

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM *ANTOLOGI CERITA*  
*RAKYAT SUMATERA SELATAN* DAN IMPLIKASI TERHADAP  
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP**

Skripsi oleh

**YESSI**

**NPM 1804420009**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS TRIDINANTI  
PALEMBANG  
2023**

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM ANTOLOGI CERITA RAKYAT  
SUMATERA SELATAN DAN IMPLIKASI TERHADAP PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA DI SMP**

Skripsi Oleh

Yessi

NPM 1804420009

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Disetujui,

Pembimbing 1



**Dr. Nurulanningsih, M. Pd.**  
NIDN. 0210108203

Pembimbing 2



**Falina Noor Amalia, M. Pd.**  
NIDN. 0212018902

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



**Nyayu Lulu Nadva, M. Pd.**  
NIDN. 0209058702

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM ANTOLOGI CERITA RAKYAT  
SUMATERA SELATAN DAN IMPLIKASI TERHADAP PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA DI SMP**

Name : Yessi  
NPM : 1804420009

Telah diuji dan lulus pada  
Hari : Selasa  
Tanggal : 19 September 2023

**TIM PENGUJI**

**Tanda Tangan/Tanggal**

1. Ketua : Dr. Nurulanningsih, M. Pd.



2. Anggota : Falina Noor Amalia, M. Pd.



3. Anggota : F. A. Milawasri, M. Pd.



Mengetahui,  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan



**Nyayu Lulu Nadya, M.Pd.**  
NIDN. 0209058702



## PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yessi

NPM : 1804420009

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi ini ditulis dengan sebenar-benarnya. Jika kemudian hari terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, maka saya selaku penulis siap dan bertanggung jawab menerima sanksi dengan segala konsekuensinya.

Dengan demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya agar bisa digunakan dengan baik.

Palembang, 2023

  
METERAI  
TEMPEL  
C2DC3AKX170145978  
Yessi

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian .....	3
D. Manfaat Penelitian .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Pengertian Pendidikan Karakter.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Jenis-Jenis Nilai Pendidikan Karakter .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Hakikat Nilai dalam Pendidikan Karakter ..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Pengertian Cerita Rakyat.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
E. Jenis-Jenis Cerita Rakyat .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
F. Kajian Relevan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

**BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....Error! Bookmark not defined.**

- A. Metode Penelitian.....**Error! Bookmark not defined.**
- B. Waktu Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**
- C. Sumber Data.....**Error! Bookmark not defined.**
- D. Teknik Pengumpulan Data.....**Error! Bookmark not defined.**
- E. Teknik Analisis Data.....**Error! Bookmark not defined.**

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....Error! Bookmark not defined.**

- A. Deskripsi Data.....**Error! Bookmark not defined.**
- B. Hasil Penelitian .....**Error! Bookmark not defined.**
  - 1. Nilai karakter religius.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 2. Nilai karakter jujur.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 3. Nilai Karakter Toleransi.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 4. Nilai Karakter Disiplin.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 5. Nilai Karakter Kreatif.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 6. Nilai Karakter Mandiri.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 7. Nilai Karakter Demokratis.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 8. Nilai Karakter Rasa Ingin Tahu .....**Error! Bookmark not defined.**
  - 9. Nilai Karakter Semangat Kebangsaan .....**Error! Bookmark not defined.**
  - 10. Nilai Karakter Cinta Tanah Air.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 11. Nilai Karakter Bersahabat/Komunikatif .....**Error! Bookmark not defined.**
  - 12. Nilai Karakter Cinta Damai.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 13. Nilai Karakter Peduli Lingkungan.....**Error! Bookmark not defined.**
  - 14. Nilai Karakter Peduli Sosial .....**Error! Bookmark not defined.**

15. Nilai Karakter Tanggung Jawab .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
C. Pembahasan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
D. Implikasi Terhadap Pembelajaran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
A. Simpulan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
B. Saran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>5</b>



## ABSTRAK

Penelitian ini ialah bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral pendidikan karakter dalam *Antologi Cerita Rakyat Sumatera Selatan* dan mendeskripsikan implikasi pembelajaran nilai-nilai moral pendidikan karakter dalam *Antologi Cerita Rakyat Sumatera Selatan*. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi dan analisis data yaitu analisis isi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam buku *Antologi Cerita Rakyat Sumatera Selatan* ditemukan hanya 15 data nilai pendidikan karakter seperti, religius, jujur, toleransi, disiplin, kreatif, mandiri, demokrasi, rasa ingin tahu, semangat kebangsaan, cinta tanah air, bersahabat/komunikatif, cinta damai, peduli lingkungan, peduli sosial, dan tanggung jawab. Dalam penelitian ini ada tiga nilai pendidikan karakter yang tidak ditemukan dalam *Antologi Cerita Rakyat Sumatera Selatan*, yaitu kerja keras, menghargai prestasi, dan gemar membaca. Dari hasil penelitian ini disarankan supaya nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam *Antologi Cerita Rakyat Sumatera Selatan* ini dapat digunakan sebagai acuan serta motivasi dan pengetahuan untuk anak-anak serta pengalaman membaca bagi anak-anak dalam pembelajaran bahasa Indonesia, yang dapat diarahkan untuk menerapkan nilai-nilai pendidikan karakter dalam kehidupan sehari-hari bersosial di masyarakat.

Kata kunci: *cerita rakyat, pendidikan karakter, antologi*

## ***ABSTRACT***

This study aims to describe the moral values of character education in the South Sumatra Folklore Anthology and describe the implications of learning the moral values of character education in the South Sumatra Folklore Anthology. Data collection in this study uses documentation and data analysis techniques, namely content analysis. The results of this study showed that in the South Sumatra Folklore Anthology book, only 15 data on the value of character education were found such as, religious, honest, tolerance, discipline, creative, independent, democracy, curiosity, national spirit, love of the motherland, friendly/communicative, love of peace, care for the environment, social care, and responsibility. In this study there are three values of character education that are not found in the South Sumatra Folklore Anthology, namely hard work, rewarding achievements, and love to read. From the results of this study, it is suggested that the values of character education contained in the South Sumatra Folklore Anthology can be used as a reference as well as motivation and knowledge for children and reading experiences for children in Indonesian learning, which can be directed to apply character education values in daily social life in the community.

Keywords: folklore, character education, anthology



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Pendidikan karakter merupakan suatu usaha seseorang atau rencana secara sadar dan tidak sadar sehingga mampu seorang itu membentuk dan membangun karakter peribadinya, agar bermanfaat bagi diri sendiri dan orang lain serta dilingkungan sekitarnya. Pendidikan karakter sangatlah erat dalam hubungannya dengan manusia karena potensi seorang anak cepat dirasakan dan menilainya dengan apa yang ia lihat. Selain itu, pendidikan karakter mampu mengubah seorang anak menjadi peserta didik yang bisa memiliki akhlak dan moral serta tingkah laku yang baik serta menjadi suri tauladan terhadap sesamaya.

Mendidik karakter seorang anak merupakan tanggung jawab kedua orangtua, lingkungan keluarga, sesama teman bermain, di sekolah ketika bersosialisasi dengan teman dan guru serta pergaulan dilingkungan sekitarnya. Maka dari itu, pendidikan karakter bisa mengubah anak dari yang tidak tahu menjadi tahu tentang kebaikan dan keburukan dalam bersosialisasi sesama lingkungannya dan keluarganya yang diserap. Menurut pendapat Muslich (2022, p. 67) bahwasannya pendidikan karakter disebut pendidikan budi pekerti, sebagai pendidikan nilai moralitas manusia yang disadari, dan dilakukan dalam tindakan nyata dan semua nilai moralitas yang disadari dan dilakukan itu bertujuan untuk membantu manusia menjadi manusia yang lebih utuh.

Pembelajaran karakter merupakan pembelajaran yang menggunakan media sebagai bahan penilaian dalam proses pembelajaran karakter, media yang digunakan dalam pembelajaran dapat berupa buku cerita rakyat Sumatera Selatan.

Pembelajaran karakter tidak selalu berpacu dalam kelas saat belajar, tetapi juga saat mereka bermain dengan teman-temannya dengan membaca buku-buku sejarah ataupun membaca buku cerita rakyat. Pembelajaran karakter dilakukan secara langsung tetapi dapat dilakukan dengan secara tidak langsung melalui sebuah karya sastra yang dapat dijadikan bahan ajar salah satunya adalah karya sastra melalui cerita rakyat. Cerita rakyat merupakan cerita dari daerah yang dilestarikan dan dibudayakan oleh daerah setempat, lalu diangkat menjadi sebuah cerita yang diyakininya akan sebuah peristiwa-peristiwa yang terjadi di masa lampau. Cerita rakyat sendiri dapat dipahami oleh semua orang, karena cerita berasal dari masyarakat zaman dahulu serta berkembang secara luas hingga saat ini dan memiliki warisan budaya yang harus dilestarikan ke generasi selanjutnya.

Cerita rakyat diharapkan mampu membentuk dan mendidik karakter seorang siswa, agar seorang siswa mampu berpikir mandiri, bersikap dewasa, tenggang rasa, bertanggung jawab dan bisa mengetahui mana perilaku yang baik dan mana perilaku yang buruk serta mampu bersosialisasi sesama manusia.

Alasan peneliti memilih cerita rakyat yang berjudul *Antologi Cerita Rakyat Sumatera Selatan* karya Nyayu Lulu Nadya, M.Pd dan Falina Noor Amalia, M.Pd adalah agar menjaga kebudayaan sastra lama Sumatera Selatan supaya tidak hilang dan generasi muda dapat mengenal cerita rakyat Sumatera Selatan. Karena pada dasarnya cerita rakyat di dalamnya memiliki nilai-nilai pendidikan karakter dan terkandung nilai-nilai moral kepada peserta didik yang bermanfaat bagi kepribadian, sifat, akhlak, dan watak. Alasan kedua peneliti memilih judul tersebut karena belum pernah diteliti oleh peneliti sebelumnya. Alasan ketiga menambah wawasan dan pengetahuan peserta didik, mengetahui

tentang sejarah dan kisah-kisah pada zaman dahulu. Alasan keempat karena buku cerita rakyat ini dapat memberikan motivasi pada pembaca dan memberikan pesan-pesan moral didalamnya.

Berdasarkan latar belakang di atas penelitian ini mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter dalam *Antologi Cerita Rakyat Sumatera Selatan* dan Implikasi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP.

### **B. Perumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang di atas, maka yang menjadi masalah penelitian ini adalah ;

1. Bagaimanakah pendidikan karakter dalam *Antologi Cerita Rakyat Sumatera Selatan* dan implikasi terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMP ?
2. Apa implikasi pembelajaran cerita rakyat di SMP ?

### **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan perumusan masalah yang telah ada, maka penelitian ini memiliki tujuan:

1. Mendeskripsikan nilai-nilai moral pendidikan karakter *dalam Antologi Cerita Rakyat Sumatera Selatan.*
2. Mendeskripsikan implikasi pembelajaran nilai-nilai moral pendidikan karakter *dalam Antologi Cerita Rakyat Sumatera Selatan.*

#### **D. Manfaat Penelitian**

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut :

1. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menambah pengetahuan serta dijadikan sebagai bahan karya ilmiah yang ada kaitannya tentang sastra daerah seperti terkandung erat dalam nilai-nilai moral.
2. Hasil dari penelitian ini bisa dijadikan pedoman untuk bahan referensi mengenai adanya kebudayaan yang ada di Indonesia, khususnya daerah-daerah seperti kebudayaan masyarakat di Sumatera Selatan.
3. Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai acuan dalam kehidupan di masyarakat.
4. Bagi penulis, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai pedoman dalam menganalisis sebuah karya sastra untuk menuju kehidupan yang lebih baik.
5. Bagi pembaca, hasil penelitian ini sebagai penyampaian tentang nilai pendidikan karakter yang terkandung dalam *Antologi Cerita Rakyat Sumatera Selatan*.

## DAFTAR PUSTAKA

- Danandjaja, J. (1997). *Folklor Indonesia*. Jakarta: PT. Pustaka Utama Grafiti.
- Emzir. (2014). *Metodologi penelitian kualitatif analisis data*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Gunawan, H. (2020). *Pendidikan karakter konsep dan implementasi*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Hasbullah. (2017). *Dasar-dasar ilmu pendidikan*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada.
- Jinaini, E., Emi A., & Amril C. (2017). *Analisis nilai pendidikan karakter dalam cerita rakyat Seluma*. Jurnal Korpas, Volume I, Nomor I, Agustus 2017. 40-43.
- Kesuma, D., Cepi T., & Johar P. (2018). *Pendidikan karakter kajian teori dan praktik di sekolah*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Moleong, L. J. (2016). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mukarromah. (2018). *Nilai pendidikan karakter dalam cerita rakyat Sawerigading*. Skripsi diterbitkan: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Muhammadiyah Makasar.
- Muslich, M. (2011). *Pendidikan karakter menjawab tantangan krisis multidimensional*. Jakarta: Sinar Grafika Offset.
- Nadya, N. L., & Amalia, F. N. (2019). *Antologi cerita rakyat Sumatera Selatan*. Palembang: Rafah Press UIN Raden Fatah Palembang.
- Nurulanningsih. (2017a). *Penanaman pendidikan karakter melalui pantun dalam buku bahasa Indonesia 4: untuk SD dan MI kelas IV karya Kaswan Darmadi dan Rita Nirbaya*. Jurnal Bindo Sastra1 (2) (2017): 60-70.
- Nurulanningsih. (2017b). *Mendidik karakter anak melalui sastra lisan (dongeng)*. Jurnal Didascein Bahasa, Vol 2, No 2, Mei 2017.
- Nurulaningsih. (2018). *Pendidikan karakter dalam cerita rakyat pada buku tematik 8 (daerah tempat tinggalku) untuk SD/MI kelas IV karya Ari Subakti*. Jurnal Logat, Volume 5, Nomor 1, Mei 2017. 13-23.
- Rampan, K. L. (2014). *Teknik menulis cerita rakyat*. Bandung: Yrama Widya.
- Rismawati. (2017). *Perkembangan sejarah sastra Indonesia*. Banda Aceh: Bina Karya Akademika.



- Samaya, D. (2018) *Moral values in novel kado putri ungu by Syamsa Hawa..* Jurnal Didascien Bahasa, Mei 2018, Vol 3 No 2. 35-44.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukantin, M. S., & Saifillah A.F. (2020). *Pendidikan karakter*. Yogyakarta: Deepublish.
- Suprayitno, A., & Wahid W. (2020). *Pendidikan karakter di era milenial*. Yogyakarta: Deepublish.
- Witarsa, & Rahmat R. (2021). *Pendidikan karakter konsep dan implementasinya*. Bandung: Yrama Widya.
- Youpika F., & Darmiyati Z (2016). *Nilai pendidikan karakter cerita rakyat suku Pasema Bengkulu Dan relevansinya sebagai materi pembelajaran sastra*. Jurnal Pendidikan Karakter, Tahun IV, Nomor I, April 2016. 48-58.