

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PESANTREN TAHFIZ QUR'AN PUTRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NUANSAS ISLAM KONTEMPORER**



STUDIO TUGAS AKHIR – ARS 422.

Dibuat Untuk Memenuhi Persyaratan Kelulusan Sidang Sarjana Strata Satu (S1)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Tridinanti

Oleh :

SUCI YULIANI

NPM. 1902250003

Dosen Pembimbing I : Andy Budiarto, ST. MT.

Dosen Pembimbing II : Irma Indriani, M.Ars.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS TRIDINANTI

2023

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : SUCI YULIANI
Nomor Pokok : 1902250003
Program Studi : Arsitektur
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S1)
Mata Kuliah : Studio Tugas Akhir (ARS 422)
Judul Skripsi : Perencanaan Dan Perancangan Pesantren Tahfiz Qur'an
Tema : Arsitektur Nuansa Islam Kontemporer

Telah mengikuti ujian Sidang Sarjana Teknik Arsitektur Periode ke- LXXI pada tanggal 26 September 2023 (Dua Puluh Enam September tahun 2023) dan dinyatakan **LULUS**

Disetujui Oleh,

Dosen Pembimbing I,



Andy Budiarto, ST. MT.

Dosen Pembimbing II,



Irma Indriani, M.Ars.

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik
Universitas Tridinanti,



Ir. Zulkarnain Fatoni, S.T, M.M

Ketua Program Studi Arsitektur
Universitas Tridinanti,



Irma Indriani, M.Ars.

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Suci Yuliani

NPM : 1902250003

Program Studi : Arsitektur

Alamat : Jl. Pangkalan, Lr. H. Basirod RT. 02 RW 01 Kelurahan Sako
Kecamatan Sako Kota Palembang 30163

Dengan ini menyatakan bahwa Tugas Akhir saya yang berjudul :

**“PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PESANTREN TAHFIZ QUR’AN
PUTRI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NUANSA ISLAM
KONTEMPORER”**

Merupakan judul orisinil serta bukan merupakan plagiat dari judul tugas akhir atau sejenisnya dari karya orang lain.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya serta akan saya pertanggung jawabkan.

Palembang, 26 September 2023



Suci Yuliani

NPM. 1902250003

MOTTO :

“Jika kamu tidak keras pada dirimu, maka dunia akan keras padamu”

“Be yourself, an original is always worth more than copy”

“Kamu diciptakan untuk menjadi nyata, bukan untuk menjadi sempurna” –Min Yoongi–

“ Life is an battle a between resistance and submission” –People.pt2. Agustd–

“LaaTahzanInnallahaMa’ana”

Kupersembahkan Untuk :
Yang Tercinta Kedua Orangtuaku
Kakak dan Adik Tersayang
Teman – Teman Terbaik Yang Kusayangi
My Support System
Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Arsitektur
Universitas Tridinanti

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikumWr.Wb.

Alhamdulillah, Puji syukurataskehadirat Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW ataskarunia, rahmat, taufik, hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul

“PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PESANTREN TAHFIZ QUR’ANPUTRI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NUANSA ISLAM KONTEMPORER”

Penyusunan skripsi ini dimaksudkan guna memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur di Program Studi Arsitektur Universitas Tridinanti Palembang.

Pada kesempatan ini perkenankanlah penyusun mengucapkan terima kasih kepada Bapak **Andy Budiarto, ST. MT** Selaku Dosen Pembimbing I dan Ibu **Irma Indriani, M.ars** Selaku Dosen Pembimbing II dan juga semua pihak yang telah membantu selama masa penyusunan skripsi ini baik secara langsung maupun secara tidak langsung. Dalam hal ini penulis mengucapkan terima kasih terkhusus kepada :

1. Bapak **Prof. Dr. Ir. H. Edizal AE, MS.** Selaku Rektor Universitas Tridinanti.
2. Bapak **Ir. Zulkarnain Fatoni, ST. M.M** Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Tridinanti.
3. Ibu **Irma Indriani, M.Ars,** SelakuKetua Program Studi Arsitektur Universitas Tridinanti.
4. Seluruh Dosen Program Studi Arsitektur, UniversitasTridinanti.
5. Keluarga yang telah mendoakan dan mendukung baik secara moril maupun materil.
6. Teman – teman terbaikku yang telah membantu dan memberikan dukungan dan saran dalam proses penyelesaian tugas akhir.

Atas segala bantuan yang telah diberikan kepada penyusun semoga amal baiknya mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT, aamiin. Penyusun menyadari bahwa keterbatasan dan kemampuan

penyusun dalam menyusun skripsi ini tidak lepas dari kekurangan dan kesalahan ,sehingga untuk itu penyusun menyampaikan permohonan maaf kepada semua pembaca.

Semoga Skripsi Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Wassalamu'alaikumWr. Wb.

Palembang, 26 September 2023

Suci Yuliani

NPM. 1902250003

DAFTAR ISI

Hal

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR DIAGRAM	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xvii
ABSTRAK	xx
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	3
1.4 Lingkup Pembahasan.....	3
1.5 Metode Pembahasan.....	3
1.6 Kerangka Berfikir.....	5
1.7 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Tinjauan Umum Pesantren Tahfiz Qur'an.....	7
2.1.1 Pengertian Pesantren Tahfiz Qur'an.....	7
2.1.2 Fungsi Pesantren Tahfiz Qur'an.....	9
2.1.3 Pelaku Kegiatan.....	10
2.1.4 Klasifikasi Pesantren Tahfiz Qur'an.....	10
2.1.5 Macam – Macam Pesantren Tahfiz Qur'an.....	11
2.2 Tema Perancangan.....	12
2.2.1 Pengertian Arsitektur Islam Kontemporer.....	13

2.2.2 Ciri – Ciri Arsitektur Islam Kontemporer	13
2.2.3 Karakteristik Arsitektur Islam Kontemporer	14
2.3 Studi Bangunan Sejenis.....	15
2.3.1 PPTQ Al – Lathifiyyah Palembang	15
2.3.2 Pondok Pesantren Terpadu Darul Qur’an Mulia.....	25
2.3.3 Perbandingan Studi Bangunan	28
2.4 Studi Tema Arsitektur Sejenis	30
2.4.1 Taj Mahal	30
2.4.2 Masjid Nabawi	31
BAB III TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN.....	
3.1 Gambaran Umum Kota Palembang	34
3.1.1 Letak Geografis Kota Palembang	34
3.1.2 Keadaan Iklim Kota Palembang.....	35
3.1.3 Topografi Kota Palembang	35
3.2 Tinjauan Pemilihan Lokasi	38
3.2.1 Pemilihan Lokasi.....	38
3.2.2 Lokasi Site Terpilih.....	42
3.2.3 Kondisi Eksisting Site	43
3.2.4 Perbatasan Site	44
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN	
4.1 Analisis Tapak.....	45
4.1.1 Analisis Pencapaian	46
4.1.2 Analisis Kebisingan	47
4.1.3 Analisis View	49
4.1.4 Analisis Garis Edar Matahari Terhadap Site.....	49
4.2 Program Ruang.....	51
4.2.1 Analisis Pelaku Kegiatan	51
4.3 Analisis Aktivitas & Kebutuhan Ruang.....	51

4.3.1 Ponpes	51
4.3.2 MadrasahTsanawiyah (MTS).....	52
4.3.3 Madrasah Aliyah (MA)	53
4.3.4 Sekolah Tinggi Ilmu Qur'an (STIQ).....	54
4.3.5 FasilitasPendukung	55
4.4 AnalisisBesaran Ruang BerdasarkanFungsi	55
4.4.1 Kantor Pusat Administrasi (KPA).....	56
4.4.2 MadrasahTsanawiyah (MTS).....	58
4.4.3 MadrasahAliyah (MA)	61
4.4.4 Sekolah Tinggi Ilmu Qur'an (STIQ).....	62
4.4.5 FasilitasPendukung	63
4.5 AnalisisBesaran Ruang BerdasarkanPerletakannya.....	64
4.6 Hubungan Antar Ruang.....	70
4.7 AnalisisArsitektural.....	74
4.8 AnalisisStruktur.....	76
4.9 Analisis MEP	78
4.9.1 Kebutuhan Listrik.....	78
4.9.2 Kebutuhan Air Bersih	87
4.9.3 Kebutuhan Air Kotor.....	92
BAB V KONSEP PERANCANGAN	
5.1 KonsepPencapaian dan Sirkulasi	95
5.2 KonsepZonasiTapak.....	96
5.3 KonsepVegetasi.....	97
5.4 Pola Tata Lansekap	98
5.5 Pola Tata Massa Bangunan	99
5.6 Program Ruang.....	99
5.7 KonsepBentukBangunan.....	113

5.8. Konsep Tema Yang Diterapkan Pada Bangunan	114
5.9.MekanikalElektrikalBangunan.....	115
5.9.1KonsepSistemPenerangan	115
5.9.2KonsepSistemPenghawaan	116
5.9.3KonsepSistemAir bersih& Kotor	117
5.10 Visual 3D	119

DAFTAR PUSTAKA.....

LAMPIRAN.....

DAFTAR DIAGRAM

	Hal
Diagram 4.1. Hub. Antar Ruang Lt.1 KPA	71
Diagram 4.2. Hub. Antar Ruang Lt.2 KPA	71
Diagram 4.3. Hub. Antar Ruang Lt.3 KPA	72
Diagram 4.4. Hub. Antar Ruang Lt. 4 & 5 KPA	72
Diagram 4.5. Hub. Antar Ruang Lt. 6 KPA	72
Diagram 4.6. Hub. Antar Ruang Lt.7 KPA	73
Diagram 4.7. Hub. Antar Ruang Lt.8 KPA	73
Diagram 4.8. Hub. Antar Ruang Lt.9 KPA	73
Diagram 4.9. Hub. Antar Ruang Lt.1 – 3 MTS	74
Diagram 4.10. Hub. Antar Ruang Lt.1 – 3 MA	74
Diagram 4.11. Hub. Antar Ruang Lt.1 STIQ	74
Diagram 4.12. Hub. Antar Ruang Lt.2 STIQ	74
Diagram 4.13. Hub. Antar Ruang Lt.3 STIQ	74

DAFTAR GAMBAR

	Hal
Gambar 1.1. KerangkaBerfikir.....	5
Gambar 2.1. PondokPesantrenTahfizul Qur'an Al Lathifiyyah	15
Gambar 2.2. Site Plan STIQ Al Lathifiyyah Palembang	16
Gambar 2.3. Aula STIQ Al Lathifiyyah Palembang.....	18
Gambar 2.4. FasilitasPendukung Aula STIQ Al Lathifiyyah	19
Gambar 2.5. Bangunan PPTQ Al Lathifiyyah Palembang	20
Gambar 2.6. Kantor PPTQ Al Lathifiyyah Palembang	20
Gambar 2.7. FasilitasPendukung Aula STIQ Al Lathifiyyah	21
Gambar 2.8. Dapur Asrama Al Lathifiyyah.....	22
Gambar 2.9. Toilet Aula STIQ Al Lathifiyyah.....	22
Gambar 2.10. Tempat Wudhu PPTQ Al Lathifiyyah	23
Gambar 2.11. Area Terbuka PPTQ Al Lathifiyyah	24
Gambar 2.12. Koperasi PPTQ Al Lathifiyyah.....	25
Gambar 2.13. Ponpes Darul Qur'an Mulia	25
Gambar 2.14. Area Darul Qur'an Putri.....	26
Gambar 2.15. Fasilitas Darul Qur'an Putri	27
Gambar 2.16. Taj Mahal	30
Gambar 2.17. Fasad Taj Mahal	31
Gambar 2.18. Masjid Nabawi	31
Gambar 2.19. Masjid Nabawi	32
Gambar 2.20. Masjid Nabawi	33

Gambar 3.1. Peta Kora Palembang	34
Gambar 3.2. Site Pertama	39
Gambar 3.3. Site Kedua	40
Gambar 3.4. Lokasi Site Perancangan	42
Gambar 3.5. Kondisi Eksisting Site	43
Gambar 3.6. Batas – Batas Lahan	44
Gambar 4.1. Eksisting Tapak	45
Gambar 4.2. Analisis Pencapaian Dan Sirkulasi	46
Gambar 4.3. Analisis Kebisingan	48
Gambar 4.4. Analisis View	49
Gambar 4.5. Analisis Garis Edar Matahari	50
Gambar 4.6. Penerapan Tema Pada Bangunan	74
Gambar 4.7. Kuda – Kuda Limasan	76
Gambar 4.8. Pondasi Pile Cap	77
Gambar 4.9. Penutup Atap Galvalum	77
Gambar 4.10. Penutup Plafond Gypsum	78
Gambar 4.11. <i>down feed water system</i>	88
Gambar 4.12. Skema Pembuangan Air Kotor	94
Gambar 5.1. Eksisting Site	95
Gambar 5.2. Konsep Pencapaian Dan Sirkulasi	96
Gambar 5.3. Zoning Tapak	97
Gambar 5.4. Konsep Vegetasi	98
Gambar 5.5. Konsep Tata Lansekap	98

Gambar 5.6.	Orientasi Bangunan	99
Gambar 5.7.	Konsep KPA Lt.1	100
Gambar 5.8.	Konsep KPA Lt.2	100
Gambar 5.9.	Konsep KPA Lt.3	101
Gambar 5.10.	Konsep KPA Lt. 4	102
Gambar 5.11.	Konsep KPA Lt.5	103
Gambar 5.12.	Konsep KPA Lt.6	103
Gambar 5.13.	Konsep KPA Lt.7	104
Gambar 5.14.	Konsep KPA Lt.8	105
Gambar 5.15.	Konsep KPA Lt.9	105
Gambar 5.16.	Konsep Denah Asrama MTS & MA	106
Gambar 5.17.	Konsep Denah Asrama MTS & MA	107
Gambar 5.18.	Konsep Denah Asrama STIQ	107
Gambar 5.19.	Konsep Denah Asrama STIQ	108
Gambar 5.20.	Konsep Denah LAB MTS & MA	109
Gambar 5.21.	Konsep Denah LAB MTS & MA	109
Gambar 5.22.	Konsep Denah LAB MTS & MA	110
Gambar 5.23.	Konsep Denah MTS	110
Gambar 5.24.	Konsep Denah MA	111
Gambar 5.25.	Konsep Denah STIQ	111
Gambar 5.26.	Konsep Denah STIQ	112
Gambar 5.27.	Konsep Denah STIQ	113
Gambar 5.28.	Konsep Bentuk Bangunan	114

Gambar 5.30. SistemPenerangan	116
Gambar 5.31. SistemPenghawaan.....	117
Gambar 5.32. Konsep Skema Air Bersih.....	118
Gambar 5.33. Konsep Skema Air Kotor	118
Gambar 5.34. Konsep Skema Air Bersih& Kotor	118
Gambar 5.35. Visual 3D	119
Gambar 5.36. Visual 3D	119
Gambar 5.37. Visual 3D	120
Gambar 5.38. Visual 3D	120
Gambar 5.39. Visual 3D	121
Gambar 5.40. Visual 3D	121
Gambar 5.41. Visual 3D	122

DAFTAR TABEL

	Hal
Tabel 2.1. Perbandingan Studi Bangunan.....	32
Tabel 3.1. AnalisisSWOT	42
Tabel 3.2. KriteriaPemilihan Lahan.....	42
Tabel. 4.1. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang (Ponpes& Yayasan).....	54
Tabel. 4.2 Aktivitas dan KebutuhanRuang MTS.....	54
Tabel. 4.3. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang MA.....	55
Tabel.4.4. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang STIQ.....	56
Tabel.4.5. Aktivitas dan Kebutuhan RuangFasilitasPendukung.....	57
Tabel.4.6. AnalisisKebutuhan Ruang KPA	58
Tabel.4.7. AnalisisKebutuhan Ruang MTS	61
Tabel.4.8. AnalisisKebutuhan Ruang MA.....	62
Tabel.4.9. AnalisisKebutuhan Ruang STIQ	63
Tabel.4.10 AnalisisKebutuhan Ruang FasilitasPendukung.....	64
Tabel 4.11. AnalisisKeseluruhanKebutuhan Ruang	64
Tabel 4.12. AnalisisBesaran Ruang BerdasarkanPerletakannya	65
Tabel 4.13. AnalisisBesaran Ruang BerdasarkanPerletakannya	66
Tabel 4.14. AnalisisBesaran Ruang BerdasarkanPerletakannya	68
Tabel 4.15. AnalisisBesaran Ruang BerdasarkanPerletakannya	69
Tabel 4.16. AnalisisBesaran Ruang BerdasarkanPerletakannya	69
Tabel 4.17. AnalisisBesaran Ruang BerdasarkanPerletakannya	70
Tabel 4.18. AnalisisBesaran Ruang BerdasarkanPerletakannya	70

Tabel 4.19. Analisis Besaran Ruang Berdasarkan Perletakannya	70
Tabel 4.20. Analisis Besaran Ruang Berdasarkan Perletakannya	71
Tabel 4.21. Analisis Kebutuhan Listrik Untuk Penerangan	79
Tabel 4.22. Analisis Kebutuhan AC	80
Tabel 4.23. Analisis Kebutuhan Listrik Untuk Penghawaan	81
Tabel 4.24. Analisis Kebutuhan Listrik Untuk Elektronik	86
Tabel 4.25. Analisis Kebutuhan Air Bersih	89
Tabel 5.1. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan Ruang KPA Lt. 1	101
Tabel 5.2. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan Ruang KPA Lt. 2	102
Tabel 5.3. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan Ruang KPA Lt. 3	102
Tabel 5.4. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan Ruang KPA Lt. 4	103
Tabel 5.5. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan Ruang KPA Lt. 5	104
Tabel 5.6. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan Ruang KPA Lt. 6	105
Tabel 5.7. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan Ruang KPA Lt. 7	105
Tabel 5.8. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan Ruang KPA Lt. 8	106
Tabel 5.9. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan Ruang KPA Lt. 9	107
Tabel 5.10. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan Asrama MTS & MA	107
Tabel 5.11. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan Ruang Asrama MTS & MA	108
Tabel 5.12. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan Ruang Asrama STIQ	108
Tabel 5.13. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan Ruang Asrama STIQ	109
Tabel 5.14. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan Ruang Lab. MA & MTS	110
Tabel 5.15. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan Lab. MA & MTS	110
Tabel 5.16. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan Lab. MA & MTS	111

Tabel 5.17. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan MTS	112
Tabel 5.18. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan MA.....	112
Tabel 5.19. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan STIQ	113
Tabel 5.20. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan STIQ	113
Tabel 5.21. Jenis, Banyak Pengguna dan Luasan STIQ	114

PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PESANTREN TAHFIZ QUR'AN PUTRI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NUANSA ISLAM KONTEMPORER

Suci Yuliani (19.02.25.003)

Email : suciyuliani18@gmail.com

ABSTRAK

Sebagai salah satu ibukota dari Sumatera Selatan sekaligus salah satu kota tertua di Indonesia, Palembang merupakan kota yang diminati para pelajar daerah untuk menuntut ilmu. Sehingga sangat diperlukan pembangunan infrastruktur yang memadai untuk memudahkannya semua aktivitas belajar mengajar tersebut. Fasilitas pendidikan yang ada di kota Palembang sendiri cukup beragam seperti sekolah negeri, sekolah swasta, sekolah Islam, sekolah kristiani dan lainnya, sehingga sesuai PERDA Kota Palembang Nomor 5 Tahun 2011 tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Kota Palembang Tahun 2011-2015, yang juga mencakup program dan kebijakan pendidikan di kota Palembang.

Maka dalam hal ini maksud dan tujuan penyusun merancang pesantren tahfiz Qur'an Putri ini bertujuan untuk memudahkannya dan mengembangkan fasilitas pendidikan di kota Palembang dalam pendidikan yang mengarah kepada bidang keagamaan khusus putri. Dengan pendekatan arsitektur nuansa Islam kontemporer, diharapkan bangunan ini akan memberikan kesan kenyamanan, modern dan menjadi *iconic* di daerah pesantren itu sendiri.

ABSTRACT

As one of the capital cities of south sumatera and one of the oldest cities in Indonesia, Palembang is a city that attract regional students to study, so it is very necessary to develop adequate infrastructure to accommodate all teaching and learning activities. Educational facilities in Palembang are quite diverse, including public schools, private schools, Islamic schools, Christian schools, and others, in accordance with the Palembang City Regional Regulation No. 5 of 2011 concerning the Medium-Term Development Plan of Palembang City 2011-2015, which also includes education programs and policies in Palembang.

Therefore, in this context, the author designs a tahfizqur'an boarding school with the aim of accommodating and developing educational facilities in Palembang in the field of religion. With a contemporary architectural approach, it is hoped that this building will provide a sense of comfort, modernity, and become an iconic landmark in the pesantren area itself.

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Perkembangan pondok pesantren tahfiz qur'an di berbagai kota di indonesia memberikan dampak yang signifikan bagi masyarakat Palembang. Minat dan dukungan masyarakat setempat terhadap pendirian lembaga pendidikan yang menjunjung tinggi nilai-nilai Islam, dalam hal ini masyarakat setempat perlu membentuk generasi muslim yang tangguh dan berjiwa besar yang dapat mendorong kemajuan sosial dan bangsa. Untuk menjawab kebutuhan akan sebuah pesantren tahfiz qur'an yang berlokasi di kota Palembang, dan ingin menggunakan pendekatan arsitektur kontemporer dalam perencanaan dan perancangan bangunan pesantren tersebut.

Pesantren tahfiz qur'an adalah lembaga pendidikan Islam yang fokus pada pengajaran dan penghapalan al-qur'an. Pesantren tahfiz qur'an biasanya memiliki penghuni yang tinggal di dalamnya dan mengikuti kurikulum yang ketat dalam mempelajari al-qur'an. Dalam hal ini, penekanan pada lingkungan fisik dan arsitektur pesantren dapat memberikan pengaruh yang signifikan pada pengalaman pendidikan para siswa. Pendekatan arsitektur kontemporer ini, mengacu pada gaya arsitektur modern yang menekankan pada penggunaan teknologi, bahan, dan gaya yang lebih baru dan canggih. Pendekatan ini mungkin dipilih untuk menghasilkan desain yang lebih efisien, berkelanjutan, dan menarik secara estetika.

Dalam konteks ini, perencanaan dan perancangan pesantren tahfiz qur'an dengan pendekatan arsitektur kontemporer dapat membantu menghasilkan sebuah bangunan yang nyaman dan fungsional, sekaligus memiliki nilai estetika yang tinggi. diharapkan dengan demikian, pesantren tersebut dapat memberikan pengalaman belajar yang optimal bagi para siswa, sekaligus menciptakan sebuah bangunan yang menjadi ikon kota Palembang.

1.2 Rumusan Masalah

Adapun yang menjadi permasalahan di dalam penulisan ini, antara lain sebagai berikut :

1. merencanakan dan menerapkan desain yang tepat untuk mewadahi aktivitas yang ada pada Ponpes, MTS, MA, & STIQ sebagaimana fungsi serta berusaha mempertahankan budaya setempat.

Oleh karena itu, rumusan masalah perancangan pondok pesantren tahfiz qur'an di Palembang menekankan pada bagaimana memenuhi kebutuhan masyarakat setempat, membentuk generasi muslim yang tangguh dan berakhlak mulia, mengatasi permasalahan yang ada dan menjamin pendidikan al-qur'an.

1.3 Maksud dan Tujuan

Maksud dan tujuan perencanaan dan perancangan ini adalah menghasilkan rancangan pesantren tahfiz qur'an yang dapat mewadahi seluruh kegiatan belajar mengajar dalam bidang pendidikan tahfiz qur'an, sekaligus upaya untuk menciptakan generasi muslim yang berakhlak mulia. Serta perancangan ini menggunakan pendekatan Arsitektur Kontemporer.

1.4 Lingkup Pembahasan

Berdasarkan acuan yang diberikan oleh Program Studi Arsitektur maka penyusun harus mengetahui hal-hal sebagai berikut :

1. Lingkup tugas dan organisasi pengelola pesantren tahfiz.
2. Data peningkatan jumlah santri 5 tahun terakhir.
3. Data kebutuhan ruang atau fasilitas pada pesantren tahfiz.
4. Data analisis lokasi perencanaan dan perancangan pesantren tahfiz.

1.5 Metode Pembahasan

Adapun metode pembahasan yang digunakan pada analisis Studio Tugas Akhir ini antara lain :

1. Pengumpulan Data

Pengumpulan data dibagi menjadi 2 kategori, antara lain :

a. Data primer

yang dikerjakan berupa studi lapangan. Studi lapangan lebih ditekankan pada pengamatan objek melalui berbagai cara, antara lain: Observasi langsung, interview maupun dokumentasi.

b. Data Sekunder

Studi literatur yang dipakai merupakan referensi dari semua jenis referensi seperti buku, jurnal papers, artikel, disertasi, tesis, dan karya ilmiah lainnya.

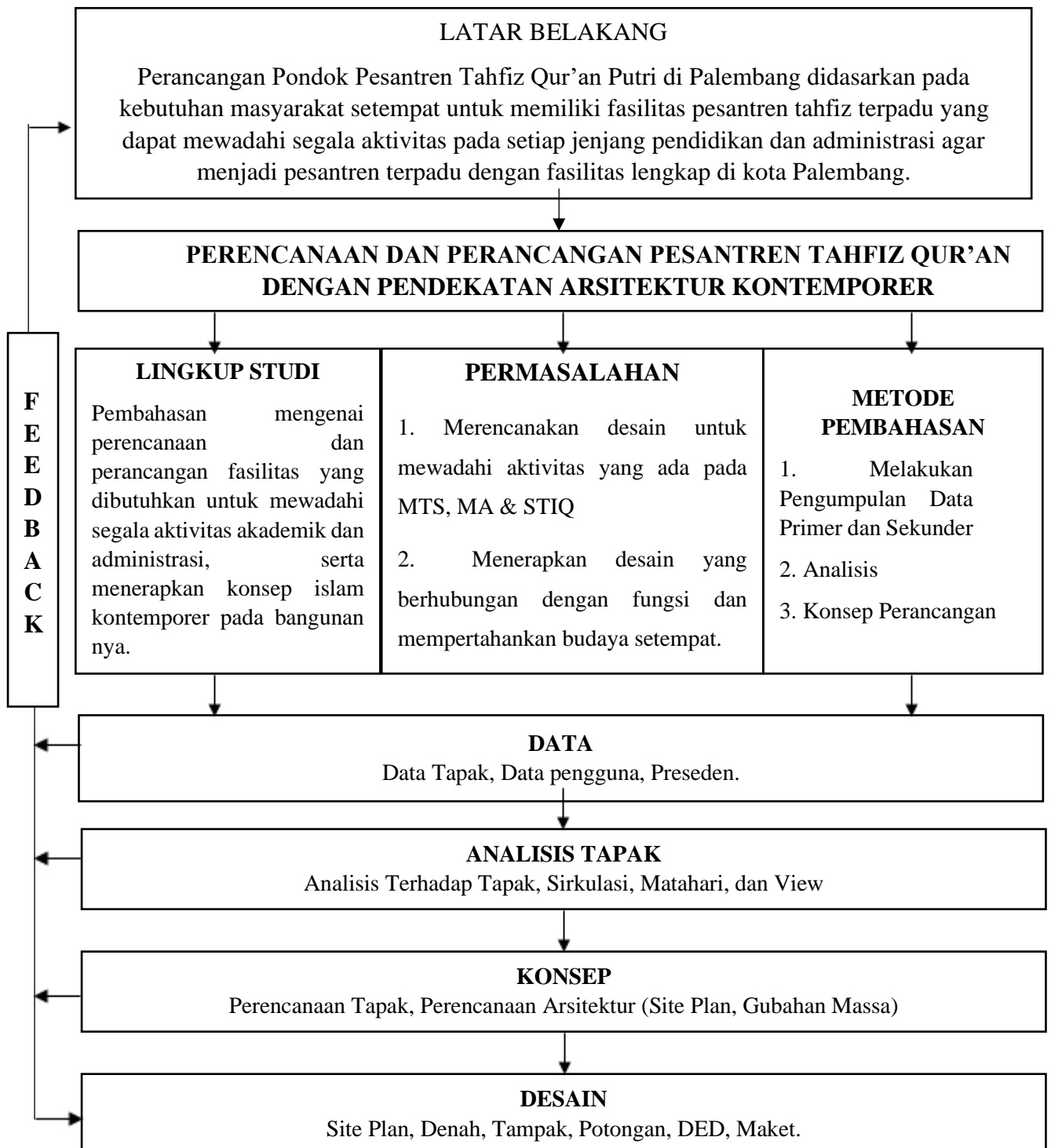
2. Analisis

Setelah semua data yang dibutuhkan terkumpul, maka tahap selanjutnya yang dilakukan adalah mengolah data dan menganalisa dalam suatu pemrograman sampai didapatkan beberapa alternatif konsep penyelesaian masalah yang terangkai dalam proses sintesa.

3. Konsep Perancangan

Selanjutnya konsep penyelesaian permasalahan ini diterjemahkan dalam bentuk sketsa- sketsa ide awal perancangan untuk selanjutnya disajikan dalam bentuk gambar kerja berupa denah, tampak.

1.6 Kerangka Berfikir



Gambar 1.1 Kerangka Berfikir

1.7 Sistematika Penulisan

BAB I PENDAHULUAN

Menjelaskan latar belakang yang menjadi topik pembahasan yang diambil, perumusan permasalahan, maksud dan tujuan, lingkup pembahasan, metode pembahasan, kerangka berfikir, dan sistematika penulisan.

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

Berisikan tentang gambaran umum mengenai proyek perencanaan dan perancangan pesantren tahfiz qur'an serta studi banding bangunan sejenis.

BAB III TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN

Membahas gambaran umum kota Palembang, letak geografis, keadaan iklim dan topografi, geologi, transportasi, daya dukung lingkungan, pemilihan lokasi, peruntukan kawasan, kriteria pemilihan lokasi, dan lokasi lahan

BAB IV ANALISIS PERANCANGAN

Berisikan tentang analisa perancangan yang menguraikan proses penyusunan ruang dalam perencanaan dan perancangan pesantren tahfiz qur'an dan menguraikan penyusunan konsep dasar pembentukan bangunan.

BAB V KONSEP PERANCANGAN

Membahas konsep perencanaan dan perancangan pesantren tahfi qur'an dengan pendekatan arsitektur kontemporer yaitu konsep tapak, konsep bentuk, konsep struktur dan konsep utilitas.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] M. n. ilmi, "Pondok Pesantren Tepi sungai pulokarto gandus Palembang," in *repository.unsri.ac.id*, Palembang, 2019.
- [2] D. Muhammad Ainul Yaqin, "Perancangan Pondok Pesantren Modern Dengan Arsitektur Kontemporer Di Cingkareng," *Maestro*, vol. 4, pp. 58 - 66, 2021.
- [3] Muhajirin, "7 Pesantren Tahfidz Al-Qur'an Terbaik di Indonesia," 06 September 2021. [Online]. Available: <https://langit7.id/read/3578/1/7-pesantren-tahfidz-alquran-terbaik-di-indonesia-1630912164>. [Accessed 22 Januari 2023].
- [4] Al-Maududi, Syaikh Abu'l A'la. 1953. *Tafhimul Qur'an*. Maktabah Al- Maududi.
- [5] Bin Baz, Abdul Aziz. 1999. *Tahfiz Al-Qur'an: Cara dan Manfaat*. Dar Al- Watan.
- [6] *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. [Accessed 22 Januari 2023]
- [7] Vitruvius. (27 BCE). *De Architectura*.
- [8] Le Corbusier. (1923). *Towards a New Architecture*. Paris: Editions Girsberger.
- [9] Sullivan, L. H. (1896). *The Tall Office Building Artistically Considered*. *Lippincott's Magazine*, vol. 57, no. 344, pp. 403–409.

[10] Gropius, W. (1923). *The Principles of Architectural Creation*. *The Architectural Review*, vol. 44, no. 260, pp. 113–120.

[11] El-Enany, Khaled. "Islamic Architecture." In *Oxford Islamic Studies Online*, edited by John L. Esposito. *Oxford Islamic Studies Online*, <http://www.oxfordislamicstudies.com/article/opr/t125/e986>. (Accessed April 9, 2023).

[12] Rabbat, Nasser. "Islamic Architecture." In *The Oxford Handbook of Islamic Studies*, edited by John L. Esposito and Emad El-Din Shahin, 704-22. Oxford: Oxford University Press, 2007.

[13] Holod, Renata. "Islamic Architecture." In *Grove Art Online*, edited by Oxford Art Online. Oxford University Press, <http://www.oxfordartonline.com/groveart/view/10.1093/gao/9781884446054.001.0001/oao-9781884446054-e-7000029219>. (Accessed May 4, 2023).

[14] Petruccioli, Attilio. "Islamic Architecture." In *Encyclopedia of Islam and the Muslim World*, edited by Richard C. Martin. Macmillan Reference USA, 2004. <http://go.galegroup.com/ps/i.do?p=GVRL&sw=w&v=2.1&id=GALE%7CCX3424501167&it=r&asid=7d26d83976d27a7f1c962f36487c422d>. (Accessed May 4, 2023).

[15] Hillenbrand, Robert. "Calligraphy." In *Grove Art Online*, edited by Oxford Art Online. Oxford University Press, <http://www.oxfordartonline.com/groveart/view/10.1093/gao/9781884446054.001.0001/oao-9781884446054-e-7000000114>. (Accessed May 4, 2023).

[16] Bloom, Jonathan M. and Sheila S. Blair. "Botanical Motifs." In Grove Art Online, edited by Oxford Art Online. Oxford University Press, <http://www.oxfordartonline.com/groveart/view/10.1093/gao/9781884446054.001.0001/oao-9781884446054-e-7000001263>. (Accessed May 4, 2023).

[17] "Domes." In Grove Art Online, edited by Oxford Art Online. Oxford University Press, <http://www.oxfordartonline.com/groveart/view/10.1093/gao/9781884446054.001.0001/oao-9781884446054-e-7000003924>. (Accessed May 4, 2023).

[18] Gruber, Christiane J. "Symmetry and Proportion." In The Grove Encyclopedia of Islamic Art and Architecture, edited by Jonathan M. Bloom and Sheila S. Blair. Oxford University Press, 2009. <http://www.oxfordislamicstudies.com/article/opr/t276/e253>. (Accessed May 4, 2023).

[19] Holod, Renata. "Modularity." In The Grove Encyclopedia of Islamic Art and Architecture, edited by Jonathan M. Bloom and Sheila S. Blair. Oxford University Press, 2009. <http://www.oxfordislamicstudies.com/article/opr/t276/e397>.

(Accessed May 9, 2023).

[20] Ali, Wijdan. "Integration with the Environment." In *The Grove Encyclopedia of Islamic Art and Architecture*, edited by Jonathan M. Bloom and Sheila S. Blair. Oxford University Press, 2009.