HUBUNGAN ANTARA MINAT MEMBACA PUISI DENGAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS X SMA NURUL IMAN PALEMBANG

Skripsi Oleh:

Netty Oktaviani
Nomor Pokok Mahasiswa : 1542110011
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TRIDIANNTI PALEMBANG

2021

HUBUNGAN ANTARA MINAT MEMBACA PUISI DENGAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS X SMA NURUL IMAN PALEMBANG

Skripsi oleh

Netty Oktaviani

Nomor Pokok Mahasiswa 1542110011

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Disetujui,

Pembimbing 1	Pembimbing 2
Edi Suryadi, M. Pd.	Nyayu Lulu Nadya, M.Pd.
NIDN 0224108502	NIDN 0209058702

Mengetahui,

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,

Nyayu Lulu Nadya, M.Pd.

NIDN 0209058702

HUBUNGAN ANTARA MINAT MEMBACA PUISI DENGAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS X SMA NURUL IMAN PALEMBANG

Nama : Netty Oktaviani

NPM : 1542110011

Telah diuji dan lulus pada :

Hari : Rabu

Tanggal : 06 Oktober 2021

TIM PENGUJI	TANDA TANGAN/TANGGAL
1. Edi Suryadi, M. Pd.	
2. Nyayu Lulu Nadya, M. Pd.	
3.F.A. Milawasri, M. Pd.	

Palembang, 06 Oktober 2021

Dekan Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan,

Nyayu Lulu Nadya, M.Pd.

NIDN 0209058702

PERSEMBAHAN

Sujud syukurku kepada ALLAH S.W.T atas rahmat dan kemudahan yang diberikan kepadaku dalam menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

- **Kepada kedua orang tuaku yang teristimewa, Ayahanda Nani Wijaya dan ibunda Hermawati yang senantiasa memberikan do'anya, dukungan dan material kepadaku dalam menyelesaikan studiku ini.**
- **Adik-adikku tercinta yaitu Novi Permata Sari, Tri Putri Nurwijayanti dan Dedek Ariyanto Murtanza.**
- **Keluarga besarku yang selalu memberikan motivasi kepadaku dalam menempuh studi ini.**
- **Teman- teman mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2016 beserta sahabtku Yuyung Noka Sirli dan Siti Maryam.**
- **Almamater biru Universitas Tridinanti Palembang yang akan selalu menjadi kebanggaanku.**

MOTO

"Kegagalan tidak akan pernah mengalahkan keinginan kuat untuk mencapai kesuksesan. Og Mandino ."

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "Hubungan Minat Membaca Puisi dengan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X IPA SMA Nurul Iman Palembang" adalah karya saya, saya bersedia diberikan sanksi sesuai dengan pasal 70, undang-undang nomor 20 tahun 2003 tentang " Sistem Pendidikan Nasional" yang berbunyi "Lulusan yang karya ilmiahnya digunakan untuk mendapatkan gelar akademik, profesi, atau advokasi sebagaimana dalam pasal 25 ayat 2 terbukti merupakan jiplakan dipidana dengan pidana paling lama dua tahun atau denda paling banyak Rp 200.000.000,- (Dua Ratus Juta Rupiah)".

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Palembang, 6 Oktober 2021

Netty Oktaviani

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmaanirrohiim. Alhamdulillahirobbil alamiin. Segala puji hanya bagi Allah Subhanahu wa ta'ala yang telah memberikan rahmatnya kepada peneliti dengan karunia sehat dan kesempatan sehingga skripsi berjudul "hubungan minat membaca puisi dengan kemampuan menulis puisi siswa kelas X IPA SMA Nurul Iman Palembang" ini dapat selesai tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) bagi mahasiswa program S1 pada program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tridinanti Palembang. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, peneliti amat mengharapkan kritik dan saran yang baik demi membangun kesempurnaan skripsi ini.

Dalam penyelesaian skripsi ini penulis banyak menerima bimbingan, arahan, bantuan, saran, serta dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan secara langsung maupun secara tidak langsung kepada:

1. Ibu Dr. Hj. Nyimas Manisah, M.P., selaku Rektor Universitas Tridinanti Palembang.
2. Ibu Nyayu Lulu Nadya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tridinanti Palembang Sekaligus Pembimbing dua
3. Bapak Doni Samaya, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Tridinanti Palembang.

4. Bapak Edi Suryadi, M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama yang begitu banyak memberikan saran dan arahan yang terbaik dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak, Ibu dosen dan staf di lingkungan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tridinanti Palembang yang telah memberikan ilmunya selama peneliti belajar di kampus ini.
6. Ibu Vivin Oktaviani, S.Pd., selaku guru mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas X IPA SMA Nurul Iman Palembang yang telah mengizinkan dalam pengambilan data penelitian.
7. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Nani Wijaya dan Ibu Hermawati, keluargaku tercinta serta adik-adikku yang senantiasa mendukung dan mendoakan di setiap langkahku sehingga aku bisa menyelesaikan skripsi ini.

Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti lain dan pembaca. Serta dapat menjadi bahan rujukan bagi dunia pendidikan. Penulis mohon maaf apabila terdapat salah, baik dalam penulisan skripsi maupun penyusunan skripsi.

Palembang, Oktober 2021

Netty Oktaviani

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan minat membaca puisi siswa dengan kemampuan menulis puisi siswa kelas X IPA SMA Nurul ImanPalembang tahun pelajaran 2020/2021. Pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*. Variabel yang telah dikaji yaitu minat membaca puisi sebagai variabel independen (X) dan kemampuan menulis puisi siswa sebagai variabel dependen (Y). Teknik pengumpulan data mengggunakan angket minat baca puisi dan tes menulis puisi bertema pahlawan. Uji Validitas menggunakan rumus korelasi Product Moment, sedangkan uji reliabilitas menggunakan rumus Alpha. Analisis data menggunakan analisis deskriptif dan teknik statistik parametris. Analisis deskriptif dengan melakukan penyajian data melalui tabel, histogram dan diagram batang, sedangkan analisis statistik parametris melalui teknik korelasi product moment. Kemudian, nilai rata-rata minat baca puisi adalah 68,09 dengan nilai terendah 47 dan tertinggi 86 dan nilai rata-rata menulis puisi adalah 72,13 dengan nilai terendah 50 dan tertinggi 93. Berdasarkan dari hasil analisis hipotesis untuk hubungan kedua variabel penelitian tersebut, maka hasil F_{hitung} = 0,965 yang lebih besar dari hasil kisaran F_{tabel} 23 untuk kisaran 5%=0,4132 dan dari hasil tersebut dapat dinyatakan bahwa telah adanya hubungan antara minat baca puisi dengan kemampuan menulis puisi siwa kelas X IPA SMA Nurul ImanPalembang. Semakin tingginya minat baca puisi siswa, maka memiliki pengaruh yang besar bagi kemampuan untuk menuliskan puisi tersebut. Jadi, dapat diambil kesimpulan yaitu hipotesis nol (H_0) dinyatakan ditolak, sedangkan hipotesis penelitian (H_a) dinyatakan diterima, berarti hipotesis menyatakan bahwa adanya hubungan antara minat baca puisi dan kemampuan menulis puisi siswa kelas X IPA SMA Nurul Iman Palembang dapat diterima.

Kata kunci: *hubungan minat membaca puisi, menulis puisi*

ABSTRACT

This study aimed to know the interest of students' reading poetry with the ability of students writing of poetry class X IPA SMA Nurul ImanPalembang academic year 2020/2021. The sampling of this study was *purposive sampling*. Variables study were the interest of students' reading poetry as independent variable (X) and the ability of students writing of poetry as dependent variable (Y). The techniques of collecting the data were the questionnaire and test. The validity of data used *product moment formula*, then the reliability of the test used alpha's formula. The analysis of the data used descriptive and statistic parametric. Descriptive analyzed by using table of contents, histogram and chart, then the statistics parametric by using the correlation of product moment. Then, the average of the interest's of reading poetry was 68,09 with the minimum score was 47 and maximum score was 86 and writing of poetry was 72,13 with minimum score was 50 and maximum score was 93. Based on the result of r_{value} from interest of reading poetry and the ability of writing poetry was 0,965 that higher then t_{table} of 23 for 5% =0,4132 and this result shown that any correlation between the interest of students' reading poetry with the ability of students writing of poetry class X IPA SMA Nurul ImanPalembang. The conclusion was null hypothesis (H_0) was rejected, then alternative hypothesis (H_a) was accepted, that hypothesis was any correlation between the interest of students' reading poetry with the ability of students writing of poetry class X IPA SMA Nurul ImanPalembang for academic year 2021/2022 was accepted.

Key words: the correlation of students' reading interesting in poetry, the writing of poetry

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN PERSETUJUAN ..... **ii**

HALAMAN PENGESAHAN .....**iii**

PERSEMBAHAN DAN MOTTO ..... **iv**

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI .....**v**

KATA PENGANTAR .....**vi**

ABSTRAK .....**viii**

ABSTRACT .....**ix**

DAFTAR ISI .....**x**

DAFTAR TABEL .....**xiv**

DAFTAR GAMBAR/DIAGRAM .....**xvi**

DAFTAR LAMPIRAN .....**xvii**

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang …… 1

B. Rumusan Masalah ……... 5

C. Tujuan Penelitian …… 5

D. Manfaat Penelitian …… 5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Hakikat Minat Baca 7

1. Pengertian Minat Baca 7

2. Upaya Meningkatkan Minat Baca 8

3. Cara Meningkatkan Minat Baca 9

4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat Baca 10

5. Manfaat Membaca 10

B. Tujuan Membaca 11

C. Teknik Membaca 12

D. Hakikat Puisi 13

1. Pengertian Puisi 13

2. Struktur Pembangun Puisi 14

3. Menulis Puisi 16

a. Pengertian Menulis 16

b. Tujuan Menulis 17

c. Teknik Menulis Puisi dalam Mengukur Kemampuan Menulis Puisi 18

d. Kerangka Berfikir 20

E. Kajian Terdahulu yang Relevan 20

F. Hipotesis 27

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Metode Penelitian 28

B. Variabel Penelitian 28

1. Pengertian Variabel Penelitian 28

2. Definisi Operasional Variabel 29

C. Tempat dan Waktu penelitian 30

1. Tempat Penelitian 30

2. Waktu Penelitian 30

D. Populasi dan Sampel Penelitian 30

1. Populasi Penelitian 30

2. Sampel Penelitian 31

E. Teknik Pengumpulan Data 31

1. Angket Minat Baca Puisi 32

2. Menulis Puisi 35

3. Uji Validitas dan Realibilitas 38

F. Teknik Analisis Data 41

1. Uji Normalitas Data 41

2. Uji Linieritas 42

3. Pengujian Hipotesis 42

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Data 45

B. Hasil Penelitian 45

1. Minat Baca Puisi 45

2. Kemampuan Menulis Puisi Siswa 48

3.Uji Normalitas 51

4.Uji Linieritas 55

5.Hubungan Minat Baca Puisi dengan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X MIA SMA Nurul Iman Palembang Palembang 56

C. Pembahasan 59

1. Minat Baca Puisi 59

2. Kemampuan Menulis Puisi 61

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan 64

B. Saran 65

DAFTAR PUSTAKA 67

DAFTAR TABEL

halaman

Tabel 3.1 Populasi Penelitian 31
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Minat Baca Puisi 33
Tabel 3.3 Pedoman Pengklasifikasian Minat Baca 34
Tabel 3.4 Aspek Penilaian Menulis Puisi 35
Tabel 3.5 Rubrik Penilaian Menulis Puisi 36
Tabel 3.6 Tolok Ukur Kemmapuan Menulis Puisi 38
Tabel 3.7 Validitas Items Angket Uji Coba Minat Baca Puisi Siswa Kelas X MIA SMA Nurul Iman Palembang 39
Tabel 3.8 Korelasi Reliabilitas 40
Tabel 3.9 Hasil Uji Reliabilitas Angket Minat Baca Puisi 41
Tabel 3.10 Indeks Interpretasi Koefisien Korelasi 44
Tabel 4.1 Perolehan Nilai Minat Baca Puisi Siswa Kelas X SMA Nurul Iman Palembang 46
Tabel 4.2 Rangkuman Data Statistik Skor Minat Baca Puisi Siswa 47
Tabel 4.3 Perolehan Nilai Kemampuan Menulis Puisi Siswa 49
Tabel 4.4 Rangkuman Data Statistik Skor Menulis Puisi Siswa 50
Tabel 4.5 Hasil Uji Normalitas Minat Baca Puisi Siswa Dan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X MIA SMA Nurul Iman Palembang 52
Tabel 4.6 Hasil Linieritas 56
Tabel 4.7 Hasil Analisis Korelasi *Product Moment* Antara Minat Baca Puisi dengan Kemampuan Menulis Puisi Siswa 58
Tabel 4.8 Distribusi Frekuensi Angket Minat Baca Puisi Siswa 60
Tabel 4.9 Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa 62

DAFTAR GAMBAR

halaman

Gambar 4.1 Histogram Frekuensi Pemerolehan Skor Minat Baca Puisi Siswa 48

Gambar 4.2 Histogram Frekuensi Pemerolehan Skor Menulis Puisi Siswa 51

Gambar 4.3 Normalitas Q-Q Plot Minat Baca Puisi Siswa 53

Gambar 4.4 Histogram Normalitas Data Minat Baca Puisi Siswa 53

Gambar 4.5 Normalitas Q-Q Plot Menulis Puisi Siswa 54

Gambar 4.6 Histogram Normalitas Data Menulis Puisi Siswa 55

Gambar 4.7 Distribusi Frekuensi Minat Baca Puisi Siswa 61

Gambar 4.8 Distribusi Frekuensi Kemampuan Menulis Puisi Siswa 63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Usulan Judul Skripsi

Lampiran 2 : SK Dosen Pembimbing Skripsi dan Pengesahan Judul Skripsi

Lampiran 3 : Surat Pengajuan Izin Penelitian dari Universitas Tridinanti Palembang

Lampiran 4 : Surat Rekomendasi Penelitian dari Diknas Kota Palembang

Lampiran 5 : Surat Izin Penelitian

Lampiran 6 : Dokumentasi Hasil Penelitian

Lampiran 7 : Hasil Olahan Data Menggunakan SPSS

Lampiran 8 : Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 9 : Daftar Tabel Nilai Tabel (T-Tabel)

BAB I
PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kegiatan belajar terdapat interaksi yang didalamnya memiliki hubungan suatu individu dengan lingkungannya. Kegiatan belajar merupakan suatu proses pendidikan yang segala sesuatunya telah direncanakan yang akan dilaksanakan pada proses kegiatan belajar mengajar di sekolah terjadi dengan melibatkan guru dan siswa. Dari hasil kegiatan di sekolah tentunya diharapkan adanya perubahan dan penambahan ilmu pengetahuan, sikap, keterampilan. Kegiatan belajar mengajar ini lebih dikenal dengan istilah pembelajaran. salah satunya pembelajaran bahasa Indonesia.

Pembelajaran bahasa Indonesia terbagi menjadi dua bagian, pertama. pembelajaran bahasa bertujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam berkomunikasi secara baik dan benar. Kedua, pembelajaran sastra bertujuan untuk menumbuhkan apresiasi siswa dalam belajar bastra Indonesia. Keterampilan berbahasa memiliki empat aspek, antara lain keterampilan berbicara, menyimak, membaca dan menulis. Diera milenial sekarang, pembelajaran bahasa Indonesia tidak hanya menjadi pusat perhatian dalam kegiatan bersastra saja, tetapi juga dikaitkan dengan minat sastranya yaitu membaca puisi, cerpen dan lain sebagainya. Membaca puisi temasuk dalam minat sastra, seperti kemampuan minat baca puisi dan menulis puisi. Salah satu dari kemampuan berbahasa yaitu membaca dan menulis. Membaca

sangatlah penting dalam kehidupan sehari–hari. Membaca memiliki maksud dan tujuan yaitu mengambil intisari atau gagasan yang penting dalam bacaan.

Ada beberapa faktor psikologis yang mempengaruhi intelegensi, minat, bakat, motivasi, kematangan dan kesiapan, kebiasaan membaca siswa itu berkaitan dengan faktor psikologisnya yaitu ditentukan oleh minat bacanya. Semakin tinggi minat bacanya maka semakin kuat pula keinginan membacanya. kebiasaan membaca juga semakin terlatih. Minat dan kebiasaan membaca seseorang mempunyai hubungan yang sangat berkaitan. Seseorang yang memiliki minat dan kecenderungan yang tinggi dalam membaca tentu akan selalu meluangkan waktu.untuk membaca, sehingga pemahamannya akan lebih baik. Pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia terdapat berbagai jenis bacaan salah satunya membaca sebuah karangan siswa. Seperti karangan cerpen, cerita rakyat, pantun, puisi dan lain sebagainnya. Puisi merupakan sebuah bentuk karya sastra yang sangat berkaitan untuk irama karena isi dari bahasanya memiliki makna yang indah. puisi terbagi menjadi dua jenis yaitu puisi lama dan puisi modern. Puisi lama berbentuk pantun dan syair sedangkan puisi modern disebut dengan puisi bebas.

Menulis puisi bukan hanya mengarah pada kemampuan berimajinasi saja tetapi juga akan melatih perasaan, emosional terhadap seseorang selain itu puisi juga dapat membangkitkan pengalaman terhadap diri pembaca atau pendengarnya. Untuk dapat membentuk sebuah puisi yang menarik ketika dibaca, siswa juga harus mempunyai kemampuan dalam minat baca. Maka hasil dari bacaan tersebut dapat

dijadikan sebagai pengalaman untuk menulis puisi. Menulis merupakan suatu kegiatan untuk sebuah kreasi tulisan yang berisi informasi pada suatu media dengan menggunakan sebuah kalimat. Keterampilan Menulis juga memiliki maksud yaitu suatu keterampilan untuk menuangkan isi pikiran atau ungkapan perasaan dengan menggunakan bahasa tulis. Selain itu, dalam menulis seseorang harus mengetahui unsur- unsur yang ada didalamnya seperti bentuk kata dan kalimatnya. Seseorang penulis yang baik akan mengamati apa yang akan ditulis.

Seseorang lebih cenderung memiliki kemampuan membaca yang baik, begitu juga sebaliknya seseorang yang tidak memiliki minat dalam membacanya akan lebih sulit dalam menuangkan gagasan pikirannya untuk menulis. Kemampuan menulis puisi seseorang harus mengetahui terlebih dahulu unsur-unsur pembangun yang ada dalam puisi. seperti irama, ritma, diksi, lirik dan kata kiasan. Karena unsur-unsur inilah yang akan membentuk puisi menjadi sebuah karya yang memiliki kesan dan juga makna yang ada didalamnya. Pembelajaran membaca dan menulis puisi salah satu bagian pembelajaran yang harus siswa pahami karena pembelajaran sastra ini terdapat didalam kompetensi dasar 4.7.2 yaitu menulis sebuah puisi dengan memerhatikan unsur pembangunnya seperti (tema, diksi, gaya bahasa, imajinasi, struktur, perwajahan).

Berdasarkan wawancara penelitian dengan ibu Vivin Oktaviani, S.Pd. selaku guru bahasa Indonesia di SMA Nurul Iman Palembang, minat baca siswa masih rendah sehingga kemampuan menulis mereka juga masih belum bisa dikatakan baik,

karena berdasarkan hasil pengamatan guru dapat dinilai dari kurang ketertarikannya siswa dalam membaca. Untuk pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah SMA Nurul Iman Palembang, KKM yang harus dicapai oleh Siswa adalah 65 mencapai KKM dalam menulis puisi, maka siswa harus meningkatkan kembali minat bacanya. Jadi, tujuan penelitian minat baca terhadap kemampuan menulis puisi adalah salah satu upaya yang dilakukan untuk meningkatkan minat siswa dan kemampuannya dalam menulis puisi.

Selain kurangnya minat membaca siswa, kemampuan menulis siswa kelas X SMA Nurul Iman Palembang juga masih rendah, karena kesulitan siswa dalam menemukan ide dan menuangkan pikirannya untuk menulis puisi. Siswa membutuhkan waktu yang terlalu lama untuk menentukan kalimat atau ide yang ingin di tulis. Hal itu terjadi karena minat baca siswa masih kurang sehingga pengetahuan mereka masih terbatas.

Berdasarkan masalah yang telah dikemukakan di atas, mendorong peneliti untuk melakukan penelitian tentang hubungan antara minat baca puisi dengan kemampuan menulis puisi. Siswa kelas X SMA Nurul Iman Palembang. Di samping itu peneliti memilih meneliti hubungan antara minat baca puisi dengan beberapa alasan (1) menulis puisi merupakan salah satu pembelajaran sastra untuk meningkatkan minat baca siswa , (2) supaya siswa dapat meningkatkan kembali minat baca dan (3) mengembangkan, menuangkan ide mereka untuk menulis puisi.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka masalah dalam penelitian ini adalah adakah hubungan antara kemampuan minat baca puisi dengan kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Nurul Iman Palembang?

C. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah yang telah di uraikan di atas, maka tujuan penelitian ini untuk mengetahui hubungan antara minat baca puisi dengan kemampuan menulis puisi SMA Nurul Iman Palembang.

D. Manfaat Penelitian

Manfaat yang diperoleh dari penelitian ini berupa manfaat teoeritis dan manfaat praktis:

1. Manfaat Teoretis

Hasil penelitian ini diharapkan bermanfaat dan dapat memberikan pengetahuan mengenai teori dan hasil penelitian tentang kemampuan menulis puisi siswa dengan minat baca puisi untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa kelas X SMA Nurul Iman Palembang.

2. Manfaat Praktis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat untuk guru sebagai pendidik, untuk mengembangkan strategi dan metode dalam pembelajaran menulis serta minat dalam baca puisi.

a. Bagi Guru

Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai acuan dalam pelaksanaan kegiatan pembelajaran tentang materi minat baca dan menulis puisi.

b. Bagi Sekolah

Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai bahan acuan dalam pelaksanaan pembelajaran dalam meningkatkan minat baca dan menulis puisi.

c. Bagi Siswa

Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai acuan yang digunakan dalam kegiatan pembelajaran minat baca dan menulis puisi, serta dapat memberikan pengetahuan bagi siswa dengan menggunakan kemampuan yang sudah dimiliki siswa.

Daftar Pustaka

Aminuddin. (2015). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta : Rineka Cipta

Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.

Dalman. (2014a). *Keterampilan membaca*. Jakarta: Rajawali Pers.

Dalman. ((2014b). *Keterampilan menulis*. Jakarta: Rajawali Pers.

Darmawan.(2016). *Metode penelitian kuantitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Emzir dan Rohman.S. (2017). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Depok: Raja Grafindo Persada.

Maryuningsih.(2014). *Hubungan minat baca dengan keterampilan menulis narasi Siswa kelas IV sekolah dasar Se-Gugus Kecamatan Kraton Yogyakarta*. Skripsi: Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Yogyakarta.

Nurgiyantoro, B. (2016). *Penilaian pembelajaran bahasa berbasis kompetensi*. Yogyakarta:BPFE.

Pahlevy, A. (2019). *Hubungan minat baca dengan kemampuan menulis puisi peserta didik kelas V Madrasah Ibtidaiyyah Negeri 10 Kota Bandar Lampung*. Skripsi: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.

Prastowo, A. (2018). *Sumber belajar dan pusat sumber belajar*. Depok: Prenada Media Group.

Rahim, F. (2007). *Pengajaran membaca sekolah*. Jakarta: Bumi Aksara.

Sugiyono. (2015). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono.(2018). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Tarigan, H.G. (2013). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung:

Angkasa.

Tarigan, H.G. (2008). *Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Ummi,R. (2013). *Hubungan antara minat dan motivasi baca puisi dengan Kemampuan menulis puisi siswa kelas VII MTS se-kecamatan Gajah Kabupaten Demak.* Skripsi: Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta.

Waluyo,H.J. (1987). *Teori dan apresiasi puisi*. Surakarta.