

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *PODCAST* TERHADAP
KEMAMPUAN MENGUBAH TEKS CERPEN MENJADI TEKS DRAMA
SISWA KELAS XI SMA NEGERI 10 PALEMBANG**

Skripsi Oleh

Alpa Ulandari

Nomor Pokok Mahasiswa 1704420004

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TRIDINANTI
PALEMBANG
2022**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *PODCAST* TERHADAP KEMAMPUAN
MENGUBAH TEKS CERPEN MENJADI TEKS DRAMA SISWA KELAS XI SMA
NEGERI 10 PALEMBANG**

Skripsi Oleh

**Alpa Ulandari
Nomor Pokok Mahasiswa 1704420004
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TRIDINANTI
PALEMBANG
2022**

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *PODCAST* TERHADAP KEMAMPUAN
MENGUBAH TEKS CERPEN MENJADI TEKS DRAMA SISWA KELAS XI SMA
NEGERI 10 PALEMBANG

Skripsi Oleh

Alpa Ulandari

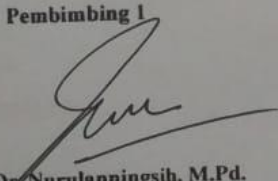
Nomor Pokok Mahasiswa 1704420004

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

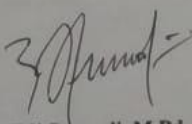
Disetujui

Pembimbing 1


Dr. Nurulanningsih, M.Pd.

NIDN. 0210108203


Pembimbing 2


Edi Suryadi, M.Pd.

NIDN. 0224108502

Mengetahui

Wakil Dekan I Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan


Dr. Nurulanningsih, M.Pd.

NIDN. 0210108203

PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA *PODCAST* TERHADAP KEMAMPUAN
MENGUBAH TEKS CERPEN MENJADI TEKS DRAMA SISWA KELAS XI SMA
NEGERI 10 PALEMBANG

Nama : Alpa Ulandari

NPM : 1704420004

Telah diuji dan lulus :

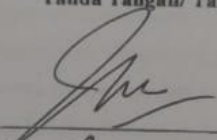
Hari : Selasa

Tanggal : 29 Maret 2022

TIM PENGUJI

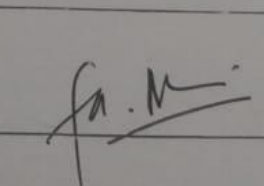
Tanda Tangan/ Tanggal

1. Dr. Nurulanningsih, M.Pd.



30/03/2022
4

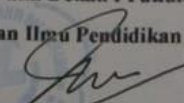
2. Edi Suryadi, M.Pd.



3. FA. Milawasri, M.Pd.

Palembang, 8 April 2022

Wakil Dekan I Fakultas Keguruan
dan Ilmu Pendidikan


Dr. Nurulanningsih, M.Pd.

NIDN. 0210108203

MOTO

“Tuhan telah memasang tangga di hadapan kita, kita harus mendakinya setahap demi setahap.”

Jalaludin Rumi.

Kupersembahkan skripsi ini kepada

- **Kedua orangtuaku, Ayahanda Hambali dan Ibunda Yuliana, karena kalian berdua hidup terasa begitu mudah dan penuh kebahagiaan, terimakasih karena selalu menjagaku dalam doa-doa ayah dan ibu serta selalu membiarkan aku mengejar impianku apapun itu.**
- **Dosen pembimbingku, terima kasih selalu memaklumi kesalahanku dan telah meluangkan waktu untuk membimbingku mewujudkan semuanya,**
- **Saudara-saudariku, tanpa inspirasi, dorongan dan dukungan yang telah kalian diberikan kepadaku, tanpa kalian mungkin aku bukan apa-apa saat ini.**
- **Sahabat dan teman-teman terbaikku, terima kasih telah menyediakan ruang untuk keluh-kesah dan menjadi penyemangat dikala jatuh.**
- **Almamater biru kebanggaanku.**

SURAT PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa seluruh data informasi, interpretasi serta pernyataan pembahasan dan kesimpulan yang disajikan dalam penelitian ilmiah ini, kecuali yang disebut sumbernya adalah pengamatan, penelitian, pengolahan serta pemikiran dari saya sendiri dan pengarahannya dari pembimbing yang telah ditetapkan.

Apabila ternyata dari naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiat saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (S-1) saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU) No. 20 Tahun 2003, Pasal 25 Ayat 2 dan Pasal 70.

Paiembang, 28 Maret 2022

Mahasiswa,



Alpa Ulandari

NPM 1704420004

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT., yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Media *Podcast* Terhadap Kemampuan Mengubah Teks Cerpen Menjadi Teks Drama pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 10 Palembang”. Skripsi ini merupakan tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Ir. Hj. Manisah, M.Pd., selaku Rektor Universitas Tridianti Palembang.
2. Ibu Nyayu Lulu Nadya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tridianti Palembang.
3. Bapak Doni Samaya, M.Pd., Selaku Ketua Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Ibu Dr. Nurulanningsih, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik sekaligus menjadi Pembimbing 1.
5. Bapak Edi Suryadi, M.Pd., selaku Pembimbing 2.
6. Seluruh dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tridianti Palembang yang telah memberikan ilmu, dorongan dan motivasi kepada peneliti, serta seluruh staf karyawan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tridianti Palembang yang ikut adil memperlancar kegiatan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Demi kesempurnaan skripsi ini, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Semoga karya skripsi ini bermanfaat dan dapat memberikan sumbangan ilmu yang berarti bagi pihak yang membutuhkan.

Palembang, 2022

Peneliti

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media *podcast* terhadap kemampuan menulis teks drama siswa kelas XI SMA Negeri 10 Palembang. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif eksperimen. Populasi penelitian berjumlah 500 siswa kelas XI SMA Negeri 10 Palembang. Teknik penentuan sampel menggunakan *purposive sampling*. Sampel penelitian sebanyak 80 siswa. Kelas MIA 5 yang berjumlah 40 siswa menggunakan media konvensional, dan kelas MIA 4 yang berjumlah 40 siswa menggunakan media *Podcast*. Hasil *pretest* nilai rata-rata siswa pada kelas kontrol adalah 61,50 dan pada kelas eksperimen adalah 64,75. Pada saat pelaksanaan *posttest*, nilai rata-rata siswa pada kelas kontrol adalah sebesar 67,05 dan pada kelas eksperimen sebesar 75,38. Pada perhitungan Uji Paired-Sample, menunjukkan mean *pretest* dan *posttest* kelas eksperimen adalah 10,625. Berdasarkan uji *t-p-value* < Sig. (2 tailed), diperoleh hasil nilai t hitung sebesar 3,645 dan jika dibandingkan dengan tabel kisaran 78 dengan taraf signifikansi 0,5 yaitu sebesar 1,665, jadi dapat dinyatakan hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Kesimpulan dari penelitian ini adalah media *podcast* berpengaruh terhadap kemampuan menulis teks drama siswa kelas XI SMA Negeri 10 Palembang.

Kata kunci: *menulis, teks drama, podcast.*

ABSTRACT

This study aims to determine the effect of using podcast media on the ability to write drama texts for class XI students of SMA Negeri 10 Palembang. This study uses experimental quantitative methods. The research population was 500 students of class XI SMA Negeri 10 Palembang. The sampling technique used was purposive sampling. The research sample was 80 students. MIA 5 class, which consisted of 40 students, used conventional media, and MIA 4 class, which consisted of 40 students, used Podcast media. The results of the pretest the average score of students in the control class was 61.50 and in the experimental class was 64.75. At the time of the posttest, the average score of students in the control class was 67.05 and in the experimental class was 75.38. In the calculation of the Paired-Sample Test, the mean pretest and posttest of the experimental class is 10.625. Based on the t - p -value $<$ Sig. (2 tailed), the results of the t -count value of 3.645 and when compared with the table range of 78 with a significance level of 0.5 which is 1.665, so it can be stated that the null hypothesis (H_0) is rejected and the alternative hypothesis (H_a) is accepted. The conclusion of this study is that podcast media has an effect on the ability to write drama texts for class XI students of SMA Negeri 10 Palembang.

Keywords: *writing, drama text, podcast*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....	iii
MOTO	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Pengertian Menulis.....	6
B. Pengertian Teks Cerpen	7
C. Pengertian Teks Drama	9
D. Media Pembelajaran	11
E. Media <i>Podcast</i>	15
1. Kelebihan dan Kekurangan Media <i>Podcast</i>	17
2. Langkah-Langkah Pembelajaran <i>Podcast</i>	18
F. Model Konvensional	13
1. Kelebihan Model Konvensional	20
2. Kekurangan Model Konvensional	20
G. Kajian Terdahulu yang Relevan	21

H. Hipotesis.....	23
I. Kriteria Pengujian Hipotesis	24

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	25
B. Metode Penelitian.....	25
C. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional Penelitian	27
1. Variabel penelitian	27
2. Defenisi Operasional Penelitian.....	27
D. Populasi dan Sampel Penelitian	28
1. Populasi Penelitian.....	28
2. Sampel Penelitian.....	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
1. Teknik Tes.....	30
2. Uji Validitas dan Reliabilitas	34
F. Teknik Analisis Data.....	38
1. Uji Normalitas	38
2. Uji Homogenitas	39
3. Uji Pair Sampel Tes.....	39
4. Uji Hipotesis.....	40

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Deskripsi Data Penelitian	41
B. Hasil Penelitian	44
1. Hasil <i>Pretest</i> Menulis Drama Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	57
2. Hasil <i>Posttest</i> Menulis Drama Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	59
3. Uji Paired-Sample (T-Test)	63
4. Uji Normalitas Data.....	64
5. Uji Homogenitas Data	71
6. Hasil Uji Hipotesis	72
7. Pembahasan	74

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan.....78
B. Saran78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel

Tabel 3.1 Populasi Penelitian.....	28
Tabel 3.2 Samplel Penelitian	29
Tabel 3.3 Instrumen Tes Menulis Drama	31
Tabel 3.4 Indikator Penilaian Tes Menulis Drama	32
Tabel 3.5 Tolak Ukur Menulis Teks Drama	34
Tabel 3.6 Hasil Validitas Kelas Kontrol	35
Tabel 3.7 Hasil Validitas Kelas Eksperimen	36
Tabel 3.8 Indeks Korelasi Reliabilitas	37
Tabel 3.9 Reliabilitas Kelas Kontrol.....	37
Tabel 4.1 Penjelasan Kegiatan Pembelajaran	42
Tabel 4.2 Pembagian Seluruh Kelas Eksperimen	43
Tabel 4.3 Nilai <i>Pretest</i> kelas Eksperimen.....	45
Tabel 4.4 Nilai <i>Posttest</i> kelas Eksperimen.....	48
Tabel 4.5 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	51
Tabel 4.6 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Kontrol	54
Tabel 4.7 Hasil <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	57
Tabel 4.8 Rangkuman Hasil Pretets Kelas Ekperimen dan Kontrol	59
Tabel 4.9 Hasil <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	59
Tabel 4.10 Hasil Pengolahan data <i>Posttes</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	61
Tabel 4.11 Perbandingan <i>Pretest</i> dan Posttest Menulis Drama	62
Tabel 4.12 Uji T Satu Sampel Tes Kelas	63
Tabel 4.13 Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	65
Tabel 4.14 Homogenitas <i>Pretest</i>	71
Tabel 4.15 Homogenitas <i>Posttest</i>	72
Tabel 4.16 <i>Independent</i> Sampel Penelitian.....	73
Tabel 4.17 Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	75
Tabel 4.18 Distribusi Frekuensi <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar

Gambar 2.1 Fungsi Media Pembelajaran.....	14
Gambar 4.1 Uji Normalitas Q-Q <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	66
Gambar 4.2 Histogram Normalitas <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	67
Gambar 4.3 Normal Q-Q Plot <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	67
Gambar 4.4 Histogram Normalitas <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	68
Gambar 4.5 Normal Q-Q Plot <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	69
Gambar 4.6 Histogram <i>Pretest</i> Kelas Kontrol	69
Gambar 4.7 Normal Q-Q Plot <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	70
Gambar 4.8 Histogram Normalitas <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	71
Gambar 4.9 Diagram Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	75
Gambar 4.10 Diagram Skor <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	77

DAFTAR LAMPIRAN

1. Usulan Judul Skripsi
2. SK Dosen Pembimbing Skripsi dan Pengesahan Judul Skripsi
3. Instrumen Tes Menulis Teks Drama
4. Surat Pengajuan Izin Penelitian dari Universitas Tridianti Palembang
5. Surat Rekomendasi Penelitian dari Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
6. Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan
7. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
8. Dokumentasi hasil *Pretest* dan *Posttest* Kelas Kontrol dan Eksperimen
9. Gabungan Penilaian *Pretest* dan *Posttest* Kelas Kontrol dan Eksperimen
10. Dokumentasi Proses Belajar Mengajar Sedang Berlangsung
11. Kartu Bimbingan Proposal
12. Kartu Bimbingan Revisi Proposal
13. Kartu Bimbingan Skripsi
14. Kartu Revisi Skripsi
15. Biodata Peneliti

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Proses kompleks yang terjadi pada diri setiap manusia sepanjang hidupnya yakni belajar. Belajar dapat terjadi karena adanya interaksi antara seseorang dan lingkungannya, belajar pun dapat dilakukan kapan saja dan dimana saja. Dalam suatu proses belajar mengajar, terdapat dua unsur yang sangat penting dan saling berkaitan yaitu metode mengajar dan media pembelajaran. Pemilihan salah satu metode mengajar akan mempengaruhi jenis media pembelajaran yang akan digunakan. Dengan memilih media pembelajaran yang sesuai akan lebih membantu siswa untuk memahami materi pembelajaran. Sejalan dengan itu Arsyad (2014, p. 9) mengatakan media pembelajaran mempunyai fungsi untuk menjelaskan atau memvisualisasikan suatu materi yang sulit dipahami dan turut mempengaruhi iklim, kondisi, dan lingkungan belajar yang ditata dan diciptakan oleh guru.

Ada beberapa kemampuan yang wajib siswa kuasai dalam suatu kegiatan pembelajaran seperti, kemampuan menyimak, berbicara, membaca dan menulis. Keempat aspek tersebut saling berkorelasi satu dengan yang lain, hal ini dimaksudkan agar siswa dapat berkomunikasi dengan efektif, baik secara lisan maupun tulisan. Keterampilan menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang proses pemerolehannya paling akhir karena, hanya dapat tercapai setelah kemampuan berbicara, membaca, dan menyimak. Hal tersebut sejalan dengan

Tarigan (2008, p. 2) yang mengatakan, bahwa seseorang dikatakan terampil berbahasa jika sudah menguasai empat komponen keterampilan berbahasa, yaitu keterampilan menyimak (*listening skill*), keterampilan berbicara (*speaking skill*), keterampilan membaca (*reading skill*), dan keterampilan menulis (*writing skill*). Keempat keterampilan berbahasa tersebut merupakan satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan.

Menulis membutuhkan proses dan latihan, dalam kegiatan sehari-hari seseorang akan terbiasa menulis misalnya, menulis buku harian bahkan tidak jarang orang-orang terbiasa menulis sebuah cerpen, sehingga menjadi aktivitas tersendiri yang secara tidak langsung akan mengasah kemampuan menulis seseorang. Cerpen sendiri dimaksudkan dengan cerita yang dikemas secara singkat, dan hanya memiliki satu tahapan alur cerita yang diperankan oleh berbagai macam karakter tokoh. Sejalan dengan itu menurut Sumiati (2020, p. 9) bahwa cerita pendek itu bersifat fiksi atau rekayasa dan masalah yang terdapat dalam cerpen biasanya memiliki kesan tunggal dan mempunyai berbagai macam karakter baik antagonis dan protagonis.

Di sekolah biasanya siswa akan diberikan tugas membuat cerpen dan menceritakannya didepan kelas, namun sangat jarang sekali sebuah cerpen tersebut disunting atau dijadikan sebuah teks drama. Teks drama mempunyai kesamaan unsur dengan teks cerpen seperti nama tokoh, latar, dan dialog yang dibutuhkan. Dalam hal ini peneliti akan melihat apakah siswa tidak hanya mampu menulis sebuah cerpen melainkan juga bisa mengubah cerpen tersebut menjadi sebuah teks drama. Setelah siswa mampu memahami isi cerpen maka siswa akan dituntut untuk menuangkannya kedalam sebuah teks drama. Berdasarkan standar

kompetensi yang harus dikuasai oleh siswa, yaitu kompetensi dasar nomor 4.5 mengonversi teks cerita pendek, ke dalam bentuk yang lain sesuai dengan kaidah teks baik lisan maupun tulisan. Artinya dalam mewujudkan kompetensi dasar tersebut siswa dituntut untuk dapat mengubah teks cerita pendek menjadi sebuah teks drama.

Berdasarkan wawancara penulis dengan salah satu guru bahasa Indonesia di SMA Negeri 10 Palembang, diketahui bahwa kemampuan mengubah teks cerpen menjadi teks drama masih kurang. Nilai rata-rata siswa masih di bawah kriteria ketuntasan minimal (KKM). Kriteria ketuntasan minimal (KKM) di kelas XI SMA Negeri 10 Palembang adalah 75. Untuk mencapai kriteria ketuntasan hanya sekitar 45% diantaranya. Sebagian besar siswa belum bisa mengubah teks cerpen menjadi teks drama berdasarkan strukturnya. Walaupun ketika dipikirkan secara logika mengubah teks cerpen menjadi teks drama tergolong mudah, tetapi ketika dilihat dilapangan berbanding terbalik dengan yang dipikirkan, kemampuan guru dalam memilih media yang tepat dalam penyampaian materi sangatlah berpengaruh terhadap pemahaman siswa. Dalam pembelajaran mengubah teks cerpen menjadi teks drama guru biasanya hanya menerapkan pembelajaran konvensional seperti ceramah sehingga membuat siswa sulit untuk memahami penulisan teks drama, selain itu pembelajaran yang dilakukan akan terkesan monoton dan kurang bervariasi.

Salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan guru dalam mengajar adalah media pembelajaran *podcast*. *Podcast* termasuk kedalam bentuk media audio visual yang mudah dijangkau oleh setiap orang selama ada didalam jangkauan internet. Sejalan dengan itu menurut Fadilah, Yudhapramesti, dan

Aristi (2017) sebagai materi audio atau video yang tersedia di internet *podcast* dapat secara otomatis dipindahkan dengan mudah ke komputer atau media pemutar baik secara gratis maupun berlangganan. *File audio* ini dapat diakses secara langsung dari *desktop*, *gadget* atau dikirimkan ke perangkat media *portable* seperti *MP3 player* untuk didengarkan saat santai maupun sedang dalam perjalanan. Media *podcast* ini juga mempunyai peranan untuk memperkaya pembelajaran. *Podcast* dapat memberikan keuntungan baik bagi guru maupun siswa, seperti meningkatkan kemampuan mendengarkan dan memahami. Apabila digunakan dengan baik akan menjadikan media belajar yang *powerful* dan positif. Sejalan dengan itu *podcast* memiliki beberapa kelebihan, menurut Indriastuti dan Saksono (2014, p. 309) *podcast* termasuk media yang efisien, mudah untuk didengarkan, mudah untuk digunakan, mudahan untuk mendistribusikan dan ramah *bandwith*.

Selain itu media *podcast* ini diharapkan mampu mendorong motivasi siswa untuk menulis dan juga bisa memicu siswa untuk lebih mudah mendapatkan bahan sebagai materi tulisannya. Oleh sebab itu, penulis tertarik melakukan penelitian mengenai penerapan media *podcast* pada mata pelajaran bahasa Indonesia khususnya mengubah teks cerpen menjadi teks drama. Maka penelitian yang akan dilakukan peneliti berjudul “Pengaruh Penggunaan Media *Podcast* Terhadap Kemampuan Mengubah Teks Cerpen Menjadi Teks Drama pada Siswa Kelas XI SMA 10 Palembang”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas maka rumusan masalah penelitian ini apakah penggunaan media *podcast* lebih berpengaruh dibandingkan dengan media konvensional terhadap kemampuan mengubah teks cerpen menjadi teks drama pada siswa kelas XI SMA Negeri 10 Palembang?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui penggunaan media *podcast* lebih berpengaruh dibandingkan dengan media konvensional terhadap kemampuan mengubah teks cerpen menjadi teks drama pada siswa kelas XI SMA Negeri 10 Palembang.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan dari penelitian ini adalah sebagai berikut.

- 1) Bagi siswa diharapkan dengan menggunakan media pembelajaran *podcast* dapat meningkatkan hasil belajar khususnya materi mengubah teks cerpen menjadi teks drama pada siswa kelas XI SMA Negeri 10 Palembang.
- 2) Bagi guru khususnya guru bahasa Indonesia sebagai masukan dalam menggunakan *podcast* untuk penerapan media pembelajaran.
- 3) Bagi sekolah diharapkan dapat dijadikan sebagai masukan dalam upaya peningkatan mutu pendidikan yang berkaitan dengan penggunaan teknologi informasi.
- 4) Bagi peneliti selanjutnya diharapkan dapat menjadi rujukan sumber informasi dan bahan referensi penelitian selajutnya agar bisa lebih dikembangkan dalam materi-materi yang lainnya untuk meningkatkan kualitas pembelajaran. Selain itu peneliti berharap agar

penelitian ini dapat memberikan motivasi kepada peneliti lain agar dapat lebih baik dalam merancang pembelajaran dengan menggunakan dan mengembangkan media-media pembelajaran inovatif lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Adam, S., & Syastra, M. T. (2015). *Pemanfaatan media pembelajaran berbasis teknologi informasi*. CbIS Journal. Diakses pada 15 Februari 2021.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, A. (2014). *Media pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Asmi. A.R, Dhita, A.N, Supriyanto. (2019). *Pengembangan media pembelajaran media podcast pada materi sejarah lokal di Sumatera Selatan*. Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah. Vol 3, No 1.
<https://doi.org/10.17509/historia.v3i1>. Diakses pada 7 April 2021.
- Dalman. (2014). *Keterampilan menulis*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Darmawan.(2016). *Metode penelitian kuantitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Daryanto. (2010). *Media pembelajaran*. Bandung: Satu Nusa.
- Fadilah. E, Yudhapramesti. P, Aristi, N. (2017). *Podcast sebagai alternative distribusi konten audio*. Kajian jurnalisme. Vol 1, No 1.
<https://doi.org/10.24198/jkj.v1i1>. Diakses pada 7 April 2021.
- Fitria, (2020) “*Pengembangan Media Audio Berbasis Podcast Sebagai Materi Teks Cerita Sejarah Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas XII Jurusan Otomatisasi dan Tata Usaha Kelola Perkantoran di SMK Negeri 1 Jombang*”. Jurnal Teknologi Pendidikan (UNESA). Vol 1, No 1. Hal 1—106.
<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jmtp/index>. Diakses 10 Oktober 2021.
- Hening, (2017). *Why podcast*. Library Technology Reports alatechsource.org. Vol 53, No 2.
<https://doi.org/10.5860/ltr.53n2>. Diakses pada 07 April 2021.

- Indriastuti & Saksono. (2014). *Podcast sebagai sumber belajar berbasis audio*. Jurnal Teknodik. Vol. 18, No 3. <http://dx.doi.org/10.32550/teknodik.v0i0>. Diakses pada 18 Februari 2021.
- Ismail S. (2016). "Pengaruh Podcast Terhadap Pemahaman Mendengarkan dari Mahasiswa Semester dua Program Studi Bahasa Inggris di Universitas Islam Riau", Jurnal Pendidikan. Vol 7, No 1. <http://dx.doi.org/10.31258/jp.7.1.44-51>. Diakses 10 Oktober 2021.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Lee Mark. J.W, Chan. A, Mcloughlin. C.E. (2008). *Talk the talk: learner-generated podcast as catalysts for knowledge creation*. Article in British Journal of Education Technology. Vol 29, No 3. <http://dx.doi.org/10.1111/j.1467-8535.2007.00746.x> Diakses pada 07 April 2021.
- Listiani, D. (2011). *Peningkatan kemampuan memerankan drama pendek melalui membaca nyaring naskah drama*. (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Purwokerto). Diakses dari <http://repository.ump.ac.id/290/> pada 23 Februari 2021.
- Liyanty, LAP. (2020). *Efektivitas podcast sebagai media baru dalam penyebaran informasi edukasi brand local (studi pada pengikut akun podcast kata dochi)*. Skripsi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang. <https://1library.net/document/zpmrn40z-efektivitas-podcast-sebagai-penyebaran-informasi-edukasi-pengikut-podcast.html>. Diakses pada 30 Oktober 2021.
- Mahnun, N. (2012). *Media pembelajaran (Kajian terhadap langkah-langkah pemilihan media dan implementasinya dalam pembelajaran)*. Dalam Jurnal Pemikiran Islam. Vol 37, No 1. <http://ejournal.uin-suska.ac.id/index.php/Anida/article/view/310>. Diakses pada 15 Februari 2021.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2001) *Penilaian dalam pengajaran bahasa dan sastra*. Yogyakarta: BPF
- Qanita, Afifah. (2021) *Pengaruh penggunaan podcast terhadap tingkat kepuasan generasi millenial di banda aceh sebagai sarana memperoleh informasi di masa covid-19*. Repository Institut Sumatera Utara. <http://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/32573> diakses pada 30 Oktober 2021

- Rachmawati, F. (2019). *Efektivitas podcast sebagai media perkuliahan inovatif pada mahasiswa di fakultas dakwah dan komunikasi, UIN Walisongo Semarang*. Jurnal Sains dan Teknologi. Vol 2, No 1.
<https://doi.org/10.31764/justek.v2i1.3750> diakses pada 31 Oktober 2021.
- Rita, S. (2009). *Keefektifan teknik parafrase dalam memahami isi puisi pada siswa kelas V MI Miftahul Jannah Kecamatan Talang Kelapa Kabupaten Banyuwasin*. Palembang: Skripsi (tidak dipublikasikan): Universitas PGRI.
- Rupawati, D. (2016). *Penerepan media pembelajaran audiovisual*. Diakses pada 25 Februari 2021 dari <https://eprints.uns.ac.id/31963/pdf>.
- Satoto, S. (2012). *Analisis drama dan teater jilid 2*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Satrianingsi, (2016). *Penerapan model pembelajaran kooperatif tipe team assisted individualization untuk meningkatkan hasil belajar menulis kreatif naskah drama satu babak siswa kelas VII MTs Swasta Labibia*. Jurnal Humanika. Vol 1, No 16.
<http://ojs.uho.ac.id/index.php/HUMANIKA/article/view/753>.Diakses pada 20 Februari 2021.
- Sugiyono, (2013). *Metode penelitian pendidikan: pendidikan kuantitatif, kualitatif dan r&d*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono.(2018). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono dan Sutanto, (2015). *Cara mudah belajar SPSS & Lisrel*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sumiati, (2020). *Modul pembelajaran SMA bahasa Indonesia*. Perpustakaan Kemdikbud.
- Suparno dan Yunus. (2009). *Keterampilan dasar menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Suriani A., Sukma E., Chandra, dan Habibi M., (2021) “*Pengaruh Penggunaan Podcast dan Motivasi Belajar Terhadap Keterampilan Berbicara pada Sekolah Dasar Kelas V SD Negeri 13 Batu Gadang Kota Padang*”. Jurnal Basicedu. Vol 5, No 2.
<https://www.researchgate.net/deref/https%3A%2F%2Fjbasic.org%2Findex.php%2Fbasicedu>. Diakses 10 Oktober 2021.
- Suryosubroto. (2009). *Proses belajar mengajar di sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.

Syukron. A, Subyantoro, Yuniawan. T, (2016), *Peningkatan kemampuan menulis naskah drama dengan metode picture and picture*. Jurnal pendidikan bahasa dan sastra Indonesia. Vol 4, No 1. <http://dx.doi.org/10.22460/p.v4i1>. Diakses pada 07 April 2021.

Tarigan, H. G. (2008). *Membaca sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Waluyo, Herman J. 2003. *Drama Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.