

**ANALISIS PENERAPAN LAPORAN KEUANGAN
BERDASARKAN SAK ETAP PADA CV. PESONA MUSI
PALEMBANG**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Dari Syarat-Syarat

Guna Mencapai Gelar Sarjana Ekonomi



Diajukan Oleh :

SINTA KURNIASTUTI

NPM. 18.01.12.0049

**FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS TRIDINANTI PALEMBANG**

2022

UNIVERSITAS TRIDINANTI

FAKULTAS EKONOMI

PALEMBANG

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

NAMA : Sinta Kurniastuti
NPM : 1801120049
PROGRAM STUDI : Akuntansi
PROGRAM PENDIDIKAN : Strata I (S.I)
MATA KULIAH : Akuntansi Keuangan
JUDUL SKRIPSI : Analisis Penerapan Laporan Keuangan Berdasarkan SAK ETAP Pada CV. Persona Musi Palembang

Pembimbing Skripsi

Tanggal

Pembimbing I :  Dra. Senang P.P., MM., Ak., CA

NIDN.0025125501

Tanggal

Pembimbing II :  Padiansyah, S.E., M.Si, CIAP

NIDN.0218079001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ekonomi

Ketua Prodi Akuntansi

Tanggal :

Tanggal :


Dr. Msy. Mikial, SE, M.Si, Ak, CA, CSRS

NIDN : 0205026401


Meti Zulivana, SE, M.Si, Ak, CA, CSRS

NIDN : 0205056701

117 / PS / DFE / 22

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Sinta Kurniastuti
Nomor pokok/NIRM : 1801120049
Jurusan/Prog. Studi : Ekonomi/Akuntansi
Jenjang Pendidikan : Strata I
Mata Kuliah Pokok : Akuntansi Keuangan
Judul Skripsi : Analisis Penerapan Laporan Keuangan Berdasarkan SAK
ETAP Pada CV. Pesona Musi Palembang

Penguji Skripsi

Tanggal, 22 September 2022 Ketua Penguji:

Dra. Sonang P.P., MM., AK., CA
NIDN. 0025125501

Tanggal, 12 September 2022 Penguji I :

Padriansyah, S.E., M.Si., CIAP
NIDN. 0218079001

Tanggal, 12 September 2022 Penguji II :

Ernawati, S.E., MM., Ak., CA
NIDN. 0203066201

Dekan Fakultas Ekonomi

Mengesahkan :

Ketua Program Studi,



Drs. Msy. Mikial S.E., M.Si., Ak., CA, CSRS
NIDN. 0205026401

Meti Zuliyana, SE, M.Si., Ak., CA, CSRS
NIDN. 0205056701

MOTTO :

- **Jika ingin belajar tentang kesombongan, belajarlah pada orang tua. Tak ada ruang bagi kesombongan atas jasa-jasa orang tua kepada anak-anak mereka.**
- **Boleh jadi keterlambatanmu dari suatu perjalanan adalah keselamatanmu, boleh jadi tertundanya pernikahanmu adalah suatu keberkahan**
- **Tiada Doa yang indah selain Doa agar Skripsi ini cepat selesai. Ku rangkai kata, ku baca makna, ku ikat dalam alinea, ku bingkai dalam bab sejumlah Lima. Jadilah mahakarya gelar Sarjana Siap Kuterima.**

Ku Persembahkan Kepada :

- **Allah SWT**
- **Kedua Orang Tuaku Tercinta**
- **Saudara-Saudaraku**
- **Patner Spesialku**
- **Keluarga**
- **Dosen Pembimbing**
- **Sahabat-Sahabatku**
- **Almamaterku.**

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sinta Kurniasuti

NPM : 1801120049

Judul : Analisis Penerapan Laporan Keuangan Berdasarkan SAK ETAP
Pada CV. Pesona Musi Palembang

Menyatakan bahwa skripsi in telah ditulis dengan sungguh-sungguh yang berjudul “
ANALISIS PENERAPAN LAPORAN KEUANGAN BERDASARKAN SAK ETAP
PADA CV. PESONA MUSI PALEMBANG “ adalah benar-benar merupakan karya
asli saya. Kecuali dalam kutipan yang disebutkan dalam sumbernya, apabila terdapat
adanya kesalahan, kekeliruan pada skripsi ini, maka sepenuhnya tanggung jawab saya
sebagai penulis.

Dengan demikian pernyataan ini saya buat yang sesungguhnya untuk dapat
digunakan sebagai mana mestinya.

Palembang, September 2022



Sinta Kurniasuti

1801120049

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Alhamdulillah rabbil 'alamin, Puji dan syukur kehadiran Allah SWT, atas nikmat kesehatan, rahmat dan karunianya telah memberikan kemudahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar. Sholawat teriring salam semoga selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, kerabat dan para pengikutnya hingga akhir zaman. Tugas akhir ini disusun dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan mencapai gelar Sarjana Program Studi S1 Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Tridianti Palembang.

Adapun judul skripsi ini “**Analisis Penerapan Laporan Keuangan Berdasarkan SAK ETAP Pada CV. PESONA MUSI PALEMBANG**”.

Proses penyusunan tugas akhir ini penulis menerima bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis hendak memberikan ucapan terimakasih yang tulus kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Ir. Hj. Nyimas Manisah, MP, selaku Rektor Universitas Tridianti Palembang.
3. Ibu Dr. Msy. Mikial, SE., M. Si., Ak. CA. CSRS, selaku dekan Fakultas Ekonomi Universitas Tridianti Palembang.
4. Ibu Meti Zuliyana, SE., M. Si, Ak. CA.CSRS, selaku ketua Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi Universitas Tridianti Palembang.

5. Ibu Dra. Sonang P.P., MM., Ak., CA, selaku Pembimbing I Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran demi membimbing saya untuk mengarahkan agar skripsi ini dapat diselesaikan dengan sebaik mungkin.
6. Bapak Padriansyah, S.E., M.Si.,CIAP selaku Pembimbing II skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran demi membimbing saya agar saya dapat menyelesaikan skripsi dengan benar.
7. Ibu Pipit Fitri Rahayu, S.E., M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan selama masa kuliah.
8. Bapak dan Ibu Dosen dan seluruh Staff Pegawai di Fakultas Ekonomi Universitas Tridinanti Palembang.
9. Bapak Dicky Poerwadi selaku owner Pempek Beringin yang telah mengisinkan saya untuk melakukan penelitian diperusahaannya, sehingga dapat mempermudah saya menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada Orang tuaku Bapak Sutarno DK, S.Pd.SD. dan Mamak Rupini tercinta yang telah membesarkan dan mendidik dengan kasih sayang dan kesabaran hingga saat ini, serta segala dukungannya selama ini untuk keberhasilanku bisa dapat mengerjakan skripsi ini dengan baik dan lancar. Semoga kalian bangga dengan apa yang sekarang saya peroleh.
11. Orang yang kusayangi Saudaraku kakak Mauludi Kurniawanto, S.Kep.Ns., Mbak Dwi Yahya, A.Md.Kep., Mbak Ririn Kurniawati, S.,Pd. , Adikku Panji Kurnia ningrum, Keponakan tercinta Muhammad Akhyar Assyafiq dan Keluarga besarku terimakasih telah mendukung, mendoakan, memberi semangat untuk terus maju sampai dapat menyelesaikan skripsi ini.

12. Kepada Abang Toto Anton Seipuri, S.Pd. sebagai partner spesial saya, terimakasih telah menjadi partner dalam segala hal yang baik, yang menemani meluangkan waktunya, mendukung saya dalam kesedihan, menghibur dan memberi semangat untuk terus maju dan jangan menyerah dalam segala hal untuk meraih apa yang menjadi impian saya.
13. Sahabat-sahabatku Ica santri, Nuran Tri Andini, Hema Melini, Erin Aprianti, Desi Puspitasari, Nadyatun umaya, Siti anisa, dan seluruh teman-teman seperjuangan angkatan 2018, Terimakasih atas doa dan dukungannya serta bantuan selama proses belajar dan pengerjaan skripsi ini berlangsung, semoga kita semua menjadi anak yang dibanggakan kedua orang tua kita, menjadi lulusan sarjana yang berguna dan bermanfaat, sukses untuk kita semua kedepannya, aaminn.
14. Kepada Kucing peliharaanku Cicip, Manis, Milky terimakasih telah menemani dan menghibur selama masa perkuliahan terutama di saat penyusunan skripsi ini, sehat selalu untuk kalian.
15. Almamater, teman-teman seperjuangan jurusan Akuntansi Universitas Tridinanti Palembang angkatan 2018
16. Dan terimakasih untuk diri sendiri yang telah sabar melewati semua ujian sampai dengan detik ini, Kamu Hebat.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABLE	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
RIWAYAT HIDUP	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Teoritis	5
2.1.1 Laporan Keuangan	5
2.1.1.1 Pengertian Laporan Keuangan	5
2.1.1.2 Standar Akuntansi Keuangan	6
2.1.1.3 Penerapan Standar Akuntansi Keuangan	7
2.1.1.4 Standar Akuntansi Keuangan Entitas Akuntabilitas Publik (SAK ETAP).....	8
2.1.1.5 Manfaat dan Tujuan SAK ETAP.....	9
2.1.1.6 Karakteristik SAK ETAP.....	10
2.1.1.7 Jenis Laporan Keuangan	11
2.1.2 UMKM	13
2.1.2.1 Pengertian UMKM	13
2.1.2.2 Kriteria dan Klasifikasi UMKM	15

2.1.2.3 Tujuan UMKM	17
2.1.2.4 Prinsip UMKM.....	17
2.1.2.5 Jenis-jenis UMKM, .	18
2.1.3 Laporan Keuangan UMKM 20	
2.1.3.1 Pengertian Laporan Keuangan UMKM.....	19
2.1.3.2 Unsur-unsur laporan Keuangan UMKM.....	19
2.1.3.3 Penyajian Laporan Keuangan UMKM.....	20
2.1.3.4 Penyajian Laporan Keuangan UMKM Dalam Aturan SAK ETAP	21
2.2 Penelitian Lain yang Relevan	24
2.3 Kerangka Berfikir	27

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	29
3.1.1 Tempat Penelitian	29
3.1.2 Waktu Penelitian	29
3.2 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data	29
3.2.1 Sumber Data	29
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data	30
3.3 Populasi, Sampel, dan Sampling	31
3.3.1 Populasi	31
3.3.2 Sampel	32
3.3.3 Sampling	32
3.4 Rancangan Penelitian	32
3.5 Variabel dan Definisi Oprasional.....	33
3.6 Instrumen Penelitian.....	34
3.7 Metode Analisis Data.....	34

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	42
----------------------------	----

4.1.1 Sejarah Singkat CV. Pesona Musi Palembang	42
4.1.2 Visi dan Misi CV. Pesona Musi Palembang	44
4.1.3 Struktur Organisasi	44
4.1.3.1 Pembagian tugas dan tanggung jawab	45
4.1.3.2 Laporan keuangan CV. Pesona Musi Palembang	50
4.2 Pembahasan	55
4.2.1 Analisis dari Laporan Keuangan CV. Pesona Musi Palembang	55
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan	26
Tabel 3.1 Variabel dan Defenisi	33
Tabel 4.1 Neraca CV. Pesona Musi Palembang.....	51
Tabel 4.2 Laporan Laba Rugi	53
Tabel 4.3 Checklist pos-pos Necara.....	56
Tabel 4.4 checklist pos-pos laba rugi.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Kerangka Berfikir.....	27
Gambar 4.1 struktur organisasi CV. Pesona Musi Palembang.....	45

ABSTRAK

SINTA KURNIASTUTI, Analisis Penerapan Laporan Keuangan Berdasarkan SAK ETAP Pada CV. Pesona Musi Palembang. (Dibawah bimbingan Ibu Dra. Sonang P.P., MM., Ak., CA dan Bapak Padriansyah, S.E., M.Si. CIAP).

Laporan keuangan berisi informasi yang menyangkut posisi keuangan dan bertujuan untuk membantu entitas dalam pengambilan keputusan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah laporan keuangan CV. Pesona Musi Palembang sesuai dengan SAK ETAP. Penelitian ini menggunakan metode penelitian analisis kualitatif dan kuantitatif.

Dalam penelitian ini sumber data yang diperoleh melalui sumber data sekunder yaitu data dokumen-dokumen yang dimiliki oleh CV. Pesona Musi Palembang. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik Dokumentasi dari sumber data sekunder dengan mengumpulkan, mencatat, dan mengelola data yang berhubungan dengan penelitian. Populasi dalam penelitian ini adalah Laporan Keuangan CV. Pesona Musi tahun 1970 sampai dengan 2022. Sampel dalam penelitian ini adalah Laporan Keuangan 2021 pada CV. Pesona Musi Palembang selama 1 tahun. Sampel yang digunakan adalah Laporan Keuangan periode 2021 pada CV. Pesona Musi Palembang selama 12 bulan.

Hasil analisis data dan pembahasan menunjukkan bahwa CV. Pesona Musi Palembang belum menerapkan SAK ETAP secara penuh. Hal ini dapat dibuktikan entitas belum menyajikan laporan keuangan secara lengkap dan sesuai dengan SAK ETAP yaitu tidak disajikannya laporan perubahan ekuitas, laporan arus kas, dan catatan atas laporan keuangan.

Kata Kunci : Laporan Keuangan, SAK ETAP.

RIWAYAT HIDUP

Sinta Kurniastuti, dilahirkan di Tirtamulya pada tanggal 19 Oktober 2000. Anak dari Bapak Sutarno DK, S.Pd.,SD dan Ibu Rupini, Anak ketiga dari empat bersaudara.

Sekolah dasar diselesaikan tahun 2012 di SD Negri 5 Makarti Jaya, sekolah menengah Pertama diselesaikan tahun 2015 di SMP Negeri 1 Makarti Jaya dan selanjutnya menyelesaikan Sekolah Menengah Atas pada tahun 2018 di SMA Muhammadiyah 8 Palembang. Pada tahun 2018 memasuki Fakultas Ekonomi Program Studi Akuntansi Universitas Tridinanti Palembang.

Palembang, 22 September 2022

Sinta Kurniastuti

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Indonesia adalah negara maju dan berkembang, satu di antaranya bidang ekonomi. Indonesia terdapat beberapa faktor yang mempengaruhi maju dan berkembangnya sector ekonomi. Satu di antara faktor tersebut Sumber Daya Manusia (SDM), Sumber Daya Alam (SDA), dan Modal Usaha. Kegiatan modal usaha terdapat jenis-jenis usaha satu di antaranya Usaha Mikro, Kecil dan Menengah (UMKM).

Sesuai dengan definisi Undang-undang no. 9 tahun 1995 usaha kecil merupakan usaha produktif dengan skala kecil. usaha Mikro, Kecil, dan Menengah sudah terbukti memiliki peran dan diberikan kepada pembeli. Usaha manufaktur adalah kegiatan usaha yang menghasilkan barang dan jasa yang bukan tergolong produk primer, yang dimaksud produk primer yaitu produk-produk yang tergolong bahan mentah yang dihasilkan oleh kegiatan eksploitasi sumber.

SAK ETAP berlaku secara efektif untuk penyusunan laporan keuangan yang dimulai pada atau setelah 1 januari 2017. SAK yang berbasis IFRS (SAK Umum) di tunjukkan bagi entitas yang mempunyai tanggung jawab publik signifikan dan entitas yang baik melakukan kegiatan lintas Negara. Dalam beberapa hal SAK ETAP memberikan banyak kemudahan untuk suatu entitas dibandingkan dengan SAK Umum dengan ketentuan pelaporan yang lebih kompleks.

Sesuai dengan ruang lingkup SAK ETAP, maka standar ini dimaksudkan untuk digunakan oleh entitas tanpa akuntabilitas publik. Entitas tanpa akuntabilitas publik yang dimaksud adalah entitas yang tidak memiliki akuntabilitas publik signifikan dan menerbitkan laporan keuangan untuk tujuan umum bagi pengguna eksternal. Dengan ditetapkannya standar tersebut UMKM diharapkan mampu menerapkan dan menyesuaikan apa yang telah diatur di dalamnya, sehingga tercapainya laporan keuangan yang dapat diandalkan, serta terciptanya transparansi, akuntabilitas, dan globalisasi bahasa laporan keuangan untuk mendorong UMKM yang lebih baik.

CV. Pesona Musi Palembang adalah UKM yang bergerak dibidang industry pembuatan makanan kecil (pempek). Perusahaan ini tidak memperhatikan sistem akuntansi yang lazim, dimana proses pencatatan biaya tidak dilakukan sebagaimana mestinya. Pencatatan biaya overhead pabrik dan biaya non produksi (beban biaya umum dan biaya administrasi) lainnya sering kali diabaikan, sehingga biaya-biaya tersebut yang sebenarnya telah dikeluarkan tidak terhitung dan tidak tercatat pada laporan.

Hal tersebut menyebabkan manajemen tidak akurat dalam membuat perencanaan laba dan pengendalian biaya, selain itu manajemen tidak dapat membuat laporan keuangan secara tepat yang sesuai dengan pedoman atau standar yang telah ditentukan. Manajemen dapat menetapkan harga jauh lebih mudah dan yakin kalau mereka memiliki informasi yang pasti mengenai biaya atau unit yang akan dijual. Berdasarkan survei pendahuluan, Peneliti melakukan dokumentasi pada CV Pesona Musi Palembang dan hasil yang didapatkan menjelaskan bahwa

CV tersebut belum menerapkan SAK ETAP dalam penyusunan laporan keuangannya.

Berdasarkan pentingnya penerapan Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik (SAK ETAP) dalam penerapan laporan keuangan berdasarkan SAK ETAP pada UMKM maka penulis tertarik untuk membuat penelitian dengan judul : **Analisis Penerapan Laporan Keuangan Berdasarkan SAK ETAP Pada CV. Pesona Musi Palembang.**

1.2 Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang sudah di uraikan sebelumnya Maka penulis merumuskan perumusan masalah yaitu Bagaimana penerapan laporan keuangan berdasarkan Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik pada CV. Pesona Musi Palembang?

1.3 Tujuan Penelitian

Dari perumusan masalah tersebut diatas, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis Penerapan Laporan Keuangan Berdasarkan Standar Akuntabilitas Tanpa Akuntabilitas publik pada CV. Pesona Musi Palembang.

1.4 Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini di harapkan bermanfaat untuk :

1. Manfaat Akademis
 - a. Bagi Almamater

Penelitian ini di harapkan akan memberikan manfaat teoritas yaitu dapat memperkaya ilmu akuntansi khususnya di bidang akuntansi keuangan.

- b. Bagi Peneliti selanjutnya sebagai Informasi tambahan dan Referensi bagi penelitian-penelitian yang akan melakukan penelitian sejenis.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Perusahaan Hasil penelitian ini di harapkan dapat memberikan masukan sekaligus sumbangan pemikiran bagi perusahaan dalam pelaporan keuangan, sehingga perusahaan dapat melaporkan hasil usahanya secara tepat sesuai dengan Standar Laporan Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik (SAK ETAP) yang berlaku.

- b. Bagi Penulis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengalaman bagi penulis mengenai penerapan laporan keuangan berdasarkan SAK ETAP pada CV. Pesona Musi Palembang.

DAFTAR PUSTAKA

- Kasmir. 2018. **Analisis Laporan Keuangan**, Pt. Raja Grafindo Persada Jakarta
- Hendrojogi, M.Sc. 2012. **Koperasi :Asas-asas, Teori, dan Praktik** PT Rjagrafindo Persada : Jakarta
- Fakultas Ekonomi Universitas Tridinanti. 2015. **Pedoman Penulisan Skripsi dan Laporan Akhir. Fakultas Ekonomi Tridinanti** : Palembang
- IAI Sumsel. 2016. **Pengantar Akuntansi Revisi 1, Ikatan Akuntansi Indonesia Sumatra Selatan** : Bukit Besar Palembang
- Hermanto, 2018. **Analisis Penerapan Akuntansi Berbasis SAK ETAP pada Koperasi Karyawan BRI Cabang Palembang sriwijaya**: Palembanga
- Rizal Efendi, 2015. **Buku Accounting Principle Berbasis SAK ETAP, Jakarta**: Penerbit Raja Grafindo.
- Edizal, 2013 **Metodelogi Penelitian Sosial dan Ekonomi. Palembang** : Universitas Tridinanti Palembang
- Akuntansi Bisnis Solution, 2016, **Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik (SAK ETAP) Pada Laporan Keuangan Kopeasi Di Kota Bandar, Bandar Lapung**
- IAI 2016, **Buku Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik(SAK ETAP)**, Penerbit Ikatan Akuntansi Indonesia (IAI)
- IAI 2013, **Pengantar Akuntansi berbasis SAK ETAP**, penerbit Ikatan Akuntansi Indonesia (IAI)
- Sugiyono, 2015. **Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan RND, Alfabeat** : Bandung
- Mutiara, Wiwil Sahrani. 2020. **Analisis Penerapan Penyajian Laporan Keuangan berdasarkan Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik Indonesia Guru-Guru Ikhlas kuok. Skripsi** : UIN Sultan Syarif Kasim Riau
- Ikhsan, 2018. **Analisis Penerapan SAK ETAP Dalam Penyusunan Laporan Keuangan PPada Koperasi Simpan Pinjam Berkat Cabang Pinrang. Skripsi** : Universitas Muhammadiyah Makassar

- Khaedar Sahib, 2016. **Analisis Penerapan Laporan Keuangan Berdasarkan Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik (SAK ETAP) Pada Sektor UMKM.** Skripsi : Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Astalia Pratiwi, J.Sondakh, Kalangi Lintje, 2014. **Analisis Penerapan SAK ETAP Pada Penyajian Laporan Keuangan PT. Nichindo Manado Suisan, Jurnal : Emba.**
- Putra, Hermon Adhy dan Elisabeth Penti, 2012. **Penyusunan Laporan Keuangan Untuk Usaha Kecil Dan Menengah (UMKM) Berbasis Standar Akuntansi Keuangan Entitas Tanpa Akuntabilitas Publik (SAK ETAP) :** Salatiga Universitas.