

# **HUBUNGAN KETERAMPILAN MENYIMAK FILM DENGAN KETERAMPILAN MENULIS CERPEN SISWA KELAS X SMA NEGERI 10 PALEMBANG**

Skripsi oleh

Hussin Firnandes

Nomor Pokok Mahasiswa 1904420005

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS TRIDINANTI PALEMBANG**

**2023**

**HUBUNGAN KETERAMPILAN MENYIIMAK FILM DENGAN  
KETERAMPILAN MENULIS CERPEN SISWA KELAS X SMA  
NEGERI 10 PALEMBANG**

**Skripsi**

**Hussin Firnandes**

**NPM: 1904420005**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

**Disetujui,**

**Pembimbing 1**



**F.A. Milawasri, M.Pd**  
**NIDN 1018107103**

**Pembimbing 2**



**Falina Noor Amalia, M.Pd**  
**NIDN 0212018902**

**Mengetahui,**

**Dean Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**



**Nyayu Lulu Nadya, M.Pd**  
**NIDN 0209058702**

**HUBUNGAN KETERAMPILAN MENYIIMAK FILM DENGAN  
KETERAMPILAN MENULIS CERPEN SISWA KELAS X SMA  
NEGERI 10 PALEMBANG**

Nama : Hussin Firmandes

NPM : 1904420005

Telah diuji dan lulus pada:

Hari : Jumat

Tanggal : 24 Maret 2023

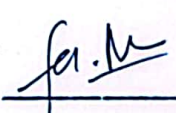
**TIM PENGUJI**


1. Ketua : F.A Milawasri, M.Pd

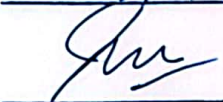
2. Anggota : Falina Noor Amalia, M.Pd

3. Anggota : Dr. Nurulanningsih, M.Pd

Tanda Tangan/ Tanggal

 17/4<sup>23</sup>





**Mengetahui,**

**Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**



**Nyayu Lulu Nadya, M.Pd**  
**NIDN 0209058702**

## PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “**Hubungan Keterampilan Menyimak Film dengan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 10 Palembang**” adalah hasil karya saya sendiri dengan saran dan bimbingan dari dosen pembimbing. Terkecuali, yang disebutkan sumbernya adalah hasil pengamatan, penelitian, pengolahan serta pemikiran Saya dengan pengarahannya dari pembimbing yang telah ditetapkan.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, Saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah Saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU) No. 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan pasal 70.

Palembang, 2023

Mahasiswa



Hussin Firmandes

1904420005

## PERSEMBAHAAN DAN MOTTO

### PERSEMBAHAN

Kupersembahkan skripsiku ini kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikanku kesehatan, kekuatan serta nikmat yang tiada hentinya.
2. Alm. Bapak Holnando dan Ibu Marconah selaku orang tua yang telah memberikan dukungan, motivasi serta semangat yang besar kepada peneliti agar dapat menyelesaikan penelitian dengan baik.
3. Rena Handani, Yulia Dwi Utari, Hasan Firdaus, Pebi Olivia serta Desi Aulia selaku saudara terkasih.
4. Sahabat terbaikku yang mendukung dan menyemangatiku.
5. Teman-teman seperjuangan Prodi Bahasa dan Sastra Indonesia baik regular A dan B.
6. Almamaterku Universitas Tridianti Palembang.

### MOTTO

*“Dan boleh jadi kamu membenci sesuatu tetapi ia baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu tetapi ia buruk bagimu, dan Allah SWT mengetahui dan kamu tidak mengetahui ( Alquran Surat Al Baqarah ayat 216).*

Melalui ayat di atas, kita dapat memahami bahwa hanya Allah SWT yang mengetahui apa yang terbaik bagimu, serta segala sesuatu baik maupun buruk semua pasti memiliki makna yang dapat diambil hikmahnya serta dapat dijadikan pelajaran berharga untuk memperbaiki kehidupan di masa yang akan datang.

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah peneliti persembahkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Hubungan Keterampilan Menyimak Film dengan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 10 Palembang”. Penelitian ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Tridianti Palaembang.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan sarannya yang dapat membangun dari pihak demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini.

Penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, peneliti dengan rasa hormat mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. H. Manisah, M.P., selaku Rektor Universitas Tridianti Palembang.
2. Nyayu Lulu Nadya, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan.
3. Doni Samaya, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Falina Noor Amalia, M.Pd., selaku Sekertaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Dosen Pembimbing 2.
5. F.A Milawasri, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi 1 yang telah memberikan motivasi, bimbingan serta semangat dan arahan dalam penyusunan skripsi.
6. Seluruh dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat.
7. Kedua orang tua yang telah memberikan motivasi yang besar serta dukungan dalam pengerjaan skripsi.
8. Almamater tercinta Universitas Tridianti Palembang.
9. Semua pihak yang membantu dan mendukung dalam pembuatan skripsi ini.

Demi kesempurnaan skripsi ini, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat peneliti harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan bagi dunia pendidikan.

Palembang, 2023

Penulis

Hussin Firnandes

# HUBUNGAN KETERAMPILAN MENYIMAK FILM DENGAN KETERAMPILAN MENULIS CERPEN SISWA KELAS X SMA NEGERI 10 PALEMBANG

## Abstrak

Menyimak merupakan suatu aktivitas yang dilakukan dengan tujuan untuk mendapatkan pengetahuan dari hasil menyimak serta sebagai sarana dalam meningkatkan keterampilan berkomunikasi serta dapat mengungkapkan sebuah ide atau gagasan kepada seseorang dengan baik. Jenis penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan metode korelasi. Populasi pada penelitian ini berjumlah 14 kelas dengan 645 siswa sedangkan sampel pada penelitian ini adalah siswa kelas X.2 dengan jumlah siswa sebanyak 46 siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik tes, yaitu tes keterampilan menyimak film dengan jumlah soal uraian sebanyak 10 soal. Teknik analisis yang digunakan pada penelitian ini menggunakan teknik analisis statistik deskriptif dengan bantuan program SPSS 23. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat hubungan yang positif dan signifikan antara keterampilan menyimak film dengan keterampilan menulis cerpen siswa kelas X SMA Negeri 10 Palembang dilihat dari hasil  $f$  hitung pada penelitian ini adalah 0,907 sedangkan untuk  $f$  tabel yaitu 0,291 atau  $(0,907 > 0,291)$ . Dapat disimpulkan bahwa  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak atau terdapat korelasi antara variabel X dan variabel Y.

Kata kunci: *Menyimak, Film dan siswa kelas X*

---

## Abstract

Listening is an activity carried out with the aim of gaining knowledge from the result of listening as a means of improving communication skills and being able to convey an idea or idea to someone properly. This type of research is quantitative research with correlational methods. The population in this study amounted to 14 classes with a total of 645 students while the sample in this study were students of class X.2 with a total of 46 students. The data collection technique used in this was a test technique, namely a creative listening skill test with 10 essay questions. The analysis technique used in this study is statistical descriptive from SPSS 23. The results of this study indicate that there is a positive and significant relationship between watching movies and short story writing skills of class X SMA Negeri 10 Palembang. This can be seen from the results of the  $f$  count in this study is 0,907 while for the  $f$  table is 0,291 or  $(0,907 > 0,291)$ . It can be concluded that  $H_a$  is accepted and  $H_0$  is rejected or there is a correlation between variable X and variable Y.

Keywords: *Listening, Movies and Student Class X*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN UJIAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN DAN MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>ASTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. MENYIMAK .....	6
1. Pengertian Menyimak.....	6
2. Tujuan Menyimak.....	6
3. Jenis-jenis Menyimak .....	8
4. Tahap-tahap Menyimak .....	11
B. MENULIS .....	12
1. Pengertian Menulis .....	12
2. Tujuan Menulis.....	13
C. CERPEN.....	14
1. Pengertian Cerpen.....	14



2. Unsur Pembangun Cerpen .....	15
3. Langkah-langkah Penulisan Cerpen .....	17
D. FILM PENDEK.....	18
1. Pengertian Film Pendek.....	18
2. Unsur Intrinsik Film Pendek.....	18
3. Unsur Sinematik Film.....	19
<b>E. PENELITIAN RELEVAN.....</b>	<b>21</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Metode Penelitian .....	25
B. Variabel Penelitian .....	25
C. Populasi dan Sampel Penelitian.....	26
D. Teknik Pengumpulan Data .....	27
E. Uji Keabsahan Data .....	36
F. Teknik Analisis Data .....	37
G. Hipotesis .....	40
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Deskripsi Data .....	42
B. Hasil Penelitian.....	42
1. Keterampilan Menyimak Kreatif.....	42
2. Keterampilan Menulis Cerpen.....	45
3. Hubungan Keterampilan Menyimak Kreatif dan Menulis Cerpen.....	50
4. Uji Hipotesis .....	51
C. Pembahasan .....	53
1. Keterampilan Menyimak Film.....	53
2. Keterampilan Menulis Cerpen.....	55
3. Hubungan Keterampilan Menyimak Kreatif dan Menulis Cerpen.....	58
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. KESIMPULAN .....	61
B. SARAN.....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>62</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>63</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Populasi Penelitian .....	26
Tabel 3.2 Sampel Penelitian .....	27
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrument Penilaian Keterampilan Menyimak Film .....	30
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian Kemampuan Siswa Dalam Keterampilan Menyimak Film.....	31
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Keterampilan Menulis Cerpen.....	32
Tabel 3.6 Frekuensi Penskoran Keterampilan Menulis Cerpen .....	35
Tabel 3.7 Validitas Soal.....	36
Tabel 3.8 Korelasi Reliabilitas .....	37
Tabel 3.9 Hasil Reliabilitas Soal .....	37
Tabel 3.10 Uji Normalitas .....	38
Tabel 3.11 Uji Linieritas.....	39
Tabel 3.12 Tabel Angka Korelasi.....	41
Tabel 4.1 Perolehan Nilai Tes Keterampilan Menyimak Film Siswa Kelas X SMA Negeri 10 Palembang .....	43
Tabel 4.2 Deskripsi Analisis Keterampilan Menyimak Film .....	43
Tabel 4.3 Hasil Tes Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 10 Palembang ...	46
Tabel 4.4 Deskripsi Analisis Keterampilan Menulis Cerpen .....	49
Tabel 4.5 Deskripsi Nilai Statistik Nilai Siswa antara Keterampilan Menyimak Film dengan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 10 Palembang.....	51
Tabel 4.6 Tabel Angka Korelasi.....	53
Tabel 4.7 Distribusi Frekuensi Tes Keterampilan Menyimak Siswa Kelas X SMA Negeri 10 Palembang .....	54
Tabel 4.8 Distribusi Frekuensi Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 10 Palembang .....	56
Tabel 4.9 Hasil Analisis Perhitungan Korelasi Product Moment Antara keterampilan Menyimak Kreatif dengan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 10 Palembang .....	60

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Histogram Frekuensi Perolehan Skor Keterampilan Menyimak Film .....	45
Gambar 4.2	Histogram Frekuensi Perolehan Skor Keterampilan Menulis Cerpen .....	49
Gambar 4.6	Histogram Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 10 Palembang .....	54
Gambar 4.7	Histogram Keterampilan Menyimak Film Siswa Kelas X SMA Negeri 10 Palembang .....	57

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Daftar Hasil Nilai Murni Menyimak Film
2. Daftar Hasil Nilai Murni Menulis Cerpen
3. Daftar Foto
4. Soal Menyimak Film
5. Soal Menulis Cerpen
6. Hasil Menulis Cerpen
7. Hasil Menyimak Film
8. Surat Izin Penelitian Dinas Pendidikan
9. Surat Izin Penelitian dari Kesbangpol
10. Hasil Validitas Soal Menyimak Film
11. Absensi Siswa
12. Kartu Bimbingan Skripsi
13. Kartu Bimbingan Validator
14. Modul

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pembelajaran bahasa Indonesia merupakan proses dimana para siswa belajar dan memperoleh ilmu. Pembelajaran memiliki tujuan agar siswa memiliki kemampuan dalam berkomunikasi dengan baik sesuai dengan etika yang berlaku di dalam masyarakat serta dapat mengembangkan, melatih siswa menjadi terampil serta padai dalam berbahasa dengan menuangkan gagasan serta ide maupun pemikiran yang efektif. Pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah baik di tingkat sekolah dasar sampai dengan sekolah menengah atas, tidak terlepas dari penguasaan keterampilan berbahasa. Secara umum, keterampilan berbahasa dibagi menjadi dua macam, yakni keterampilan produktif dan keterampilan reseptif. Keterampilan menulis dan berbicara termasuk ke dalam keterampilan produktif sedangkan membaca dan mendengar termasuk ke dalam keterampilan reseptif. Keterampilan produktif merupakan keterampilan yang digunakan untuk memproduksi bahasa demi penyampaian makna, sedangkan keterampilan reseptif merupakan keterampilan yang digunakan untuk menangkap dan mencerna makna dengan tujuan untuk pemahaman terhadap penyampaian dalam bahasa, baik secara verbal maupun non-verbal. Keterampilan dasar berbahasa yang harus dikuasai oleh siswa dibagi menjadi 4 keterampilan yaitu keterampilan menyimak, berbicara, membaca dan menulis. (Tarigan, 2018, p.2)

Menyimak merupakan proses mendengarkan, memperhatikan serta memperoleh suatu informasi dengan tujuan memahami informasi yang telah disampaikan oleh pembicara baik secara lisan maupun secara tulisan. Menyimak memiliki tujuan untuk

memperoleh informasi mengenai hal baru yang belum diketahui sebelumnya, serta dengan menyimak kita dapat menyelesaikan permasalahan yang dihadapi dalam kehidupan. Kegiatan menyimak memiliki tujuan untuk mendapatkan pengetahuan dari hasil menyimak serta sebagai sarana dalam meningkatkan keterampilan berkomunikasi dalam mengungkapkan sebuah ide atau gagasan kepada seseorang dengan lancar.

Film merupakan karya sastra yang berbentuk audiovisual yang dapat menampilkan gambar, suara, gerakan yang di rekam melalui sebuah alat sehingga dapat memiliki makna yang naratif sehingga penonton dapat memahami cerita yang ditayangkan. Pratista dikutip dalam Alfathoni dan Manesah (2020, p. 2) film merupakan salah satu media yang dibuat yang bertujuan untuk mengetahui serta memahami nilai-nilai yang sering terjadi dalam kehidupan masyarakat. Sumarno( dalam Ramdan, dkk, 2020, p. 550) film merupakan sebuah karya sastra yang lahir dari kreativitas semua orang yang terlibat dalam pembuatan film tersebut.

Keterampilan menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang cukup sulit untuk dikuasai oleh para siswa. Oleh sebab itu, keterampilan menulis kurang diminati oleh para siswa. Pernyataan ini diperkuat dengan pendapat menurut Zainurrahman (2013, p. 2) bahwa menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang cukup sulit untuk dikuasai oleh semua orang terlebih lagi menulis konteks akademik seperti menulis karya ilmiah, laporan penelitian, dan sebagainya. Keterampilan menulis sangat penting untuk diketahui dan dikuasai oleh siswa, hal itu karena dengan menulis, siswa dapat mengembangkan ide atau pemikiran mereka yang dituangkan dalam sebuah karya tulisan. Selain itu, kelebihan dari keterampilan menulis bagi siswa adalah dapat membangkitkan atau mengembangkan pola pikir yang kreatif dalam menata pola pikirnya. Keterampilan menulis sama halnya dengan keterampilan

membaca, menyimak dan berbicara. Dalam kegiatan menulis, diperlukan penguasaan kosakata yang baik dan luas, karena dengan penguasaan kosakata yang luas dapat membuat sebuah karya sastra yang menarik salah satunya cerpen.

Cerpen merupakan karya sastra yang menceritakan satu peristiwa atau kejadian yang dialami oleh pelakunya. Rimawan, Purba, dan Oktaviana (2022, p. 11) berpendapat bahwa cerpen merupakan cerita yang memiliki satu alur, penggunaan kata-katanya padat, singkat, dan ekonomis. Cerpen merupakan sebuah karya sastra yang tergolong ke dalam prosa pendek, cerpen dibuat berdasarkan hasil karya imajinasi pengarang mengenai keseluruhan masalah yang dihadapi oleh seorang tokoh. Melalui imajinasinya, pengarang dapat mengembangkan dan menuangkan sebuah ide yang menarik ke dalam bentuk karya sastra seperti cerpen. Keterampilan yang harus dikuasai siswa jika ingin membuat sebuah cerpen, maka siswa harus menguasai keterampilan menulis.

Berkaitan dengan materi menulis cerpen, pada mata pelajaran bahasa Indonesia kurikulum Merdeka kelas X semester ganjil yang tercantum dalam pembelajaran menulis cerpen pada Target Capaian (10.3) yaitu mengolah, menyajikan suatu teks ke teks lain untuk menerbitkan teks cetak maupun digital. Tujuan Pembelajaran (10.11) yaitu peserta didik mampu mengolah, menyajikan, mengungkapkan perasaan, penghargaan dan nilai teks sastra hikayat dalam teks fiksi lain yaitu cerpen. Fenomena yang dihadapi dalam proses pembelajaran ini, yaitu kemampuan siswa yang kurang dilatih karena pada proses pembelajaran dipusatkan hanya pada guru saja dan guru kurang memberikan kesempatan terhadap siswa untuk mengeksplor materi dari sumber yang lainnya. Permasalahan tersebut dapat mengakibatkan kurang berkembangnya kemampuan menyimak siswa karena kemampuan menyimak merupakan tahap awal

seseorang memperoleh pengetahuan. Menyimak dianggap sebagai kegiatan yang membosankan karena kegiatan menyimak memerlukan konsentrasi yang tinggi serta daya ingat yang baik sama halnya dengan menulis cerpen, siswa belum mampu menuangkan ide yang ada karena kurangnya pembendaharaan kosa kata serta bingung bagaimana menuangkan sebuah ide menjadi karya sastra yang indah.

Peneliti memilih SMA Negeri 10 Palembang sebagai tempat penelitian karena SMA Negeri 10 Palembang merupakan SMA populer dan banyak diminati oleh para siswa serta SMA Negeri 10 Palembang termasuk salah satu dari 5 SMA penggerak yang ada di kota Palembang dalam menjalankan kurikulum Merdeka. Maka dari itu, peneliti memilih SMA Negeri 10 Palembang sebagai tempat melakukan penelitian.

Berdasarkan uraian di atas maka peneliti tertarik mengadakan penelitian tentang” Hubungan Keterampilan Menyimak Film dengan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X SMA Negeri 10 Palembang”.

## **B. Rumusan Masalah**

Rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut:

1. Seberapa besarkah keterampilan menyimak film siswa kelas X SMA Negeri 10 Palembang?
2. Seberapa besarkah keterampilan menulis cerpen siswa X SMA Negeri 10 Palembang?
3. Adakah hubungan antara keterampilan menyimak film dengan keterampilan menulis cerpen kelas X SMA Negeri 10 Palembang?

## **C. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Mengetahui seberapa besar keterampilan menyimak film siswa kelas X SMA Negeri 10 Palembang.



2. Mengetahui seberapa besar keterampilan menulis cerpen siswa X SMA Negeri 10 Palembang.
3. Mengetahui hubungan antara keterampilan menyimak film dengan keterampilan menulis cerpen kelas X SMA Negeri 10 Palembang.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Manfaat pada penelitian ini sebagai berikut:

1. Penelitian ini diharapkan dapat menambah masukan teori mengenai hubungan keterampilan menyimak film dengan keterampilan menulis cerpen siswa.
2. Menambah wawasan serta memperkaya pengetahuan agar kemampuan menyimak film dan menulis cerpen dapat ditingkatkan sehingga dapat mengetahui seberapa besar kemampuan siswa dalam proses pembelajaran menyimak kreatif dan menulis cerpen.
3. Mampu meningkatkan daya simak serta mampu meningkatkan keterampilan menulis cerpen siswa.
4. Memberikan masukan untuk siswa dan menciptakan suasana belajar yang aktif dengan kemampuan menyimak film dan keterampilan menulis cerpen.
5. Dapat dijadikan acuan atau pertimbangan untuk meneliti masalah yang relevan berkenaan dengan keterampilan menyimak film dan keterampilan menulis cerpen

## DAFTAR PUSTAKA

- Alfathoni, M.A.M & Manesah, D. (2020). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: DEEPUBLISH
- Alifa, N., & Setyaningsih, N.H. (2020). *Pengaruh Keterampilan Menyimak dan Membaca Cerpen Terhadap Keterampilan Menulis Teks Cerpen*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* vol 9 no 2, 98—103.
- Ananda, R., & Fadhli, M. (2018). *Statistik Pendidikan. (Teori dan Praktik dalam Pendidikan)*. Medan: CV. Widya Puspita
- Anggraini, P. J. (2020). *Hubungan Kemampuan Membaca Hikayat dengan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X MAN 2 Palembang*. Skripsi( tidak diterbitkan). Repository Universitas Tridianti Palembang.
- Arifin, B. (2014). *Menyimak*. Tangerang: Universitas Terbuka.
- Chan, D.M., & Sari, D.R. (2019). *Hubungan Kemampuan Menyimak Cerpen dengan Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas XI MAN Lubuk Alung*. *Jurnal of Language Education and Development* vol 2 No 1, 196—204.
- Daeng, K., Amir, J., & Hamsa, A. (2010). *Pembelajaran Keterampilan Menyimak*. Makasar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makasar.
- Dalman. (2020). *Keterampilan Menulis*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Djumingin, S. (2017). *Penilaian Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Teori dan Penerapannya*. Makasar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makasar.
- Kosasih, E (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia
- Hijriyah, U. (2016). *Menyimak Strategi Dan Implikasinya Dalam Kemahiran Berbahasa*. Lampung: IAIN Raden Intan Lampung.
- Mardianti, S. (2015). *Peningkatan Keterampilan Menyimak Cerita Pendek Menggunakan Media VCD Film Kartun Pada Siswa Kelas V SD Negeri Pegandekan*. Skripsi ( tidak diterbitkan). Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Febriana, L. (2017). *Pengaruh Minat Membaca Cerpen Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X Man 1 Padang*. *Menara Ilmu* Vol.11 jilid 1 no. 74, 113—124.
- Priadana, S., & Sunarsih, D. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Tangerang: Pascalbooks.

- Rahman, Widya, R.N., & Yugafiati, R. (2019). *Menyimak dan Berbicara Teori dan Praktik*. Bandung: Alqaprint Jatinongor.
- Rimawan, I., & Purba, A.W., & Oktaviana, K. (2022). *Cara Mudah Menulis Cerpen*. Jakarta: Guepedia.
- Rohman, S. (2020). *Pembelajaran Cerpen*. Jakarta Timur: PT Bumi Aksara.
- Rosdawita. (2013). *Pembelajaran Menyimak Berbasis Pendekatan Kontekstual*. Pena( Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia) Vol. 03 No. 02, 67-68.
- Sahir, S.H. (2021). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: KBM Indonesia.
- Samino, F. A. (2018). *Hubungan Berpikir Kreatif dan Kemampuan Membaca Pemahaman dengan Kemampuan Menulis Cerpen Siswa Kelas V Sekolah Dasar Strada Bakti Nusa*. Jurnal Pendidikan Dasar Vol 9 No 1, 90—108.
- Siddik, M. (2016). *Dasar-Dasar Menulis Dengan Penerapannya*. Malang: Tunggal Mandiri Pubhling.
- Siyoto, S. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Pubhling.
- Sugihartati, A., Asri, Y., & Gani, E. (2019). *Korelasi Keterampilan Menyimak Apresiatif Teks Cerpen dengan Keterampilan Menulis Cerpen Kelas XII SMA Negeri 2 Pariaman*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 8 No 1, 6—14.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif*. Bandung: Alfabeta CV.
- Syahrum, & Salim. (2012). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Citapustaka Media.
- Tarigan, H. G. (2018). *Menyimak Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV Angkasa.
- Zainurrahman. (2013). *Menulis: Dari Teori Hingga Praktik*. Bandung: Alfabeta.