

**SARKASME NETIZEN DALAM KOMENTAR AKUN INSTAGRAM  
LESTI KEJORA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA**

**Skripsi**

**Oleh  
Ulan Dari  
NPM. 1904420010**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS TRIDINANTI  
2023**

**SARKASME NETIZEN DALAM KOMENTAR AKUN INSTAGRAM  
LESTI KEJORA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA**

**Skripsi**

**Ulan Dari**

**NPM 1904420010**

**Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

**Disetujui,**

**Pembimbing 1**



**Edi Suryadi, M. Pd.**  
**NIDN 0224108502**

**Pembimbing 2**



**Doni Samaya, M. Pd.**  
**NIDN 0225128901**

**Mengetahui,**

**Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**



**Nyayu Lulu Nadya, M. Pd.**  
**NIDN 0209058702**




**SARKASME NETIZEN DALAM KOMENTAR AKUN INSTAGRAM  
LESTI KEJORA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA**

Nama : Ulan Dari  
NPM : 1904420010  
Telah diuji dan lulus pada:  
Hari : Rabu  
Tanggal : 27 September 2023

**TIM PENGUJI**

1. Ketua :Edi Suryadi, M. Pd.  
2. Anggota :Doni Samaya, M. Pd.  
3. Anggota :Nyayu Lulu Nadya, M. Pd.

Tanda Tangan/Tanggal

 12/10/23  
 11/10/23  


**Mengetahui,  
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan**



**Nyayu Lulu Nadya, M. Pd.**  
**NIDN 0209058702**

## **PERSEMBAHAN**

*Alhamdulillahirobbil'alamin, sujud syukur pada Allah SWT atas segala kemudahan serta kesehatan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.*

*Kupersembahkan karyaku ini kepada:*

- *Orang tuaku, Ayahanda Herlian Azizi dan Ibunda Heni tersayang yang tak henti-henti selalu mendoakan dan memberi semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini.*
- *Kakakku Feri Nasution dan ayukku Elly Asnani, S.K.M. tersayang yang berperan penting dalam memberikan doa, motivasi untuk tetap semangat dalam menyelesaikan pendidikan ini.*
- *Dosen pembimbingku Bapak Edi Suryadi, M.Pd. dan Bapak Doni Samaya, M.Pd. yang selalu memberikan semangat juga selalu sabar dalam membimbingku yang menjadikanku untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.*

## **MOTTO**

*Tetaplah mencoba sekalipun hati memaksa untuk berhenti*

*Ingat bagaimana semangatnya pertama kali memulai dan bertahan untuk sebuah hasil yang memuaskan*

*-Ulan-*

## SURAT PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul *Sarkasme Netizen dalam Komentar Akun Instagram Lesti Kejora dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia* adalah hasil karya sendiri dengan saran dan bimbingan dari dosen pembimbing. Terkecuali yang disebutkan sumbernya merupakan hasil pengamatan, penelitian, pengolahan, serta pemikiran saya dengan pengarahannya dari pembimbing yang ditetapkan.

Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, Saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah Saya peroleh (S-1) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangnya yang berlaku (UU) No. 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan pasal 70.

Palembang, September 2023

Mahasiswa



Ulan Dari  
NPM 1904420010

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Sarkasme Netizen dalam Komentar Akun Instagram Lesti Kejora dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.). Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan universitas Tridinanti.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih dari jauh dari kata sempurna dan penyusunan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan serta dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat.

1. Prof. Dr. Ir. H. Edizal AE, MS., selaku Rektor Universitas Tridinanti.
2. Nyayu Lulu Nadya, M. Pd., selalu Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Doni Samaya, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dan Dosen Pembimbing 2.
4. Falina Noor Amalia, M. Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastr Indonesia
5. Edi Suryadi, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing 1.
6. Bapak, Ibu Dosen dan staf di lingkungan Fakutas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Tridinanti.

Demi kesempurnaan skripsi ini, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat. Penulis mohon maaf apabila terdapat kesalahan baik dalam penulisan skripsi maupun proses penyusunan skripsi.

Palembang, 2023

Penulis

Ulan Dari

## ABSTRAK

Masalah dalam penelitian ini bagaimana jenis dan bentuk gaya bahasa sarkasme netizen dalam komentar akun instagram Lesti Kejora. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui jenis dan bentuk gaya bahasa sarkasme. Manfaat penelitian ini diharapkan dapat memberikan gambaran tentang penggunaan gaya bahasa di sosial media. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah kolom komentar. Teknik pengumpulan data dalam menggunakan teknik dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis konten atau analisis isi dan triangulasi. Hasil dari penelitian yang dilakukan bahwa gaya bahasa sarkasme netizen dalam komentar akun instagram Lesti Kejora periode November—Desember 2022 ditemukan sebanyak 217 data. Data-data tersebut terdiri dari bulan November jenisnya terdapat 79 data, yaitu jenis gaya bahasa sarkasme ironis 37 data dan jenis gaya bahasa sarkasme lugas 42 data. Untuk bentuknya ditemukan 45 data, yaitu sarkasme sifat ada 3 data, bentuk sarkasme tindakan ada 7 data, bentuk sarkasme hasil tindakan ada 6 data, bentuk sarkasme himbauan 2 data dan sarkasme sebutan ada 27 data. Kemudian bulan Desember jenisnya ditemukan 63 data, yaitu jenis gaya bahasa sarkasme ironis ada 32 data dan jenis gaya bahasa sarkasme lugas 31 data. Untuk bentuknya gaya bahasa sarkasme ditemukan 30 data, yaitu sarkasme sifat ada 2 data, bentuk sarkasme tindakan ada 2 data, bentuk sarkasme hasil tindakan ada 6 data, bentuk sarkasme himbauan 3 data, dan bentuk sarkasme sebutan ada 17 data.

**Kata kunci:** *Sarkasme, gaya bahasa, dan komentar instagram*



## **ABSTRACT**

*The problem in this research is how the types and forms of netizen sarcasm in comments on Lesti Kejora's Instagram account. The purpose of this research is to determine the types and forms of sarcasm. The benefits of this research are expected to provide an overview of the use of language styles on social media. The research method used is qualitative research. The data source used is the comments column. The data collection technique uses documentation techniques. The data analysis technique uses content analysis techniques or content analysis and triangulation. The results of the research conducted show that the style of netizen sarcasm in comments on Lesti Kejora's Instagram account for the period November-December 2022 217 data were found. The data consists of 79 types of data in November, namely 37 types of ironic sarcasm language styles and 42 data types of straightforward sarcasm styles. For the form, 45 data were found, namely 3 data forms of sarcasm in nature, 7 data forms of action sarcasm, 6 data forms of sarcasm resulting from actions, 2 data forms of appeal sarcasm and 27 data forms of sarcasm in words. Then in December 63 types of data were found, namely 32 types of ironic sarcasm language styles and 31 data types of straightforward sarcasm styles. For the form of language style of sarcasm, 30 data were found, namely sarcasm of nature there were 2 data, form of sarcasm in action there was 2 data, form of sarcasm as a result of action there was 6 data, form of appeal sarcasm was 3 data, and form of sarcasm in words there were 17 data.*

*Keywords: Sarcasm, language style, and Instagram comments*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
A. Definisi Gaya Bahasa.....	7
B. Gaya Bahasa Sarkasme .....	8
1. Jenis Gaya Bahasa Sarkasme .....	10
2. Bentuk-Bentuk Gaya Bahasa Sarkasme .....	13
3. Fungsi Gaya Bahasa Sarkasme .....	16
4. Faktor yang Mempengaruhi Sarkasme .....	17
C. Instagram.....	18
D. Netizen .....	19

E. Penelitian Relevan.....	20
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>23</b>
A. Metode Penelitian .....	23
B. Sumber Data.....	23
C. Teknik Pengumpulan Data.....	23
D. Teknik Analisis Data.....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>26</b>
A. Deskripsi Data.....	26
B. Analisis Data .....	27
C. Pembahasan.....	91
D. Implikasi Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	93
<b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>95</b>
A. Kesimpulan .....	95
B. Saran.....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Gaya bahasa atau dapat juga disebut dengan majas seringkali kita temukan di sebuah tulisan yang dibuat oleh seorang penulis atau pengarang. Untuk memperindah sebuah tulisan pengarang digunakanlah gaya bahasa. Dengan susunan kata dan kalimat yang mempunyai makna berbeda sehingga seorang pembaca merasa tertarik untuk membacanya. Adanya gaya bahasa, seorang penulis dapat bebas mengekspresikan kata-kata, menyampaikan ide yang ada dalam hati penulis. Akan tetapi, dalam menggunakan gaya bahasa tidak dapat asal tulis saja karena harus menepatkan penggunaan gaya bahasa di posisi kalimat yang tepat. Salah satu jenis gaya bahasa, yaitu sarkasme.

Sarkasme termasuk dalam salah satu gaya bahasa sindiran, karena sarkasme merupakan bentuk sindiran yang bersifat kasar. Gaya bahasa sarkasme ini dapat langsung saja menyerang, menyindir atau mengolok-olok, bahkan menyakiti hati orang lain dengan kata-kata kasar yang dilontarkan tanpa memikirkan akibat dari apa yang diucapkan. Gaya bahasa sarkasme cenderung ke arah yang negatif, biasanya digunakan dalam kehidupan sehari-hari termasuk dalam penggunaan media sosial untuk mengungkapkan amarah, benci, kesal, terhadap seseorang.

Sarkasme sering terjadi di kehidupan bermasyarakat. Salah satunya yaitu penggunaan sarkasme di akun instagram tepatnya di kolom komentar. Dalam kolom komentar terdapat keberagaman ungkapan sarkasme baik dari jenis ungkapan sindiran maupun tanpa sindiran. Pengguna instagram lainnya dapat

dengan bebas menyampaikan hal-hal yang menurut mereka tidak sesuai dengan keinginannya sehingga mereka secara langsung menyerang, menyindir, dan mengkritik. Hal ini didukung oleh pendapat Gunawan (dikutip, Alfari, 2022, p. 28) mengatakan bahwa sarkasme merupakan bahasa yang kasar yang ditujukan secara langsung kepada seseorang atau kelompok.

Berikut salah satu contoh penggunaan sarkasme netizen yang ditemukan dalam komentar akun instagram Lesti Kejora 05 November 2022 *“Kalo masih bucin gosah lapor meresahkan publik figur ajg”*



Kalimat tersebut secara terang-terangan menghina artis Lesti Kejora, kata ‘bucin’ dalam bahasa gaul, yaitu budak cinta maksudnya kalau masih cinta atau masih sayang dengan suaminya jangan mudah mempermainkan laporan ke kantor polisi begitu saja, apalagi kasus KDRT tidak boleh dianggap sepele. Lalu, artis Lesti Kejora disamakan oleh netizen dengan hewan atau binatang yaitu ‘ajg’ merupakan singkatan dari kata ‘anjing’.

Instagram merupakan salah satu dari berbagai media sosial populer di dunia termasuk Indonesia yang memiliki berjuta anggota dari beragam tipe akun media sosial. Fungsi yang paling menonjol dari instagram yaitu sebagai media tempat mengupload atau memposting foto dan video dalam waktu yang cepat. Instagram juga memiliki keunggulan dari media sosial lainnya yaitu seseorang

dapat menggunakan berbagai jenis filter foto sehingga pengguna instagram bebas mengekspresikan diri atau narsis dan lainnya. Dari berbagai macam tujuan tersebut memungkinkan para pengguna akan saling berinteraksi dan berkomunikasi satu sama lain. Pengguna instagram lain dapat secara langsung memberikan tanggapan dengan cara meninggalkan pesan di kolom komentar. Penulisan kolom komentar pada instagram merupakan ragam bahasa yang akan diungkapkan dengan tujuan tertentu. Tanggapan-tanggapan di kolom komentar ada yang positif maupun yang negatif. Ada yang memberikan dukungan, motivasi, semangat, dan lain sebagainya. Namun bukan hanya itu saja, ada juga netizen yang secara langsung menyerang, menyindir, mengejek individu atau kelompok tertentu. Netizen secara langsung menyerang pengguna instagram sering kali menghina dengan menggunakan kata-kata yang tidak etis untuk dibaca seperti melontarkan kata-kata hewan dan lain-lain.

Penggunaan media sosial instagram bukan hanya digunakan oleh orang dewasa saja bahkan anak-anak dan remaja telah menggunakan aplikasi ini. Media sosial instagram sangat berdampak bagi anak-anak ataupun remaja karena anak-anak atau remaja secara langsung dapat membaca komentar-komentar yang seharusnya tidak mereka baca. Kata-kata yang digunakan dalam kolom komentar seharusnya menggunakan kata-kata yang baik dan sopan sehingga tidak menyinggung bahkan tidak menyakiti perasaan pengguna akun instagram tersebut.

Berdasarkan uraian di atas, peneliti menganalisis gaya bahasa sarkasme netizen dalam kolom komentar pada akun instagram artis Lesti Kejora. Komentar-komentar yang dituturkan oleh netizen di dalam akun instagram Lesti Kejora berupa komentar yang negatif dengan melontarkan kata-kata kasar yang

menyakitkan. Netizen berkomentar tentang bagaimana kehidupan artis Lesti Kejora terlebih lagi kasus yang sedang dihadapi oleh artis tersebut. Netizen tidak tanggung-tanggung memberikan komentar dengan kata-kata kasar baik itu fisik, jodoh, anak, dan lain sebagainya, tanpa memikirkan dampak dari kata-kata yang dituturkan netizen. Oleh karena itu, peneliti menganalisis jenis dan bentuk gaya bahasa sarkasme dalam kolom komentar akun instagram Lesti Kejora.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan maka rumusan masalah sebagai berikut.

1. Bagaimanakah jenis dan bentuk gaya bahasa sarkasmenetizen dalam kolom komentar akun instagram artis Lesti Kejora periode November—Desember 2022?
2. Bagaimanakah implikasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia?

## **C. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Untuk mendeskripsikan jenis dan bentuk gaya bahasa sarkasmenetizen dalam kolom komentar akun instagram artis Lesti Kejora periode November—Desember 2022.
2. Untuk mendeskripsikan implikasi sarkasme netizen dalam kolom komentar akun instagram Lesti Kejora dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat, baik secara teoritis maupun praktis.

##### **1. Manfaat Teoritis**

Penelitian ini dapat memberikan kontribusi untuk meningkatkan pembelajaran Bahasa Indonesia, khususnya pembelajaran gaya bahasa sarkasme, memberikan wawasan tentang studi gaya bahasa sarkasme, dan mengembangkan teori-teori tentang kebahasaan bagaimana jenis dan bentuk gaya bahasa sarkasme dalam kolom komentar akun instagram terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia.

##### **2. Manfaat Praktis**

###### **a. Bagi Siswa**

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat dalam pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya materi gaya bahasa sarkasme.

###### **b. Bagi Guru**

Penelitian ini dapat menjadi sumber informasi dalam pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya penggunaan gaya bahasa sarkasme.

###### **c. Bagi Masyarakat**

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pertimbangan bagaimana masyarakat memilih kosa kata yang akan digunakan di sosial media agar kosa kata yang digunakan menjadi bahasa yang baik dan santun.

###### **d. Bagi Peneliti Lain**

Penelitian ini dapat memperkaya referensi dalam bidang bahasa khususnya gaya bahasa sarkasme.



## DAFTAR PUSTAKA

- Alfaris, L. (2022). *Gaya bahasa sarkasme sebuah tinjauan stilistika*. Jawa Tengah: Satria Publisher.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cahyo, A. N. (2020). *Analisis penggunaan gaya bahasa sarkasme pada lagu Bahaya Komunis karangan Jason Ranti*. Universitas Negeri Medan. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Haryanto, D. F. (2017). *Penggunaan gaya bahasa sarkasme pada film the raid berandal*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Mataram.
- Hasanah, U. (2021). *Analisis penggunaan gaya bahasa sarkasme netizen di media sosial instagram*. Universitas Muhammadiyah Makassar. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*.
- Jum'ati, L. N. (2021). *Gaya bahasa sindiran dalam kumpulan cerpen karya Lu Xun*. Universitas Negeri Surabaya. *Jurnal Pendidikan Bahasa Mandarin*.
- Kastatria, N. R. dan . (2012). *Sarkasme dalam media cetak*. Semarang: Yayasan Adhigma.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama..
- Mahqvirah, S. F. (2021). *Analisis penggunaan gaya bahasa sarkasme pada film pertarungan*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan.
- Mahsun. (2017). *Metode penelitian bahasa*. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Mardawani. (2020). *Praktis penelitian kualitatif teori dasar dan analisis data dalam perspektif kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyanto, F. (2017). *Buku lengkap EYD (Ejaan Yang Disesuaikan)*. Yogyakarta: Laksana.
- Mutia, R., dkk. (2022). *Sarkasme dalam pergaulan masyarakat di desa Tumpok Teungoh kecamatan Banda Sakti Kota Lhokseumawe*. Universitas Malikussaleh. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.

- Novianti. (2022). *Sarkasme pada akun instagram Rocky Gerung*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Ratnawati, S. (2017). *Ungkapan satire dan sarkasme dalam chalie hebdo: suatu analisis semantik dan pragmatik*. Skripsi. Makassar: Universitas Hasanuddin.
- Subhana, F. N. (2021). *Analisis isi penggunaan bahasa sarkasme pada rubrik esa media daring Mojok.co*. Skripsi. Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Subhan, M. (2021). *Sarkasme dalam program acara komedi (analisis isi pada tayangan Opera Van Java di trans 7)*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Islam Negeri (UIN) Palembang.
- Sugiyono. (2019). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Tarigan, H.G. (2013). *Pengajaran gaya bahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Ulfah, A. K., dkk. (2022). *Ragam analisis data penelitian*. Madura: IAIN Madura Press.
- Ulfareski. (2021). *Penggunaan gaya bahasa sarkasme pada Stand Up Comedy Abrur di Youtobe*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Widiastuti, S. (2016). *Gaya bahasa sarkasme Roman Ser! Rahda cocok karya Suprpto Brata*. Universitas Negeri Semarang. *Jurnal Pendidikan Bahasadan Sastra Indonesia*.
- Yusuf, A. M. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan penelitian gabungan*. Jakarta: Kencana.