa pada kelas kontrol sebesar 74,23, dan pada kelas eksperimen sebesar 79,16. Terdapat peningkatan sebesar 4,93. Berdasarkan uji *t-p-value < Sig. (2 tailed)*, diperoleh hasil $0,000 < 0,05$. Jadi dapat dinyatakan hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Simpulan penelitian ini adalah media gambar berseri berpengaruh dari pada model konvensional siswa kelas X SMA Islam Az-Zahrah Palembang.

Kata kunci: *menulis, cerpen, gambar berseri*

ABSTRACT

This study aims to determine the effect of using serial image media on short story writing skills in class X students of SMA Islam Az-Zahrah Palembang by using experimental quantitative methods. The population of this study amounted to 220 people who were registered in the 2021/2022 academic year, and the technique in determining the sample was purposive sampling. The sample of this study was class X SMA Islam Az-Zahrah Palembang with a total of 60 students, class science 2 with 30 students using conventional learning models as a control class, and class science 1 with 30 students as experiment class. The result of this study is that during the pretest the average score of students in the control class was 47,56, and in the experimental class was 48,23. At the time of the posttest the average score of students in the control class was 74.23, and in the experimental class was 79,16. There was an increase of 4,93. Based on the t-p-value < Sig. (2 tailed), the result is $0,000 < 0,05$. So it can be stated that the null hypothesis (H_0) is rejected and the alternative hypothesis (H_a) is accepted. The conclusion of this research is that serial image media has an effect on the conventional model of class X students of SMA Islam Az-Zahrah Palembang.

Keywords: writing, short stories, serial pictures

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat-Nya dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media Gambar Berseri Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Pada Siswa Kelas X SMA Islam Az-Zahrah Palembang “.

Skripsi ini merupakan tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Ir. Hj. Manisah M.P., selaku Rektor Universitas Tridinanti Palembang.
2. Nyayu Lulu Nadya, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Doni Samaya, M.Pd. selaku Ketua Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus selaku pembimbing 2 Skripsi.
4. Dr. Nurulanningsih, M.Pd. selaku Pembimbing Akademik Sekaligus Pembimbing 1Skripsi.
5. Seluruh dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tridinanti Palembang yang telah memberikan ilmu, dorongan dan motivasi kepada peneliti, serta seluruh staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tridinanti Palembang yang ikut adil mempelancarkan kegiatan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Demi kesempurnaan skripsi ini, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan. Semoga karya skripsi ini bermanfaat dan dapat memberikan sumbangan yang berarti bagi pihak yang membutuhkan.

Palembang,

2021

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
MOTTO	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Menulis	7
B. Cerpen.....	8
C. Unsur-unsur Cerpen	8

1. Unsur Intrinsik.....	8
2. Unsur Ekstrinsik	9
D. Unsur-Unsur Kebahasaan dalam Cerpen.....	10
E. Teknik Menulis Cerpen	11
F. Media Pembelajaran	12
G. Manfaat Media Pembelajaran	13
H. Jenis-jenis Media.....	14
I. Media Gambar Berseri	16
J. Langkah-langkah Media Gambar Berseri.....	17
K. Kelebihan dan Kelemahan Media Gambar Berseri.....	18
1. Kelebihan	18
2. Kelemahan	18
L. KajianTerdahulu yang Relevan.....	19
M. Hipotesis	23
N. Kreteria Pengujian Hipotesis	24

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian.....	25
B. Definisi Operasional Istilah	26
C. Variabel Penelitian	26
D. Tempat dan Waktu Penelitian.....	27
E. PopulasidanSampel	27
1. Populasi.....	27
2. Sampel	28

F. Teknik Pengumpulan Data	29
G. Teknik Uji Instrumen	32
H. Teknik Analisis Data	33
1. Uji Normalitas Data.....	34
2. Uji Homogenitas Data	34
3. Uji Linieritas Data	34
4. Uji Hipotesis Data	35

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data.....	36
B. Hasil Penelitian	36
1. Tes Awal dan Akhir Kemampuan Menulis Cerpen Kelas Kontrol.....	36
2. Tes Awal dan Akhir Kemampuan Menulis Cerpen Kelas Eksperimen.....	40
C. Analisis Data.....	45
1. Hasil Tes Uji Normalitas Data	45
a. Tes Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen .	46
b. Tes Uji Normalitas Data <i>Posttest</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen	46
2. Hasil Tes Uji Homogenitas Data.....	47
a. Tes Uji Homogenitas Data <i>Pretest</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	47
b. Tes Uji Homogenitas Data <i>Posttest</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen.....	48
3. Hasil Tes Linearitas	49

4. Hasil Tes Uji Hipotesis Data.....	49
D. Pembahasan	51

BAB VKESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	53
B. Saran	54

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel

Tabel 3.1	Populasi Siswa Kelas X SMA Islam Az-Zahrah Palembang	28
Tabel 3.2	Sampel Siswa Kelas X SMA Islam Az-Zahrah Palembang	29
Tabel 3.3	Penilaian	31
Tabel 4.1	Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	37
Tabel 4.2	Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	41
Tabel 4.3	Hasil Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	46
Tabel 4.4	Hasil Uji Normalitas Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	46
Tabel 4.5	Hasil Uji Homogenitas Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	47
Tabel 4.6	Hasil Uji Homogenitas Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen ..	48
Tabel 4.7	Hasil Uji Linearitas <i>Pretest</i> Data	49
Tabel 4.8	Hasil Uji Linearitas <i>Posttest</i> Data	49
Tabel 4.8	Hasil Uji Hipotesis Data.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar

Gambar 4.1Histogram Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	37
Gambar 4.2Histogram Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	41
Gambar 4.3Histogram Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	43
Gambar 4.4 Histogram Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	44
Gambar4.5 Perbandingan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Usulan Judul Skripsi
- Lampiran 2 : SK Dosen Pembimbing Skripsi dan Pengesahan Judul Skripsi
- Lampiran 3 : Surat Pengajuan Izin Penelitian dari Universitas Tridianti Palembang
- Lampiran 4 : Surat Rekomendasi Penelitian dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
- Lampiran 5 : Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan
- Lampiran 6 : Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian dari SMA Az-Zahra Palembang
- Lampiran 7 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- Lampiran 8 : Dokumentasi hasil *Pretest* dan *Posttest* Kelas Kontrol dan Eksperimen
- Lampiran 9 : Gabungan Penilaian *Pretest* dan *Posttest* Kelas Kontrol dan Eksperimen
- Lampiran 10 : Dokumentasi Proses Belajar Mengajar Sedang Berlangsung
- Lampiran 11 : Hasil Olahan Data Menggunakan SPSS Versi 26
- Lampiran 12 : Kartu Bimbingan Proposal
- Lampiran 13 : Kartu Bimbingan Revisi Proposal
- Lampiran 14 : Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 15 : Kartu Bimbingan Revisi Skripsi
- Lampiran 16 : Daftar Tabel Statistik
- Lampiran 17 : Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang bertujuan untuk menyampaikan informasi lewat tulisan. Menulis dapat dikatakan juga suatu kegiatan untuk menciptakan sesuatu atau berkarya lewat tulisan. Menulis ditemukan bukan hanya dikalangan umum saja, tetapi sering ditemukan dalam proses belajar mengajar. Di dalam proses belajar mengajar menulis sering dilakukan oleh pendidik maupun peserta didik, misalkan menulis catatan yang diberikan guru, menulis tugas dan membuat karya lainnya. Dalam keterampilan menulis, peserta didik tentu membutuhkan media pengajaran untuk menopangnya terus berkarya dan untuk meningkatkan kemampuan karya tulisnya.

Salah satu kegiatan pembelajaran di Sekolah Menengah Atas (SMA) adalah keterampilan menulis cerpen yang merupakan bagian keterampilan bersastra yang harus diajarkan kepada siswa dan dikuasai oleh siswa. Keterampilan menulis cerpen memiliki beberapa manfaat bagi siswa khususnya siswa SMA yaitu untuk membentuk karakter siswa, sportivitas siswa, memberikan sentuhan manusiawi, menumbuhkan kepekaan siswa terhadap lingkungan sekitar yang diwujudkan dalam kristalisasi kata-kata dan mengembangkan kemampuan siswa dalam berbahasa melalui pesan yang tersirat maupun tersurat dalam wujud karya cerpen. Seperti tujuan dari pengajaran sastra itu sendiri adalah agar siswa memiliki rasa peka terhadap karya sastra dan lingkungan sehingga merasa terdorong dan tertarik untuk membacanya. Namun, untuk mencapai tujuan pembelajaran tersebut tidaklah mudah sebab dalam praktiknya masih terdapat

banyak kendala berkaitan dengan pembelajaran sastra terutama mengenai pembelajaran menulis cerpen. Oleh karena itu, untuk mengatasi kendala yang berkaitan dengan pembelajaran sastra media pembelajaran bisa digunakan oleh pendidik untuk mencapai tujuan pembelajaran, seperti memanfaatkan media gambar dengan tujuan agar siswa bisa menumbuhkan ide-idenya, ataupun imajinasinya sesuai gambar tersebut.

Penggunaan media pengajaran merupakan salah satu komunikasi yang digunakan oleh pendidik guna tercapainya tujuan pembelajaran. Media pelajaran sangat dibutuhkan dalam instansi pendidikan atau pun sekolah, baik di tingkat sekolah dasar, sekolah menengah, sekolah menengah atas, bahkan di tingkat perguruan tinggi. Hal ini terbukti dari observasi beberapa instansi pendidikan bahwa pendidik memang menggunakan media pembelajaran untuk menyampaikan materi kepada peserta didiknya. Media pembelajaran yang dapat digunakan untuk tercapainya tujuan pendidikan bukan hanya satu atau dua saja, tetapi ada beberapa media pembelajaran yang bisa digunakan seperti, alat peraga, media visual, media audio, media audio visual, media berbasis komputer, media berbasis *internet*, media gambar, media grafis, dan media lainnya. Penggunaan media pembelajaran ini bukan sekedar menggunakannya saja dalam proses belajar mengajar, namun disesuaikan dengan keadaan dan kondisi lingkungan pendidikan, seperti ditingkat menengah atas (SMA). Penggunaan media pembelajaran ditingkat ini disesuaikan dengan situasi dan kondisi sekolah ataupun siswa, pokok materi yang akan disampaikan ke siswa dan juga tingkat keberhasilan siswa untuk mencapai target minimal ketuntasan dalam belajar.

Media gambar merupakan media dengan menggunakan alat peraga gambar berbentuk pajangan, atau hasil potretan suatu objek, ataupun hasil lukisan seseorang. Media gambar juga bisa dikatakan media visual atau media gambar yang menunjukkan suatu objek. Media gambar ini juga bisa dibagi menjadi beberapa bagian yaitu media gambar diam artinya gambar pajangan yang menunjukkan suatu objek, media gambar audio visual artinya gambar yang menimulkan suara, media gambar berseri yang artinya media gambar yang saling berkesinambungan, atau gambar yang seakan-akan memuat suatu alur cerita.

Salah satu Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD) kurikulum 2013 yang harus dikuasai oleh para siswa, yaitu kompetensi dasar nomor 3.8 mengembangkan cerita rakyat dalam bentuk cerpen dengan memperhatikan isi dan nilai-nilai. Kompetensi dasar nomor 4. 17 terampil menulis cerpen dengan memperhatikan isi dan nilai (nilai agama, nilai sosial, nilai moral, nilai pendidikan, dan nilai budaya) yang indikator pencapaiannya mengharuskan siswa dapat memahami cerpen dengan memperhatikan isi dan nilai (nilai agama, nilai sosial, nilai moral, nilai pendidikan, dan nilai budaya) kreatif, dan inovatif. Kompetensi dasar dari materi menulis cerpen ini siswa diharuskan dapat menulis cerpen dengan memperhatikan isi dan nilai dengan model pembelajaran konvensional. Namun berdasarkan hasil wawancara peneliti dengan guru bahasa Indonesia, Ibu Efrilia Susanti dan Ibu Fina Winata di SMA Islam Az-Zahrah Palembang, kemampuan menulis, khususnya menulis cerpen berdasarkan unsur-unsurnya, menunjukkan bahwa nilai rata-rata siswa masih di bawah kriteria ketuntasan minimal (KKM). KKM untuk pembelajaran bahasa Indonesia adalah 75. Akan tetapi hanya 42% siswa yang memperoleh nilai di atas 75. Menurut guru

bahasa Indonesia yang mengajar di SMA Islam Az-Zahrah Palembang, siswa masih belum dapat menulis cerpen berdasarkan unsur-unsurnya, kesulitan untuk berimajinasi menciptakan cerpen dengan baik. Untuk itu, guru hendak memilih media pembelajaran yang tepat dan bervariasi sesuai dengan pokok bahasan.

Berdasarkan permasalahan tersebut, perlu dilakukan perbaikan agar siswa mampu menulis cerpen berdasarkan unsur-unsurnya maka diperlukan suatu metode pembelajaran yang bervariasi agar proses belajar siswa satu berbeda dengan siswa yang lainnya. Perbedaan ini diperlukan sebuah alternatif pembelajaran yang memungkinkan terpenuhinya kemampuan siswa. Alternatif pembelajaran yang digunakan adalah media gambar berseri.

Peneliti memilih media ini karena media gambar berseri menjadi media yang dapat membangkitkan imajinasi siswa menuangkan ide sesuai dengan gambar tersebut, karang yang ditulis lebih teratur dan mendapatkan hasil yang baik dari materi yang dipelajari. Penerapan media gambar berseri dalam pembelajaran menulis cerpen juga akan memberikan pengalaman baru kepada siswa untuk lebih kreatif dan melatih kepercayaan diri dengan berlatih menulis cerpen dengan bantuan gambar yang diberikan guru. Berdasarkan uraian tersebut, peneliti melakukan penelitian di SMA Islam Az-Zahrah Palembang selain karena kemampuan menulis cerpen siswa SMA Islam Az-Zahrah Palembang rendah, media gambar berseri belum pernah diterapkan didalam proses pembelajaran Bahasa Indonesia kelas X SMA Islam Az-Zahrah Palembang. Penelitian Keterampilan menulis merupakan sesuatu yang berkaitan dengan daya atau kemampuan seseorang menuangkan pokok pikiran serta memberikan manfaat bagi dirinya dan orang lain. Seperti yang diungkapkan oleh Yunus (2017, p.19)

keterampilan menulis adalah kemampuan menuangkan buah pikiran ke dalam bahasa tulis melalui kalimat-kalimat yang dirangkai secara utuh, lengkap, dan jelas sehingga buah pikiran tersebut dapat dikomunikasikan kepada pembaca dengan berhasil. Samaya dan Suryadi (2019, p. 1) menulis adalah suatu yang menggambarkan hal-hal tertentu dalam bentuk lambang atau bunyi sehingga orang lain dapat mengerti dengan tulisan tersebut. Menulis merupakan proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk bahasa tulis dengan tujuan memberitahu, meyakinkan, dan menghibur (Dalman, 2016, 3).

Berdasarkan pengertian menulis yang telah dikemukakan oleh para ahli, dapat diambil kesimpulan bahwa kegiatan menulis adalah kegiatan yang perlu dikembangkan, karena merupakan keterampilan dasar yang harus dikuasai siswa dalam mencurahkan ide dan gagasannya ke dalam bentuk tulisan. Dapat dikatakan pula bahwa menulis adalah aktivitas komunikasi yang dapat digunakan siswa melalui media tulis.

Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Gambar Berseri Terhadap Kemampuan Menulis cerpen Siswa Kelas X SMA Islam Az-Zahrah Palembang*.

B. Rumusan Masalah

Adakah pengaruh penggunaan media gambar berseri terhadap kemampuan menulis cerpen pada siswa kelas X SMA Islam Az-Zahrah Palembang?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh penggunaan media gambar berseri terhadap kemampuan menulis cerpen siswa kelas X SMA Islam Az-Zahrah Palembang

D. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini dapat bermanfaat sebagai berikut.

a. Bagi siswa

- 1) Mempermudah siswa dalam membuat karangan.
- 2) Meningkatkan pembelajaran menulis cerpen bagi siswa kelas X SMA Islam Az-Zahrah Palembang.

b. Bagi guru

Dapat dijadikan salah satu alternatif penggunaan media pembelajaran dalam meningkatkan kemampuan menulis cerpen di SMA.

c. Bagi sekolah

Penggunaan media gambar dapat membantu siswa dalam meningkatkan kemampuan dan minat belajar disekolah khususnya dalam materi membuat cerpen.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikuto, S. (2010). *Prosedur penelitian: suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aminudin.(2018). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Anggota IKAPI.
- Arsyad.A. (2019). *Media pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Dalman.(2016). *Keterampilan menulis*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Daryanto.D.(2016). *Media Pembelajaran*.Yogyakarta.
- Diana, S., P. Simanjuntak, dan Elfitriani (2018) *Pengaruh media gambar seri terhadap kemampuan menulis karangan narasi siswa kelas x sma GKPI PADANG bulan medan tahun pelajaran 2017-2018*.*Jurnal ISSN: 2301 – 797X, Vol: 7, NO.2* Desember 2018 <https://docplayer.info/191243672-Pengaruh-media-gambar-seri-terhadap-kemampuan-menulis-karangan-narasi-siswa-kelas-x-sma-gkpi-padang-bulan-medan-tahun-pelajaran-abstract.html>. diakses 21 April 2021
- Emzir.(2015). *Metode penelitian pendidikan: kuantitatif dan kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Hatikah, T. & Mulyanis (2016) *Bahasa Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK kelas XI kelompok wajib*. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Idriyanto, A., H. Haidir, dan Anissa (2019) *Pengaruh penggunaan media gambar berseri terhadap kemampuan menulis teks prosedur siswa kelas vii smp sultan iskandar muda tahun pelajaran 2018/20*. *Jurnal Basa Taka, Vol. 2, NO.1, Juni 2019*.<https://media.neliti.com/media/publications/286739-pengaruh-penggunaan-media-gambar-berseri-613183f7.pdf>.diakses 21 April 2021.
- Kosasih, E. (2015) *Tata bahasa dan sastra Indonesia*.Bandung: Yrama Widya.
- Maulida, K. T. (2018) *Pengaruh penggunaan media gambar seri terhadap keterampilan menulis karangan sederhana pada pelajaran bahasa indonesia siswa kelas III MI AT Thohiriyyah kecamatan pedurungan kota semarang tahun pelajaran 2017/2018*. Skripsi tidak diterbitkan. Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo Semarang. http://eprints.walisongo.ac.id/8852/1/Kurnia%20Tri%20Maulida___133911091.pdf .diakses 21 April 2021.
- Munadi, Y. (2013).*Media pembelajaran: sebuah pendekatan baru*. Jakarta Selatan: GP Press Group.

- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori penggajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjia Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2016). *Penilaian pembelajaran bahasa berbasis kompetensi*. Yogyakarta: BPFE.
- Nurhayati. (2017) *Pengaruh media gambar berseri terhadap kemampuan menulis teks cerita pendek oleh siswa kelas XI SMA Negeri 7 medan tahun pelajaran 2016/2017*. <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/kjb/article/viewFile/10820/10004>. Di akses 01 Juli 2021.
- Pradopo, R.D. (2018). *Pengkajian puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University
- Sadikin, M. (2011). *Kumpulan sastra indonesia edisi terlengkap*. Jakarta Timur: Gudang Ilmu.
- Samaya, D.& Suryadi, E. (2019) *Menulis Proposal Penelitian dengan Mind Map*. Palembang:
- Sudjana, N. (2016) *Penilaian hasil proses belajar mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiarto. E. (2015) *Terampil menulis: tips dan trip menulis laporan, opini, cerpen, puisis, pantun*. Yogyakarta: Pers. .
- Sugiyono.(2013). *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suherli, et.al (2017) *Buku guru bahasa Indonesia SMA, MA, SMK, /MAK kelas X*. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sukmadinata, N.S. (2010). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Susilana, R. & Riyana, C. (2012). *Media Pembelajaran*. Bandung: Bumi Ranceankek Kencana.
- Tarigan, H. G. (2011). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung : Angkasa.
- Veronika, E. (2018). *Pengaruh media gambar berseri terhadap keterampilan menulis karangan deskripsi di sekolah dasar*. Jurnal hal.8 tahun 2018. <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/download/26287/75676577140>. diakses 21 April 2021.
- Yunus, S. (2017). *Kompetensi menulis kreatif*. Bogor: Gahlia Indonesia.