

TUGAS AKHIR
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN *CONVENTION*
***CENTER* DI PALEMBANG DENGAN PENDEKATAN**
ARSITEKTUR *HI-TECH*



Dibuat Untuk Memenuhi Persyaratan Akademik Program Strata 1
Program Studi Arsitektur Universitas Tridinanti

DISUSUN OLEH :

MUHAMMAD REZA SAPUTRA

NPM. 1902250025

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS TRIDINANTI

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Muhammad Reza Saputra
Nomor Pokok Mahasiswa : 1902250025
Program Studi : Arsitektur
Jenjang Pendidikan : Strata Satu (S1)
Mata Kuliah : Tugas Akhir (ARS 422)
Judul Skripsi : PERERENCANAAN DAN PERANCANGAN
CONVENTION CENTER DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH
Tema / Konsep : Arsitektur High Tech, Smart Building

Telah Mengikuti Ujian Sidang Sarjana Teknik Arsitektur pada periode ke
MMXXV, pada tanggal 9 Januari 2025 dan dinyatakan LULUS

Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing Utama



(Dr. Ir. H. Ibnu Aziz, MT. Ars.)

Dosen Pembimbing Anggota



(Andy Budiarto, S.T., M.T.)

Dekan Fakultas Teknik

(Dr. Ani Firda, S.T., M.T.)

Ketua Prodi Arsitektur


(Adhita Maharani Ratna, S.T., M.T.)

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya menerangkan bahwa:

1. Karya tulis dan desain ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Tridinanti Palembang, maupun perguruan tinggi lainnya.
2. Karya tulis dan desain ini murni gagasan dan rumusan saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain, kecuali arahan dosen pembimbing.
3. Dalam karya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan di cantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan atau ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik atau sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Palembang, Februari 2025

Yang membuat pernyataan,



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Muhammad Reza Saputra".

Muhammad Reza Saputra
NPM.1902250025

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Perencanaan dan Perancangan *Convention Center* dengan Pendekatan *Arsitektur High-Tech*”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Teknik Arsitektur di Universitas Tridinanti Palembang.

Proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Allah SWT**, atas segala kekuatan dan kemudahan yang diberikan selama proses pengerjaan skripsi ini.
2. **Bapak/Ibu Dekan Fakultas Teknik** beserta jajarannya, yang telah memberikan fasilitas dan dukungan selama penulis menempuh studi.
3. **Ketua Program Studi Arsitektur** beserta seluruh dosen pengajar, yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan inspirasi selama masa perkuliahan.
4. **Kedua Orang Tua**, yang senantiasa memberikan dukungan moril dan materil, serta doa yang tak henti-hentinya untuk keberhasilan penulis.
5. **Bapak/Ibu Dosen Pembimbing**, yang telah memberikan bimbingan, saran, dan masukan berharga selama proses penyusunan skripsi ini.
6. **Seluruh Staf Pengajar dan Administrasi Program Studi Arsitektur**, yang telah memberikan ilmu, fasilitas, dan dukungan selama penulis menempuh studi.

7. **Rekan-rekan Mahasiswa**, terutama teman-teman seperjuangan di Program Studi Arsitektur, yang telah memberikan semangat dan kebersamaan selama masa studi.
8. Terima kasih khusus kuhaturkan kepada Alvia Zafira, S.Tr.Par. yang selalu ada dalam suka maupun duka selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, pengertian, dan semangat yang tak pernah pudar. Kamu adalah bagian dari keberhasilan ku hari ini.
9. Semua Pihak yang Tidak Dapat Disebutkan Satu per Satu, yang telah berkontribusi secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca demi penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi perkembangan ilmu arsitektur, khususnya dalam penerapan pendekatan arsitektur high-tech pada perancangan convention center.

Akhir kata, penulis berharap semoga segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan oleh semua pihak mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Terima kasih.

Palembang, 10 Januari 2025

Muhammad Reza Saputra

ABSTRAK

Abstrak: Perkembangan “convention dan exhibition” di kota Palembang dinilai sangat menjanjikan, dikarenakan kota Palembang memiliki potensi yang sangat besar di sektor kebudayaan dan wisata, melaksanakan event-event besar skala Nasional dan Internasional, namun belum memiliki fasilitas yang besar untuk menampungnya. Oleh karena itu penulis merancang sebuah fasilitas berupa Convention Center di kota Palembang. Metode penelitian yang digunakan dalam perancangan ini menggunakan metode Kuantitatif dengan mengumpulkan data terkait lokasi, data preseden sejenis, data standar ruang, yang kemudian di analisis. Lokasi perancangan ini berada di Jl. Mayjen Yusuf Singedekane, Keramasan, Palembang, bangunan ini memiliki luas lahan 10 Ha, Luas Bangunan 2,4 Ha, dengan fasilitas 4 Hall Conference, Meeting Room, Area public space(konser, event outdoor) Perancangan ini mengutamakan teknologi high-tech dan ramah lingkungan, seperti penggunaan material canggih, dan sistem smart building. Hasil perancangan ini diharapkan dapat memperkuat citra Palembang sebagai pusat kegiatan bisnis dan budaya, serta dapat mengakomodasi berbagai acara nasional dan internasional.

Kata kunci: Convention Center, High-Tech, Pariwisata.

Abstract: The development of "convention and exhibition" in the city of Palembang is considered very promising, because the city of Palembang has very large potential in the cultural and tourism sectors, holding large-scale national and international events, but does not yet have large facilities to accommodate them. Therefore, the author designed a facility in the form of a Convention Center in the city of Palembang. The research method used in this design uses the Quantitative method by collecting data related to location, similar precedent data, standard space data, which are then analyzed. The location of this design is on Jl. Mayjen Yusuf Singedekane, Keramasan, Palembang, this building has a land area of 10 Ha, Building Area 2.4 Ha, with facilities of 4 Hall Conference, Meeting Room, Public space area (concerts, outdoor events) This design prioritizes high-tech and environmentally friendly technology, such as the use of sophisticated materials, and smart building systems. The results of this design are expected to strengthen the image of Palembang as a center for business and cultural activities, and can accommodate various national and international events.

Keywords: Convention Center, High-Tech, Tourism.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	2
1.3 BATASAN MASALAH.....	2
1.4 MAKSUD DAN TUJUAN	3
1.5 SISTEMATIKA PENULISAN	3
1.6 METODE PENGUMPULAN DATA	4
1.7 KERANGKA BERFIKIR	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 <i>CONVENTION CENTER</i>	7
2.2 ARSITEKTUR <i>HIGH-TECH</i>	12
2.3 STUDI PRESEDEN	15
2.4 STUDI PRESEDEN SEJENIS PENDEKATAN HIGH TECH.....	21
2.5 KLASIFIKASI PROGRAM RUANG.....	24
BAB III TINJAUAN OBJEK RANCANGAN	31
3.1 TINJAUAN UMUM PROVINSI SUMATERA SELATAN.....	31
3.2 HASIL PEMILIHAN LOKASI PERANCANGAN.....	39
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN.....	40
4.1 ANALISIS TAPAK.....	40
4.2 ANALISIS KEBUTUHAN RUANG	59
4.4 ANALISIS STRUKTUR.....	69
4.5 ANALISIS SISTEM UTILITAS.....	74
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	78
5.1 PENDEKATAN ARSITEKTUR HIGH TECH	78
5.2 KONSEP PERENCANAAN TAPAK	79
5.3 KONSEP BENTUK BANGUNAN	82
5.4 KONSEP TATA RUANG	88
5.5 KONSEP STRUKTUR BANGUNAN.....	93
5.6 KONSEP UTILITAS	98
DAFTAR PUSTAKA.....	109

DAFTAR TABEL

TABEL 2.1 PERSYARATAN RUANG KONVENSI DAN EKSIBISI.....	30
TABEL 2.2 KODE PERSYARATAN RUANG	31
TABEL 2.3 ANALISIS PERSYARATAN RUANG	32
TABEL 3.1 KEPADATAN POPULASI PENDUDUK PROVINSI SUMATERA SELATAN 2022-2024	34
TABEL 3.2 ANALISA SWOT.....	38
TABEL 3.3 ANALISA SWOT.....	39
TABEL 3.4 PENILAIAN SITE SECARA OBJEKTIF	42
TABEL 4.1 STUDI BANDING.....	62
TABEL 4.2 PELAKU KEGIATAN	64
TABEL 4.3 KEBUTUHAN RUANG PENGGUNA PUSAT KONVENSI DAN EKSIBISI	68
TABEL 4.4 BESARAN RUANG PENGELOLA PADA PUSAT KONVENSI DAN EKSIBISI.....	72
TABEL 4.5 REKAPITULASI KEBUTUHAN RUANG	79

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 2.1 CONVENTION CENTER SEBAGAI ACARA DENGAN KAPASITAS BESAR SEPERTI KONSER.....	7
GAMBAR 2.2 CONVENTION CENTER SEBAGAI ACARA PAMERAN ATAU EXHIBITION.....	8
GAMBAR 2.3 KAFD CONFERENCE CENTER, RIYADH UNI EMIRATE ARAB	12
GAMBAR 2.4 JAKARTA CONVENTION CENTER.....	15
GAMBAR 2.5 FASILITAS JAKARTA CONVENTION CENTER.....	15
GAMBAR 2.6 FASILITAS JAKARTA CONVENTION CENTER.....	16
GAMBAR 2.7 FASILITAS JAKARTA CONVENTION CENTER.....	16
GAMBAR 2.8 FASILITAS JAKARTA CONVENTION CENTER.....	17
GAMBAR 2.9 JAKARTA INTERNATIONAL EXPO	17
GAMBAR 2.10 SITE PLAN ICE BSD.....	18
GAMBAR 2.11 CONVENTION HALL ICE BSD	18
GAMBAR 2.12 EXHIBITION HALL ICE BSD	19
GAMBAR 2.13 KAFD CONFERENCE CENTER, RIYADH UNI EMIRATE ARAB	21
GAMBAR 2.14 KAFD CONFERENCE CENTER, RIYADH UNI EMIRATE ARAB	22
GAMBAR 2.15 ATAP GEDUNG KAFD CONFERENCE CENTER.....	22
GAMBAR 2.16 STRUKTUR GEDUNG KAFD CONFERENCE CENTER	23
GAMBAR 2.17 PROSES DESAIN PARAMETRIK GEDUNG KAFD CONFERENCE CENTER	24
GAMBAR 3.1 PETA PROVINSI SUMATERA SELATAN.....	32
GAMBAR 3.2 DATA IKLIM PALEMBANG.....	33
GAMBAR 3.3 POSISI PETA KOTA PALEMBANG.....	34
GAMBAR 3.4 SITE ALTERNATIF 1	35
GAMBAR 3.5 SITE ALTERNATIF 2	36
GAMBAR 3.6 GARIS SEMPADAN BANGUNAN (GSB).....	37
GAMBAR 3.7 KOEFISIEN DASAR BANGUNAN (KDB)	38
GAMBAR 4.1 PENCAPAIAN DARI TOL INDRALAYA KE LOKASI.....	40
GAMBAR 4.2 PENCAPAIAN DARI TOL KAYU AGUNG KE LOKASI... 	41
GAMBAR 4.3 PENCAPAIAN DARI TERMINAL KARYA JAYA KE LOKASI	41
GAMBAR 4.4 PENCAPAIAN DARI BANDARA KE LOKASI.....	41
GAMBAR 4.5 ANALISIS AKSESIBILITAS	42
GAMBAR 4.6 ANALISIS PENCAPAIAN	43

GAMBAR 4.7 ANALISIS ORIENTASI MATAHARI	44
GAMBAR 4.8 SISTEM SUN SHADING.....	45
GAMBAR 4.9 PENGGUNAAN SECONDARY SKIN.....	46
GAMBAR 4.10 SISTEM MATERIAL KACA HIGH TECH SEBAGAI PEREDAM PANAS.....	46
GAMBAR 4.11 SISTEM VEGETASI SEBAGAI PEREDAM PANAS	47
GAMBAR 4.12 ANALISIS ARAH ANGIN.....	47
GAMBAR 4.13 GRAFIK DATA ANGIN DAN HUJAN	48
GAMBAR 4.14 SISTEM CROSS VENTILATION	49
GAMBAR 4.15 GRAFIK DATA ANGIN DAN HUJAN	49
GAMBAR 4.16 SISTEM PEMANFAATAN AIR HUJAN	50
GAMBAR 4.17 ANALISIS KEBISINGAN	51
GAMBAR 4.18 PENEMPATAN BANGUNAN LEBIH KE DALAM DARI SUMBER KEBISINGAN	52
GAMBAR 4.19 ANALISIS VIEW IN.....	53
GAMBAR 4.20 ANALISIS VIEW OUT.....	54
GAMBAR 4.21 ANALISIS VEGETASI.....	56
GAMBAR 4.22 ANALISIS SALURAN DRAINASE	57
GAMBAR 4.23 ANALISIS ZONING	58
GAMBAR 4.24 SKEMA AKTIFITAS PENGELOLA.....	64
GAMBAR 4.25 SKEMA AKTIFITAS PENYELENGGARA.....	65
GAMBAR 4.26 SKEMA AKTIFITAS PENGUNJUNG	65
GAMBAR 4.27 ANALISIS STRUKTUR BAWAH.....	69
GAMBAR 4.28 TIANG PANCANG PRECAST IN PLACE	70
GAMBAR 4.29 KONSTRUKSI KOLOM BETON.....	71
GAMBAR 4.30 KONSTRUKSI KOLOM BAJA	72
GAMBAR 4.31 KONSTRUKSI BALOK STRUKTUR	73
GAMBAR 4.32 KONSTRUKSI FLAT PLATE	73
GAMBAR 4.33 SKEMA PERANCANGAN SISTEM PENYEDIA AIR BERSIH.....	85
GAMBAR 5.1 GUBAHAN MASSA.....	83
GAMBAR 5.2 POLA TATA BANGUNAN ANGULAR.....	84
GAMBAR 5.3 BENTUK BANGUNAN YANG RESPONSIVE TERHADAP ARAH ANGIN	85
GAMBAR 5.4 BENTUK BANGUNAN YANG RESPONSIVE ARAH MATAHARI	86
GAMBAR 5.5 PENCAYAHAN ALAMI MENGGUNAKAN ATAP SKYLIGHT.....	86
GAMBAR 5.6 PENGHAWAAN ALAMI MENGGUNAKAN VENTILASI-VENTILASI BUATAN.....	87

GAMBAR 5.7 SISTEM SMART BUILDING	87
GAMBAR 5.8 KONSEP ZONING PERLANTAI	88
GAMBAR 5.9 KONSEP ORGANISASI RUANG LINEAR.....	88
GAMBAR 5.10 PONDASI TIANG PANCANG.....	93
GAMBAR 5.11 PONDASI MAT/RAFT	94
GAMBAR 5.12 STRUKTUR BASEMENT	94
GAMBAR 5.13 SLAB ON GRADE	95
GAMBAR 5.14 STRUKTUR BETON BERTULANG.....	95
GAMBAR 5.15 RANGKA BAJA STEEL FRAME	96
GAMBAR 5.16 RANGKA BAJA STEEL FRAME PADA DESAIN	97
GAMBAR 5.17 STRUKTUR RANGKA BAJA.....	97
GAMBAR 5.18 DIAGRAM ALUR INSTALASI AIR BERSIH.....	98
GAMBAR 5.19 ILUSTRASI SISTEM UP FEED	98
GAMBAR 5.20 DIAGRAM ALUR INSTALASI AIR KOTOR.....	99
GAMBAR 5.21 ILUSTRASI SISTEM INSTALASI AIR KOTOR.....	100
GAMBAR 5.22 BAGAN INSTALASI LISTRIK	100
GAMBAR 5.23 SKEMA PANEL ELEKTRIKAL	101
GAMBAR 5.24 PENCAYAHAN DENGAN MONITORING OTOMATIS	
101	
GAMBAR 5.25 HVAC DENGAN MONITORING OTOMATIS	102
GAMBAR 5.26 BAGAN INSTALASI CHILLER.....	103
GAMBAR 5.27 SKEMA SISTEM PENDINGIN	103
GAMBAR 5.28 SKEMA SISTEM PEMBUANGAN SAMPAH.....	104
GAMBAR 5.29 SISTEM PENANGKAL PETIR	104
GAMBAR 5.30 TANGGA DARURAT	106
GAMBAR 5.31 SMOKE DETECTOR.....	107
GAMBAR 5.32 SPRINKLER.....	107
GAMBAR 5.33 HYDRANT.....	108
GAMBAR 5.34 APAR	109

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Perkembangan pariwisata di Indonesia saat ini memiliki potensi yang sangat besar, dikarenakan pariwisata merupakan penyokong devisa negara yang besar dalam peningkatan devisa negara. Pada tahun 2019, pariwisata di Indonesia telah menyumbangkan sebanyak 20 Milliar US Dollar, nomor ke empat setelah batu bara, minyak, juga kelapa sawit. (Sumber : kominfo.go.id)

Pariwisata memiliki berbagai macam jenis wisata seperti wisata alam, wisata buatan dan wisata minat khusus. Salah satu wisata minat khusus adalah wisata MICE (*Meeting, Incentive, Convention, and Exhibition*), wisata MICE merupakan salah satu kegiatan kepariwisataan yang aktivitasnya perpaduan antara *leisure* dan *business*, biasanya melibatkan sekelompok orang yang secara bersamasama. Rangkaian kegiatannya dalam bentuk Pertemuan, Insentif, Konvensi, dan Pameran (Kesrul, 2004:4).

Perkembangan “*convention* dan *exhibition* di Palembang dinilai sangat menjanjikan, dikarenakan Palembang memiliki potensi yang sangat besar di sektor kebudayaan dan wisata. Seperti halnya kota Palembang yang telah melaksanakan event-event besar skala Nasional dan Internasional, yang di senggarakan di seperti dalam tabel berikut ini,

Tabel 1.1 Daftar Event-Event di Palembang 2016-2023

NO	NAMA EVENT	TAHUN	LOKASI
1	INDONESIA FASHION WEEK (IFW)	2016,2017	PALEMBANG ICON MALL
2	FESTIVAL EKONOMI SYARIAH	2016,2017	JAKABARING SPORT CITY
3	INDONESIA INTERNATIONAL MOTOR SHOW	2017,2018	PSCC PALEMBANG ICON MALL
4	GEBYAR UMKM, WISATA DAN PRODUK UNGGULAN DAERAH 2022	2022	PALEMBANG INDAH MALL
5	INDONESIA TOURISM & TRADE INVESTMENT	2022,2023	PTC MALL
6	GEBYAR WISATA, UMKM DAN PRODUK UNGGULAN DAERAH	2023	PTC MALL
7	SUMATERA MULTI INVESTMENT & TRADE	2023	PTC MALL, NOVOTEL
8	INFO FRANCHISE & BUSINESS CONCEPT	2023	PSCC PALEMBANG ICON MALL
9	SRIWIJAYA TRAVEL FAIR	2023	PALEMBANG INDAH MALL
10	PAMERAN LUKISAN EKSPRESI MUSI KOMUNITAS SENI RUPA DI PALEMBANG	2023	TAMAN BUDAYA SUMATERA SELATAN

Sumber : jadwalevent.web.id, kumparan.com

Hal inilah yang membuat pariwisata di Palembang semakin berkembang dan membutuhkan fasilitas seperti “*Convention dan Exhibition Center*”. Maka dari itu di Kota Palembang sendiri diperlukan sebuah “*Convention Center*” dengan skala tersebut untuk mendukung perekonomian dalam sektor pariwisata.

Oleh karena itu penulis mengambil judul “Perancangan *Convention Center* di Palembang dengan pendekatan Arsitektur *Hi-Tech*” untuk memenuhi Tugas Akhir.

1.2 RUMUSAN MASALAH

Bagaimana merancang fasilitas “*Convention center*” skala Internasional di Palembang dengan pendekatan Arsitektur *Hi-Tech*?

1.3 BATASAN MASALAH

Pada penulisan ini dibatasi pembatasan pembahasan, yaitu :

1.3.1 Batasan Objek

Objek bahasan yakni Perancangan *Convention Center* dengan pendekatan Arsitektur *Hi-Tech*.

1.3.2 Batasan Lokasi

Batasan lokasi untuk perancangan ini berada di Kota Palembang.

1.3.3 Batasan Pengguna

Pengguna merupakan masyarakat di dalam maupun di luar kota, juga dari luar negeri.

1.4 MAKSUD DAN TUJUAN

1.4.1 Maksud

Maksud dari perancangan ini yaitu untuk menyediakan fasilitas berupa *Convention Center* untuk memenuhi kebutuhan pariwisata di Indonesia.

1.4.2 Tujuan

Untuk merancang fasilitas “*Convention center*” skala Internasional di Palembang dengan pendekatan Arsitektur *Hi-Tech*.

1.5 SISTEMATIKA PENULISAN

BAB I PENDAHULUAN

Bab ini menjelaskan tentang latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan sasaran, batasan masalah, juga sistematika penulisan.

BAB II KAJIAN PUSTAKA

Bab ini menjelaskan mengenai tinjauan umum kata kunci topik penelitian dan perancangan, literatur, pendekatan arsitektur dan studi preseden yang digunakan untuk membantu dalam proses pembahasan pada bab selanjutnya.

BAB III TINJAUAN OBJEK RANCANGAN

Bab ini menjelaskan mengenai lokasi perancangan, batas-batas lokasi perencanaan, data-data khusus dan menjelaskan secara rinci prosedur yang akan dilakukan.

BAB IV ANALISIS PERANCANGAN

BAB V KONSEP PERANCANGAN

1.6 METODE PENGUMPULAN DATA

Untuk menyesuaikan lokal dan budaya perancangan dibutuhkan konsep yang mewakili daerah tersebut khususnya di kota Palembang. Oleh karena itu untuk memenuhi semua kebutuhan yang ada, dibutuhkan data-data agar dapat mendukung perancangan ini,

1.6.1 Data Primer

Data primer mencakup data yang diperoleh secara langsung dari lapangan, baik berupa data kuantitatif maupun kualitatif. Tujuan dari data primer adalah memperoleh informasi pokok yang diperlukan dalam perancangan, seperti:

a. **Data Kuantitatif**

Data kuantitatif merujuk pada data yang dapat diukur secara fisik, seperti ukuran atau jumlah. Contoh dari data kuantitatif meliputi:

- 1) Dimensi Ruang
- 2) Jumlah pemakai

b. Data kualitatif

merupakan jenis data yang tidak dapat diukur secara fisik dengan jumlah atau ukuran yang pasti. Contoh dari data kualitatif meliputi:

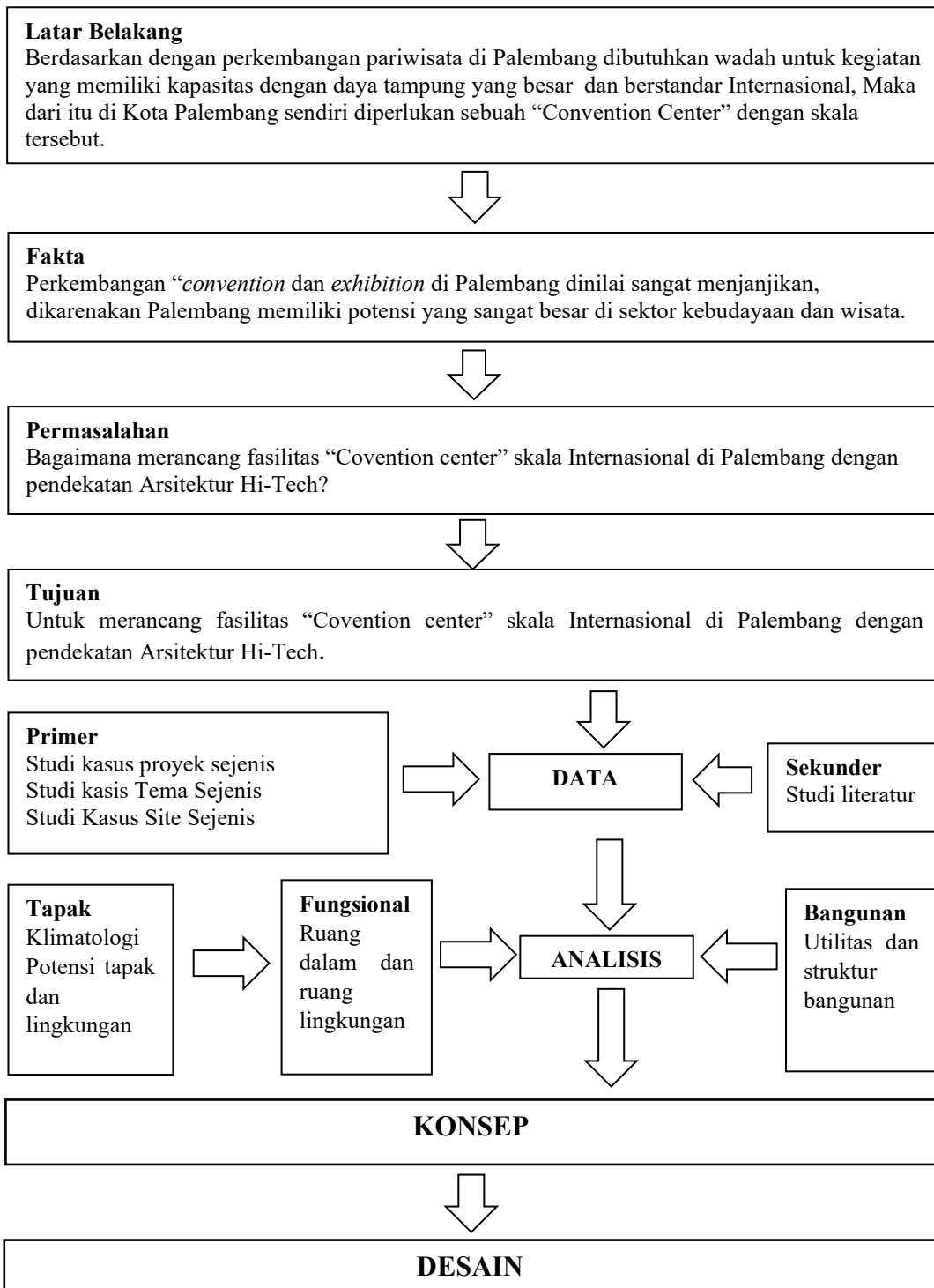
- 1) Karakter pemakai
- 2) Program ruang dan kebutuhan ruang
- 3) Kondisi Site
- 4) Budaya sekitar

1.6.2 Data Sekunder

Data sekunder adalah informasi tambahan yang mendukung data primer dalam proses perencanaan dan perancangan suatu objek. Data ini diperoleh dari studi literatur, yaitu studi kepustakaan yang berkaitan dengan objek yang diteliti dengan melakukan perbandingan terhadap objek serupa sebagai acuan standar sesuai dengan regulasi yang berlaku.

Data sekunder dapat berasal dari berbagai sumber seperti pemerintah dan perpustakaan, berupa literatur mengenai Convention Center dan Arsitektur High-tech yang diperlukan dalam analisis lanjutan. Ini mencakup informasi tentang fasilitas, kegiatan yang akan dilaksanakan di dalamnya, serta ukuran ruang yang diperlukan.

1.7 KERANGKA BERFIKIR



Gambar 1.2 Diagram kerangka berfikir

DAFTAR PUSTAKA

- Kominfo, P. (no date) *Saatnya Kembangkan potensi pariwisata Indonesia*, Website Resmi Kementerian Komunikasi dan Informatika RI. Available at: <https://www.kominfo.go.id/content/detail/5640/saatnya-kembangkan-potensi-pariwisata-indonesia/0/infografis> (Diakses pada: 31 January 2024).
- Investments, I. (no date) *Industri Pariwisata Indonesia*, *Industri Pariwisata Indonesia | Indonesia Investments*. Available at: <https://www.indonesia-investments.com/id/bisnis/industri-sektor/pariwisata/item6051> (Diakses pada: 31 January 2024).
- Times, I. and Agustin, F.M. (2023) *Masata sebut Wisman Palembang Bisa Naik Lewat Potensi Mice tourism*, *IDN Times Sumsel*. Available at: <https://sumsel.idntimes.com/business/economy/feny-agustin/masata-sebut-wisman-palembang-bisa-naik-lewat-potensi-mice-tourism> (Accessed: 31 January 2024).
- Harris, C.M. (1976) *Dictionary of architecture and construction*. New York: McGraw-Hill.
- Firdaus, I., & Harapan, A. (2021). Perancangan Convention Centre Di Gedebage Dengan Tema Estetika Dalam Struktur. *Desa - Design and Architecture Journal*, 2(2), 41–53. <https://doi.org/10.34010/desa.v2i2.10240>
- Hanadhito Riswantoro. (2019). Perancangan Prosedur Pengeluaran Kas Pada Mini Market Syar'e Mart. *Perancangan Sistem Informasi Terpadu Pemerintah Daerah Kabupaten Paser*, 53(9), 1689–1699.
- Hidayatulloh, K., MZ, M. K., & Sutanti, A. (2020). Perancangan Aplikasi

Pengolahan Data Dana Sehat Pada Rumah Sakit Umum Muhammadiyah Metro. *Jurnal Mahasiswa Ilmu Komputer*, 1(1), 18–22.
<https://doi.org/10.24127/v1i1.122>

Menteri Pariwisata Republik Indonesia. (2017). *Peraturan Menteri Pariwisata Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pedoman Destinasi Penyelenggaraan Pertemuan, Perjalanan Insentif, Konvensi Dan Pameran*. 1–34.

Jakarta Convention Center (2024) *Wikipedia*. Available at:
https://id.wikipedia.org/wiki/Jakarta_Convention_Center (Accessed: 31 January 2024).

Lawson, F.R. (1981) *Conference, convention, and exhibition facilities: A handbook of planning, design, and Management*. London: Architectural Press.