

**MODIFIKASI VARIASI UKURAN DAN DIAMETER KAWAT**

**HARMONIKA**



**TUGAS AKHIR**

**Disusun Untuk Memenuhi Syarat Menyelesaikan Pendidikan Strata 1 Pada  
Program Studi Teknik Mesin**

**Oleh :**

**Andri  
1902220078**

**FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS TRIDINANTI  
2024**

**MODIFIKASI VARIASI UKURAN DAN DIAMETER  
KAWAT HARMONIKA**



Disusun : ANDRI  
1902220078

Dosen Pembimbing I

Ir. Zulkarnain Fatoni, MT.,MM

Dosen Pembimbing II

Ir. Abdul Muin, MT

Mengetahui, Ketua Program Studi

Ir. H. Muhammad Lazim, M.T.

**TUGAS AKHIR**  
**MODIFIKASI VARIASI UKURAN DAN DIAMETER KAWAT**  
**HARMONIKA**

Disusul Oleh:

Andri  
1902220078

**Telah diuji dan Dinyatakan Lulus Dalam Ujian Sarjana Pada Tanggal,**

**21 September 2024**

Tim Penguji,  
1. Ketua Penguji

Tanda Tangan:

Ir.Togar Po Sianipar, M.T.



---

2. Anggota Penguji

Ir. H. Suhardan MD, MS. Met.IP



---

3. Anggota Penguji

Heriyanto Rusmaryadi, ST., MT

---

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Nama : ANDRI  
NIM : 1902220078  
Fakultas : TEKNIK  
Program Studi : TEKNIK MESIN

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul

### **"MODIFIKASI VARIASI UKURAN DAN DIAMETER KAWAT HARMONIKA"**

Adalah benar merupakan karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi tersebut diberi tanda citasi dan ditunjukkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar dan ditemukan pelanggaran atas karya skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang saya peroleh dari skripsi tersebut.

Palembang, 07 Oktober 2024

Yang membuat pernyataan



**SURAT PERSETUJUAN PUBLIKASI  
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademika Program Studi Teknik Mesin Fakultas Teknik Universitas Tridinanti Palembang, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ANDRI  
NIM : 1902220078  
Fakultas : TEKNIK  
Program Studi : TEKNIK MESIN  
Jenis Karya : TUGAS AKHIR/ SKRIPSI

Demi Pengembangan Ilmu pengetahuan untuk memberikan kepada pihak Universitas Tridinanti Palembang hak bebas Royalti Nonekslusif (*non ekslusif rolaytity free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

**“MODIFIKASI VARIASI UKURAN DAN DIAMETER KAWAT  
HARMONIKA”**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan), dengan hak royaliti ekslusif ini universitas tridinanti palembang berhak menyimpan, mengalih mediakan, mengelola dalam bentuk data base dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan saya buat dengan sebenarnya dan tanpa ada tekanan dari pihak mana pun.

Dibuat di Palembang  
Tanggal, 07 Oktober 2024



## **SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : ANDRI  
NIP : 1902220078  
Fakultas : TEKNIK  
Program Studi : TEKNIK MESIN

Dengan ini menyatakan bahwa Artikel dengan judul :

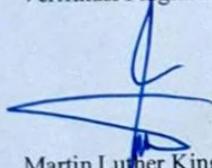
### **"MODIFIKASI VARIASI UKURAN DAN DIAMETER KAWAT HARMONIKA"**

Benar bebas dari plagiat dan publikasi ganda. Bila pernyataan ini terbukti tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku dari pihak prodi dan insitusi Universitas Tridinanti Palembang.

Demikian surat pernyataan ini saya buat penuh keasadaran, dan tanpa paksaan dari pihak mana pun. Sehingga dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Mengetahui,

Verifikasi Plagiarisme



Martin Luther King, ST., M.T  
NIDN. 0205089201

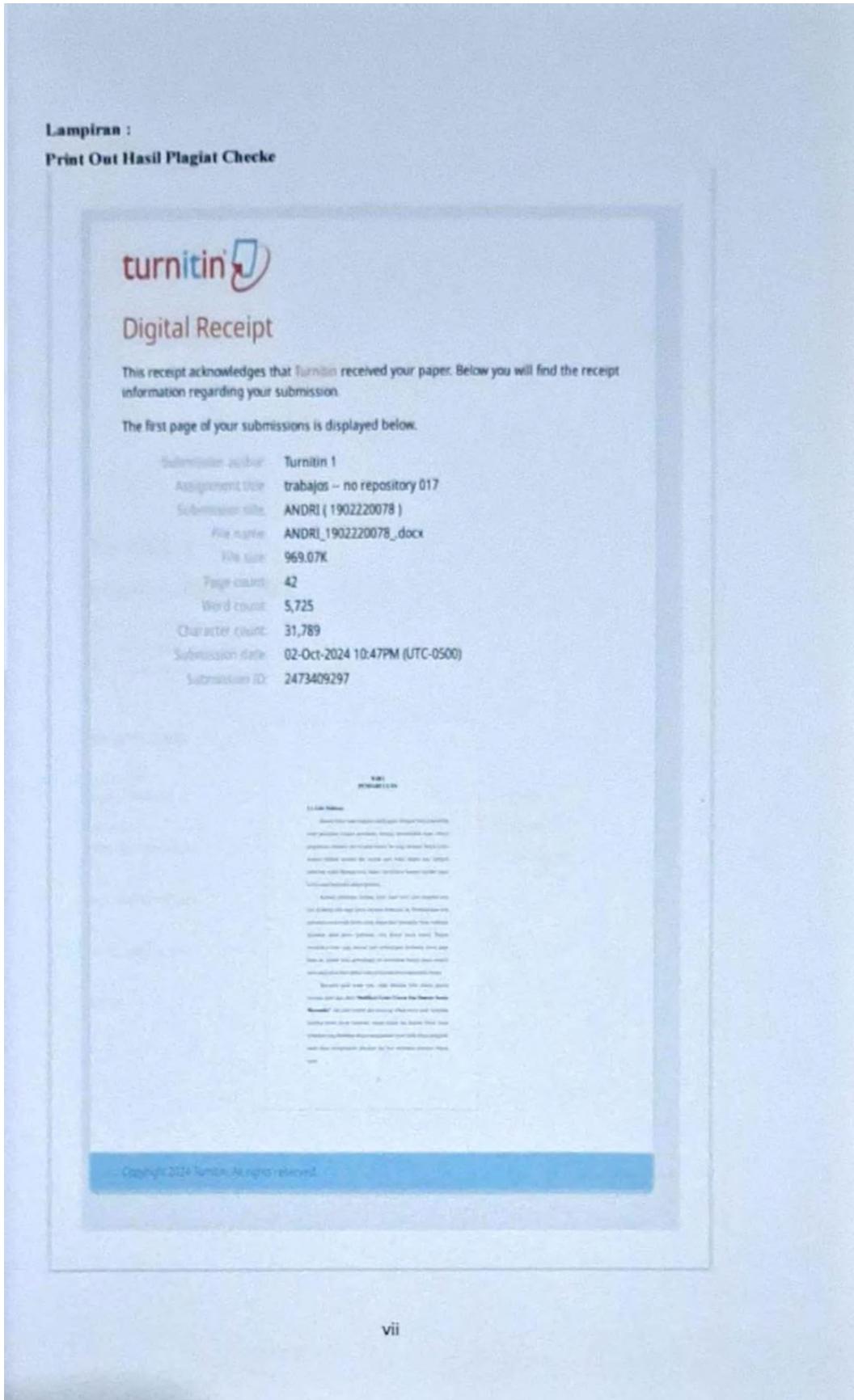
Palembang, 07 Oktober 2024



ANDRI  
NIM. 1902220078

**Lampiran :**

**Print Out Hasil Plagiat Check**

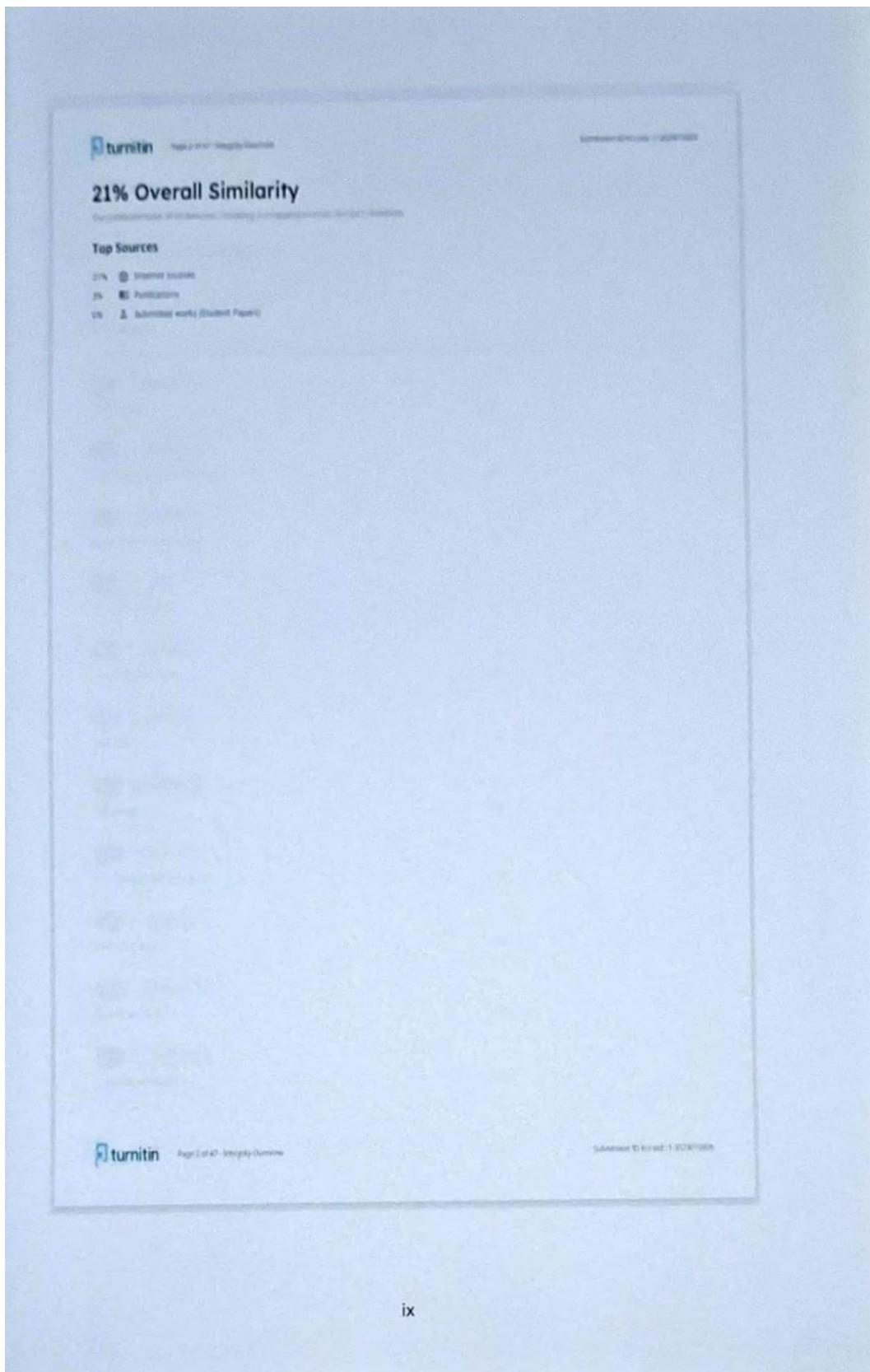


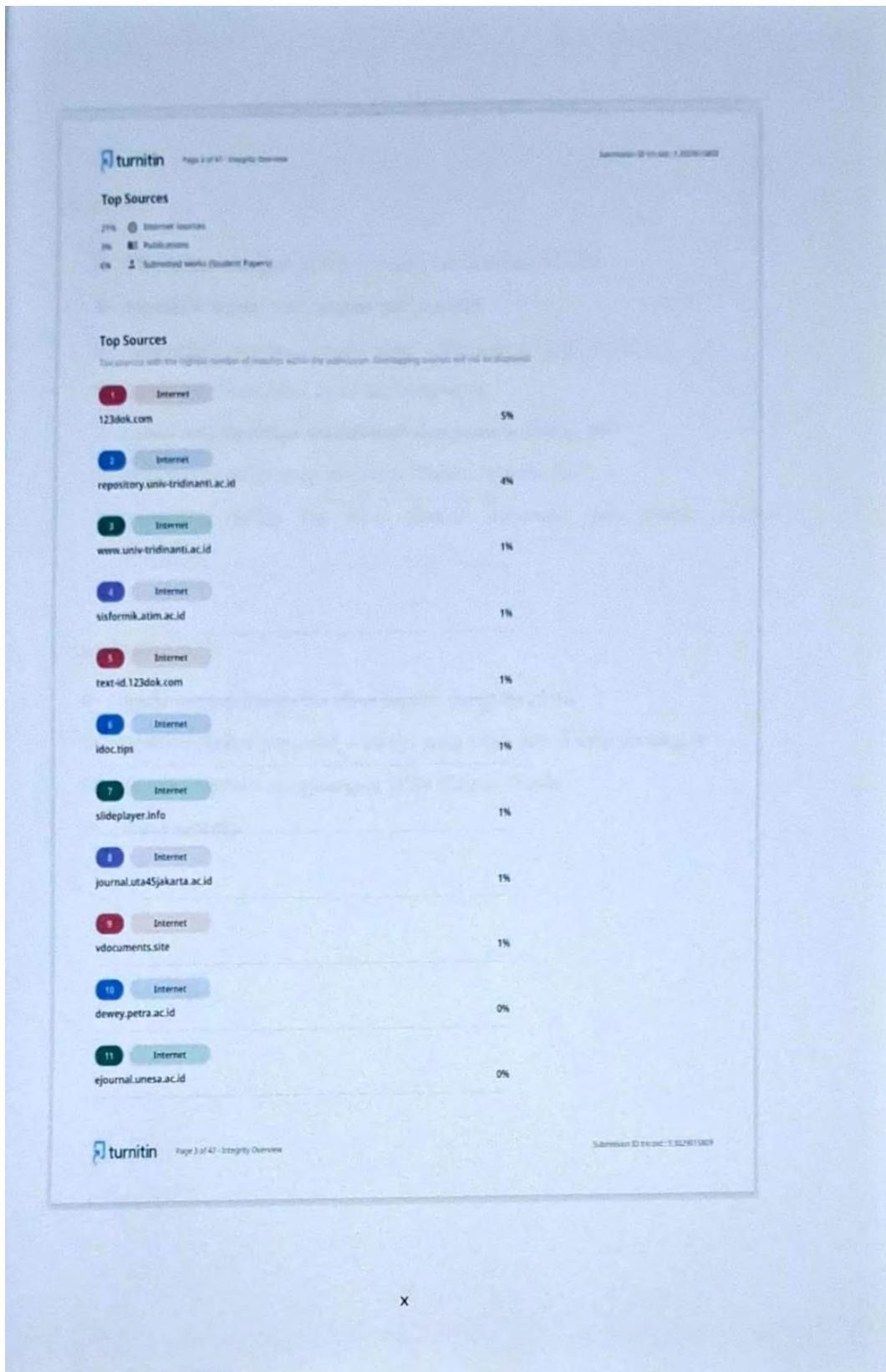
**Turnitin 1**  
**ANDRI ( 1902220078 )**

**Plagiarism** – No Plagiarism (0%)  
 **Originality Report** (22%)  
 **Turnitin Grade Scale**

**Document Details**

Submission ID	1902220078	12 Pages
Submission Date	Oct 2, 2024, 10:46 PM (EST) 5	5,725 Words
Download Date	Oct 2, 2024, 10:47 PM (EST) 5	31,789 Characters
User Name	ANDRI_1902220078.docx	
User ID	562148	





X

X

➤ *MOTTO :*

- ✓ **Pendidikan sangat penting untuk meraih masa depan.**
- ✓ **Teruslah belajar dan jangan takut salah.**
- ✓ **Menyikapi sesuatu dengan sikap sabar dan berpikir tenang.**
- ✓ **Suatu permasalahan pasti ada solusinya.**
- ✓ **Lebih baik bersikap rendah hati dari pada sombong diri.**
- ✓ **Selalu bersyukur yang diberikan Tuhan kepada kita.**
- ✓ **Menjalani hidup ini harus dengan semangat dan jangan sampai menyerah.**

*Kupersembahkan untuk :*

- ❖ *Kedua orang tuaku ibu Dan bapak yang ku cinta*
- ❖ *Saudara kakak dan adik – adiku yang telah memberiku semangat*
- ❖ *Teman – teman seperjuangan 2024 Teknik Mesin*
- ❖ *Almamaterku*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT karena atas berkat dan hidayah-NYA, Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik. Banyak hambatan dan rintangan yang terjadi selama menyusun Tugas Akhir ini. Walaupun demikian semua merupakan tantangan yang harus dihadapi. Tugas Akhir yang berjudul **“Modifikasi Variasi Ukuran Dan Diameter Kawat Harmonika”** dibuat sebagai salah satu syarat untuk mendapat gelar Sarjana Strata Satu di Universitas Tridinanti Palembang. Meskipun penyusunan Tugas Akhir ini telah selesai, tetap disadari Tugas Akhir masih jauh dari sempurna, baik dari sgi materi, penyajian maupun bahasannya. Oleh karena itu sangat diharapkan adanya kritik dan saran yang sifatnya membangun guna kesempurnaan Tugas Akhir ini. Akhir kata, perkenankanlah untuk menyampaikan rasa hormat dan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu didalam penyusunan Tugas Akhir ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Khususnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ir. H. Edizal AE., MS. Selaku Rektor Universitas Tridinanti Palembang.
2. Bapak Ir. Zulkarnain Fatoni, MT., MM. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Tridinanti Palembang.
3. Bapak Ir. H. Muhammad Lazim, MT. selaku Ketua Program Studi Teknik Mesin Fakultas Teknik Universitas Tridinanti Palembang
4. Bapak Martin Luther King, ST., MT, Selaku Sekretaris Program Studi Teknik Mesin Fakultas Teknik Universitas Tridinanti Palembang

6. Bapak Ir. Abdul Muin, MT, Selaku Dosen Pembimbing II
7. Seluruh Staf Dosen dan Karyawan Fakultas Teknik Mesin Universitas Tridinanti Palembang.

Akhir kata penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat berguna bagi mahasiswa. Khususnya Mahasiswa Teknik Mesin Universitas Tridinanti Palembang.

Palembang, 17 Oktober 2024

Penulis,

ANDRI  
1902220078

## **DAFTAR ISI**

**Halama :**

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	ii
<b>HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI .....</b>	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI.....</b>	iv
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	v
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	vi
<b>DAFTAR ISI.....</b>	ix
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	xiv
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xv
<b>ABSTRAK .....</b>	xvi
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
1. 1. Latar Belakang .....	1
1. 2. Rumusan Masalah .....	2
1. 3. Batasan Masalah.....	2
1. 4. Tujuan.....	2
1. 5. Manfaat .....	2
<b>BAB II. TINJAUAN PUSTAKA</b>	
2. 1. Pengertian kawat .....	4
2. 2. Jenis – jenis kawat .....	4
2. 2. 1. Kawat Bendrat .....	4
2. 2. 2. Kawat galvanis (galvanized wire). ....	4
2. 3. Anyaman kawat.....	5
2. 3. 1. Jenis-jenis anyaman kawat. ....	5
2. 4. Dasar-dasar Pemilihan Bahan. ....	8
2. 5. Komponen-komponen utama mesin kawat pagar harmonika. ....	9

2. 5. 1. Rangka .....	9
2. 5. 2. Motor Listrik.....	10
2. 5. 3. Rantai.....	11
2. 5. 4. Roda gigi.....	11
2. 5. 5. Bantalan.....	11
2. 5. 6. Poros penggerak plat pembentuk kawat pagar harmonika. ....	12
2. 5. 7. Pipa ulir dan plat pembentuk kawat pagar harmonika. ....	12
2. 5. 8. Meja. ....	13
2. 6. Rumus – rumus yang digunakan. ....	13
2. 6. 1. Daya rencana motor penggerak .....	13
2. 6. 2. Momen Puntir pada Poros Motor Penggerak.....	14
2. 6. 3. Kecepatan Linear Rantai A.....	14
2. 6. 4. Perhitungan Panjang Rantai A.....	15
2. 6. 5. Perhitungan Panjang Rantai B. ....	15
2. 6. 6. Putaran Sproket B dan Sproket C yang digerakkan.....	15
2. 6. 7. Daya pada Poros Transmisi Tengah .....	16
2. 6. 8. Momen Puntir pada Poros Transmisi Tengah .....	16
2.6.9. Kecepatan Linear Rantai B .....	16
2.6.10. Putaran Sproket D yang digerakkan .....	16
2.6.11. Momen puntir poros lengan pemutar.....	17
2.6.12. Gaya tangensial pada lengan pemutar .....	17
2.6.13. Gaya untuk memutar lengan.....	17
2.6.14. Tegangan puntir yang terjadi .....	18
2.6.15. Perhitungan Gaya Bending Pada Kawat.....	18

### **BAB III. METODOLOGI PENELITIAN**

3. 1. Diagram alir penelitian.....	19
3. 2. Metode penelitian .....	20
3. 2. 1. Studi lapangan. ....	20
3. 2. 2. Studi literatur. ....	20
3. 3. Perancangan alat pembuat pagar kawat harmonik .....	20
3. 4. Alat dan Bahan .....	22

3. 5. Cara kerja alat.....	22
3. 6. Prosedur penelitian. ....	23
3. 6. 1. Prosedur perakitan alat. ....	23
3. 6. 2. Prosedur pengujian alat. ....	23
3. 7. Data dan Pembahasan.....	25
3. 8. Tempat dan Waktu Penelitian. ....	25

#### **BAB IV. PEMBAHASAN DAN ANALISA**

4. 1. Perhitungan bagian-bagian utama alat .....	26
4. 1. 1. Daya rencana motor penggerak .....	26
4. 1.2. Momen Puntir pada Poros Motor Penggerak.....	27
4. 1. 3. Kecepatan Linear Rantai A.....	29
4. 1. 4. Perhitungan Panjang Rantai A.....	29
4. 1. 5. Perhitungan Panjang Rantai B. ....	30
4. 1. 6. Putaran Sproket B dan Sproket C yang digerakkan.....	30
4. 1. 7. Daya pada Poros Transmisi Tengah .....	31
4. 1. 8. Momen Puntir pada Poros Transmisi Tengah .....	31
4. 1.9. Kecepatan Linear Rantai B .....	32
4. 1.10. Putaran Sproket D yang digerakkan .....	32
4. 1.11. Momen puntir poros lengan pemutar.....	33
4. 1.12. Gaya tangansial pada lengan pemutar .....	33
4. 1.13. Gaya untuk memutar lengan.....	34
4.1.14. Tegangan puntir yang terjadi.....	34
4. 1. 15. Perhitungan Gaya Bending Pada Kawat.....	35
4. 2. Hasil pengujian.....	36
4. 3. Analisa.....	36

#### **BAB V. KESIMPULAN**

5. 1. Kesimpulan.....	38
5. 2. Saran .....	39

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **LAMPIRAN**

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar :</b>	<b>Halaman</b>
2. 1. Kawat Bendrat.....	4
2. 2. Kawat Galvanis .....	5
2. 3. Anyaman Kawat Harmonika Galvanis.....	6
2. 4. Anyaman Kawat Harmonika PVC.....	6
2. 5. Anyaman Kawat Beronjong.....	6
2. 6. Anyaman Besi Wiremesh.....	7
2. 7. Anyaman Expanded Metal.....	7
2. 8. Anyaman Kawat Loket. ....	8
3. 1. Diagram Alir Penelitian. ....	19
3. 2. Perancangan Alat Pembuat Pagar Kawat Harmonika. ....	21
4. 1. Skala 1 : 10 Bentuk Alat Pembuat Pagar Kawat Harmonika.....	26
4. 2. Grafik Hubungan Antara Waktu Penekukan Dan Waktu Menganyam....	36

## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel :</b>	<b>Halaman</b>
2. 1. Faktor-faktor daya yang akan ditransmisikan.....	14
3. 1. Alat Dan Bahan Yang Digunakan.....	22
3. 2. Waktu Penelitian.....	25
4. 1. Faktor-Faktor Koreksi Daya Yang Akan Ditransmisikan.....	28
4. 2. Hasil Pengujian Terhadap 2 Buah Kawat.....	36

## **ABSTRAK**

Elemen terluar suatu bangunan yaitu pagar yang menjadi bentuk keamanan tambahan bagi pemilik bangunan.Pagar memiliki berbagai macam ragam dan bentuknya seperti pagar dari kawat harmonika yang kuat dan tahan akan terkena karat contohnya ialah kawat galvanis.Kawat galvanis memiliki elastisitas dan ketahanan yang sangat bagus walaupun harga yang mahal oleh karena itu dibuatlah mesin yang bisa membuat pagar kawat harmonika dengan menggunakan sistem motor listrik sebagai penggerak utama. Pengujian alat pembuat pagar kawat harmonika dengan sistem motor listrik menghasilkan panjang 1 meter dan lebar 1 meter menghabiskan waktu 14,46 menit lalu kawat yang terbentuk kemudian dianyam menjadi bentuk harmonika dan menghabiskan waktu 15,5 menit.Kawat yang diuji adalah kawat dengan diameter 1,6 mm membentuk waktu untuk menekuk kawat keluar adalah 15 detik dan waktu untuk menganyam adalah 22 detik sedangkan kawat 2 mm membutuhkan waktu 17 detik untuk menekuk kawat dan menganyam kawat membutuhkan waktu 14 detik,harga yang dijual di toko lebih mahal dari membuatnya sendiri jadi selain efisien waktu juga dapat harga yang murah. Berdasarkan hasil uji alat pembuat pagar kawat harmonika dengan sistem motor listrik ini lebih cepat dan efisien daripada menggunakan tenaga manusia.Walaupun dengan kekurangnya yaitu menggunakan listrik untuk menggerakkan motor penggerak sehingga membutuhkan tempat yang luas dan terjangkau ke kontak listrik.

**Kata Kunci : Motor Listrik, Kawat, Pagar**

## **ABSTRACT**

*The outermost element of a building, namely a fence, serves as an additional security for building owners. Fences come in various types and forms, such as harmonic wire fences that are strong and resistant to rust. An example of this is galvanized wire. Galvanized wire has excellent elasticity and durability, although it is expensive. Therefore, a machine has been created that can produce harmonic wire fences using an electric motor system as the main drive. The use of a machine to make harmonic wire fences with an electric motor system resulted in a fence 1 meter long and 1 meter wide, taking 14.46 minutes. The formed wire was then woven into a harmonic shape and took 15.5 minutes. The wire tested was 1.6 mm in diameter. The time required to bend the wire outward was 15 seconds and the time to weave it was 22 seconds, while for 2 mm wire, it took 17 seconds to bend the wire and 14 seconds to weave it. The price sold in stores is more expensive than making it yourself, so in addition to saving time, you can also get a cheaper price. Based on the test results of the harmonic wire fence making machine with an electric motor system, it is faster and more efficient than using manual labor. Although there is a drawback, namely the use of electricity to drive the motor, which requires a large space and access to an electrical outlet.*

**Keywords:** *Electric motor, Wire, Fence*

## **BAB 1**

### **PENDAHULUAN**

#### **1.1. Latar Belakang**

Elemen terluar suatu bangunan adalah pagar, Sebagian besar pengembang usaha peternakan maupun perkebunan biasanya menambahkan pagar sebagai pengamanan tambahan dari ancaman hewan liar yang memakan hewan ternak maupun merusak tanaman dan sayuran para petani adapun juga lapangan permainan seperti lapangan tenis, basket, dan lainnya biasanya memakai pagar kawat anyam harmonika sebagai pembatas

Kandang perkebunan, kandang ayam, pagar tower, serta bangunan yang lain dilindungi oleh pagar kawat anyaman harmonika ini. Pembengkokan serta penenunan kawat wajib dicoba cocok dengan hasil penciptaan. Suatu instrumen digunakan dalam proses pembuatan, serta diputar secara manual. Dengan memikirkan kasus yang mencuat pada perlengkapan pembuatan kawat pagar harpa ini, tampak kalau perlengkapan ini memerlukan banyak tenaga manusia serta sangat pelan dalam perihal waktu penciptaan serta mengkonsumsi tenaga.

Bersumber pada uraian yang sudah diberikan lebih dahulu, penulis memakai judul tugas akhir.**“Modifikasi Variasi Ukuran Dan Diameter Kawat Harmonika”**. dari judul tersebut akan terancang sebuah mesin untuk membantu membuat kawat anyam harmonika dengan ukuran dan diameter kawat sesuai kebutuhan yang dibutuhkan dengan menggunakan motor listrik sebagai penggerak untuk dapat mempermudah pekerjaan dan bisa melakukan pekerjaan dengan

cepat.

### **1.2. Rumusan Masalah**

Bersumber pada latar balik permasalahan di atas, hingga bisa terbuat rumusan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana metode memodifikasi ragam ukuran serta diameter kawat harmonika?
2. Apakah mesin kawat pagar bisa memakai sistem motor listrik yang dirancang buat digunakan dalam pembuatan kawat anyaman?

### **1. 3. Batasan Permasalahan**

Mengingat luasnya ulasan yang dibahas, hingga penulis membatasi permasalahan ialah;

1. Kawat yang digunakan merupakan kawat galvanis ukuran 1,6 mm serta 2mm
2. Diameter lubang pola harmonika 5cm serta panjang pagar 1m serta lebar 1m
3. Merancang mesin pembuatan pagar kawat harmonika

### **1. 4. Tujuan**

Bersumber pada rumusan permasalahan diatas, hingga tujuan dari perancangan mesin pagar kawat harmonika dengan sistem motor listrik ialah;

1. Merancang mesin yang lebih instan ataupun gampang digunakan dan terjangkau oleh warga luas.
2. Guna memacu pekerja dalam proses pembuatan anyaman kawat harmonika.

### **1. 5. Manfaat**

Manfaat yang diperoleh dari perancangan mesin pagar kawat harmonika dengan memakai sistem motor listrik yaitu;

1. Dengan perlengkapan ini bisa terbentuk konsep metode merancang karya mesin pagar kawat yang bisa dijadikan selaku langkah dini dalam meningkatkan pagar yang bisa berguna untuk warga luas.
2. Memudahkan proses pembuatan anyaman kawat harmonika.
3. Tingkatkan hasil pembuatan sebab proses pembuatan lebih cepat.
4. Untuk mahasiswa lain serta warga umum yang membacanya, mudah-mudahan karya ini bisa jadi bahan perbandingan serta sumber inspirasi dalam menghasilkan alat-alat simpel yang pula sangat berguna untuk kehidupan manusia.

## **DAFTAR PUSTAKA**

1. Sularso, Suga, Kiyokatsu. 2004. Dasar Perencanaan dan Pemilihan Elemen Mesin10th edition. Jakarta : PT.Pradnya Paramita.
2. Menggambar Mesin Menurut ISO, G.Takeshi Sato, N. Sugiarto. H.
3. Jain. R, K. *Machine Design*. Khanna Publishers delhi, 3 rd Edition, New Delhi,1983.
4. Robert. L. Mott,P.E. (2009). Elemen-elemen Mesin Dalam Perancangan Mekanis. Buku ke 1. Edisi Bahasa Indonesia Penerbit Andi. Yogyakarta.
5. Suryadi. 1985, Teori dasar Struktur-Yuanyu HSIEN, Penerbit Erlangga.